

技术参数

GY-HM750E

【整机】

电源: DC 12V (11V至17V)
 能耗: 约24W(录制时[摄像一体机+标准镜头+液晶监视器都处于工作状态])
 重量: 约3.6公斤(7.5磅)
 温度:
 工作温度: 0°C至40°C(32°F至104°F)
 存储温度: -20°C至60°C(-4°F至122°F)
 湿度:
 工作湿度: 相对湿度30%至80%
 图像拾取装置: 3片, 1/3英寸逐行CCD
 颜色分离滤镜: F1.4, 3色分离滤镜
 同步系统: 内部同步(内置SSG)
 镜头安装: 1/3英寸卡口系统
 ND滤镜: OFF, +1/4ND, +1/16ND
 增益: 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, ALC
 电子快门: 1/6秒至1/10000秒, EEI
 最小光圈: 1.25ix(典型)(1920x1080模式, F1.4, +18dB, 带8-帧累积)
 液晶监视器: 4.3英寸液晶屏, 800x480(WVGA, 410,000像素)
 取景器: 0.45英寸LCOS, 122万像素(852x480x3)
 镜头: 佳能F1.6, 14倍, f=4.4-61.6mm(35mm转换: 32-448mm)
 滤镜直径: 82mm
 支持的存储媒介: SDHC(6或10级)
 卡槽: x2
 录制时间: 约25分钟。(8GB容量的SDHC卡, 35Mbps, VBR模式)

■ SDHC Class 6或Class 10的录制时间(约值)

	MOV/MP4		MOV/AVI	
	SP	HQ	SD	
	720p	1080i	720p/1080i	576i
4GB	22 min.	17 min.	12 min.	15 min.
8GB	45 min.	35 min.	25 min.	30 min.
16GB	1 hr. 30 min.	1 hr. 10 min.	50 min.	1 hr.
32GB	3 hr.	2 hr. 20 min.	1 hr. 40 min.	2 hr.

【视频/音频】

录制的文件格式: QuickTime™文件格式可用于Final Cut Pro(高清/标清)/MP4文件格式(高清)/AVI type-2文件格式(标清)
 录制格式:
 高清视频: MPEG-2长GOP
 HQ模式: VBR, 35 Mbps(1920x1080i50/60, p24/25/30, 1440x1080i50/60)
 MPEG-2 MP@HL
 SP模式: CBR, 25 Mbps(1440x1080i50/60)/
 19 Mbps(1280x720p24/25/30), MPEG-2 MP@H-14
 19 Mbps(1280x720p50/60), MPEG-2 MP@HL
 标清视频: DV压缩4:2:0, 8位, 25Mbps
 音频: LPCM 2路, 48 kHz/16位; 标清LPCM 2路, 48kHz/16-位
 视频帧率:
 PAL设置:
 高清HQ模式: 1920x1080/50i, 25p, 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 25p
 高清SP模式: 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 25p
 标清模式: 720x576/50i
 NTSC设置:
 高清HQ模式: 1920x1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440x1080/59.94i,
 1280x720/59.94p, 29.97p, 23.98p
 高清SP模式: 1440x1080/59.94i, 1280x720/59.94p, 29.97p, 23.98p
 可变帧率(HQ 720P模式):
 NTSC设置: 10/12/15/20/24/30/40/48/60 fps
 PAL设置: 10/12.5/20/25/40/50 fps
 【连接端口】
 模拟复合输出(480i或576i, 下变换, 4:3/16:9), 1.0V(p-p), 75-ohms,
 BNC(不平衡; 可从模拟组件Y输出切换过来)
 模拟分量输出(480i或576i; 下变换, 720p/1080i):
 Y: 1.0V (p-p), 75-ohms Pb, Pr: 0.7V (p-p), 75-ohms, BNCx3(不平衡)
 SD输出(480i或576i; 下变换/720p/1080i; 嵌入音频), BNC(不平衡)
 HD-SDI: 符合SMPTE 292 M
 SD-SDI: 符合SMPTE 259 M
 音频输入:
 [话筒]: -60 dBμ, 3k-ohms, XLR(均衡), +48 V输出(phantom电源)
 [线平]: +4 dBμ, 10k-ohms, XLR(均衡)
 音频输出: -8±1 dBμ(当音频信号处理输出为-20 dB时),
 1k-ohms, RCAx2(不平衡)
 头式耳机, 3.5 mm迷你插头(立体声)x2
 选件: DIN 6-针
 IEEE1394输出: 4-针
 USB: Mini USB-B type, USB2.0, MiniB, 从属功能(仅大容量存储级别)
 【附件】
 话筒x1

JVC®

The Perfect Experience

高清/标清存储卡式摄录一体机

GY-HM750E

ProHD



JVC®
 The Perfect Experience
 www.pro-jvc.com.cn

JVC (中国) 投资有限公司

北京 电话: 010-57581705
 上海 电话: 021-62076822-113
 广州 电话: 020-28856050

本页面所提供图片为模拟图片。
 重量和尺寸值为近似值。
 E.&O.E. 设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

无限灵活

以上图片是配有电池(可选)的GY-HM750E。

与当前及将来的制作流程全面兼容

双卡录制，原始支持Final Cut Pro™高清或标清格式

GY-HM750E是一款具有高度移动性的专业双存储卡式摄录一体机，其使用十分灵活，可无缝地适用于几乎所有制作环境。对于高清及标清任务，该摄录一体机可以以苹果公司的Quick Time™ (MOV) 原始文件格式将录制内容导入到Final Cut Pro™中，整个操作流程平滑无碍。而在与其他非线性编辑系统的兼容性方面，GY-HM750E也支持以高清MP4及标清AVI文件格式进行内容录制。

两个存储卡卡槽使用十分灵活，可进行单卡无缝对接连续录制或双卡同时备份录制，即时制作备份和副本。



高清/标清拍摄

在从标清向高清过渡的时代，摄录一体机必须符合两个要求，即不能牺牲图像质量和特色。

GY-HM750E完全能够满足上述要求。该型号产品具有真正标清拍摄模式，可以以标准的DV 25 Mbps格式拍摄，记录的文件可以是MOV或AVI文件格式，能在NLE系统中直接进行编辑。



在两张SDHC存储卡上同时录制

两个SDHC存储卡卡槽采用无缝连续录制时，可以实现几乎无限时的连续录制；采用同时备份录制时，无需任何附加设备即可制作备份或副本。

原始文件录制功能

采用可以直接进行编辑的 Quick Time™ MOV 文件格式（苹果公司的 Final Cut Pro™使用的原始文件格式）或MP4格式（兼容XDCAM EX™工作流程）录制的视音频文件可以在包括Avid Media Composer, Adobe Premiere 和 Canopus Edius Pro 在内的其他主流非线性编辑系统中直接进行编辑。原始文件录制的意思就是无需代码转换或对文件进行打包，使工作流程的效率更高，且不会有图像品质的损失。



广播级影视专业人士的选择

凭借长期为广电行业开发专业编码器的经验，JVC为GY-HM750E配备了一个功能强大的MPEG2编码器，以高达35 Mbps的码率对1920X1080全高清视频进行压缩存储。虽然GY-HM750E是一台十分小巧轻便的肩扛式摄像一体机，但却能以最纯正的图像品质满足专业用户的要求。

35 Mbps 无与伦比的图像品质

以比较高的码率对视频进行编码意味着可以得到更好的图像品质。GY-HM750E所使用的35 Mbps码率足够支持全高清1920X1080图像的编码，生成的可媲美广播级的高清图像，可谓纤毫毕现。

定制的1080p动态数字信号处理器(DDSP)可以作为将高码率视频信号编码成MPEG2数据流的引擎，并且还能生成QuickTime™及MP4格式的文件。



工作流程

JVC的原始文件录制功能为实现更平滑、更流畅的制作流程消除了一个主要的障碍。到目前为止，把素材转换成计算机编辑系统能操作的文件格式是一个非常耗时的过程。而有了原始文件录制功能，您的脚本在拍摄的当时就已经是可以编辑的格式。



轻巧的肩扛式摄录一体机， 绝对的灵活与便利 GY-HM750E

LCOS取景器

GY-HM750E具有一个纵横比16:9的LCOS(硅基液晶)取景器。该LCOS取景器具有很高的分辨率，所显示的图像比传统的液晶取景器更清晰、更细致。

1080p动态数字信号处理器(DDSP)

JVC的新式1080p动态数字信号处理器是驱动GY-HM750E的引擎。这一高效MPEG2解码器可以以高达35Mbps的速率为全高清1920x1080逐行或隔行视频处理视频信号。

两张SDHC卡槽，具有同时及连续录制功能

GY-HM750E有两张SDHC存储卡卡槽，用户可以十分灵活地使用。两张存储卡同时录制，可即时制作备份或副本；而在两张卡之间无缝地连续录制，可实现连续不间断的拍摄。另外还有选配的SxS媒体记录单元，具有能够在SxS和SDHC媒介上同时录制的功能，让产品的使用更加灵活。



佳能14倍高清镜头

GY-HM750E配有一块高性能的佳能14倍高清镜头。极佳的光学性能堪比一些极其昂贵的高清镜头。从广角到远点，该镜头都能保持精确的聚焦，并且维持恒定的画面亮度，光圈值不会变化。

带三重偏移的三片1/3英寸的逐行扫描CCD

所谓高清，指的是图像品质。JVC自创的三重偏移及适应性像素校正技术提升了1/3英寸逐行扫描3CCD设计的性能，使这款摄录一体机呈现出的分辨率和色彩还原能力可与拥有更大图像感应器的摄像机媲美。

4.3英寸液晶监视器

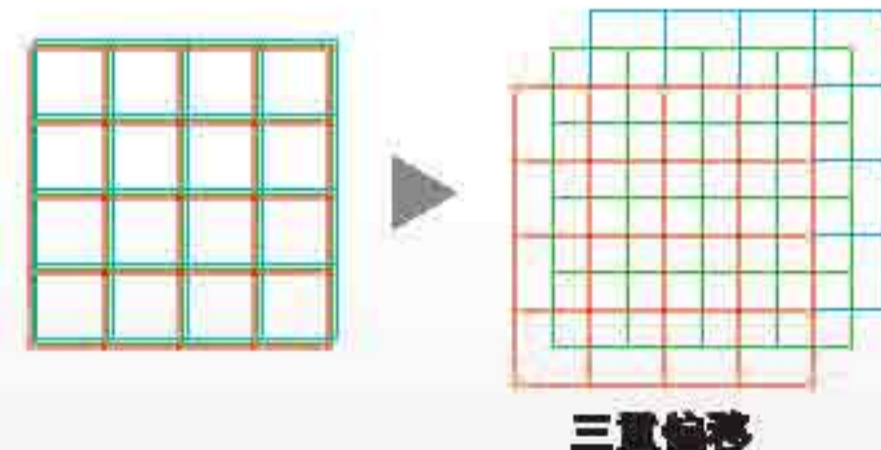
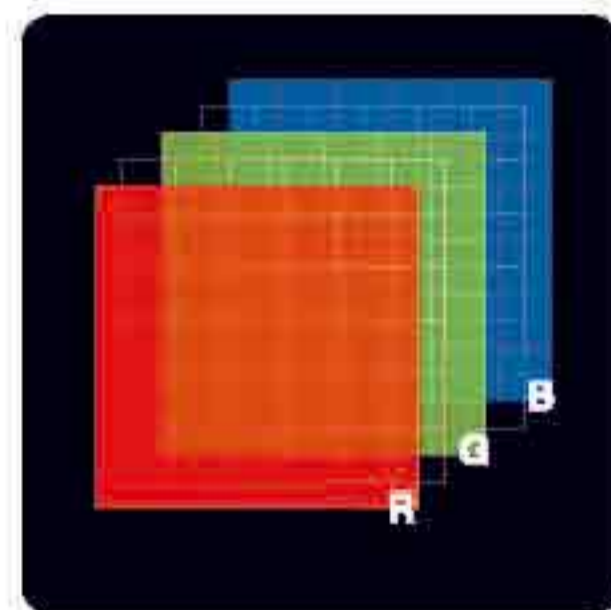
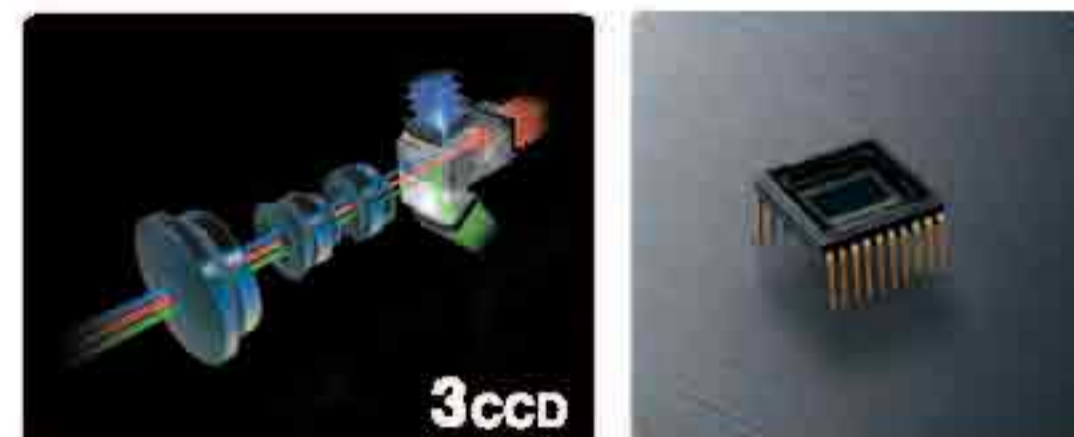
大尺寸16:9纵横比的液晶监视器和图形用户界面使专业摄录机的操作简便性上升到一个新的台阶。

能满足专业人士高分辨率要求的创新性能



同档次最佳的高分辨率高清录制功能

带三重偏移技术的三片 1/3 英寸逐行 CCD 设计
三个逐行 CCD 设计能提供丰富精准的色彩，而 JVC 自主开发的三重偏移技术配合像素校正，通过与一个绿色像素对应的红、蓝两种像素的独立偏移，增加了有效分辨率。使图像更清晰，且没有任何灵敏度方面的相应损失。应用该技术可大大地提高水平、垂直和对角方向的分辨率。此外，该设计使用了全局快门，在快速水平旋转期间可以使抖动的的影响降到最小，在低光照度环境下把固定图形噪音降到最低，从而保证更稳定的图像品质。



佳能 14 倍高清镜头

JVC GY-HM750E 的镜头安装是标准的卡口式，可以让用户根据不同需求灵活地选择不同的镜头。标准包装配有一个佳能公司生产的高品质 14 倍高清镜头，适用于一般目的应用的广泛场合，焦距范围 f=4.4-61.6mm (相当于 35mm 的 32-448mm)。



增强的 MPEG-2 高码率编码

1080p 动态数字信号处理器 (DDSP)

GY-HM750E 的核心是一个由 JVC 开发的动态数字信号处理器。信号处理是在全逐行 1920x1080 信号上进行的，不受摄像机的设置影响，在任何拍摄模式中都能保证最高的图像品质。支持 1920x1080、1440x1080 及 1280x720 等所有主流高清分辨率。



JVC 专利的 35Mbps MPEG-2 解码器 (高清)

凭借为各大电视台开发传输信号编码器方面的经验，JVC 开发了一种获得专利的多媒体数字信号编解码器，可以以 35 Mbps 的速度进行高效压缩—足够支持全高清 1920x1080 编码—能够生成高分辨率图像，且具有尽可能少的人工痕迹。XDCAM EX™ MPEG2 长 GOP (图片组) 多媒体数字信号编解码器广泛应用于广播级压缩系统，且所有流行的编辑系统和广播服务器都能支持。GY-HM750E 支持 1920x1080、1440x1080 及 1280x720 等所有主流高清信号格式。



标清录制功能

GY-HM750E 除了具有高清录制设备的功能，作为对行业需求的回应，也有标清录制的功能，兼备了最大的灵活性。以标清方式录制内容就省去了把高清内容转换成可供播放的标清内容的过程。目前，世界上许多国家仍采用标清的行业标准，产品的这一特性对于采用标清且追求实效性的专业人员来说，是一种根本性的优势。



	HC 模式 (35Mbps)	SP 模式 (25Mbps)	SP 模式 (19Mbps)	DV 模式 (25Mbps)
1920 x 1080	60i/50i 30p/25p/24p			
1440 x 1080	60i/50i	60i/50i		
1280 x 720	60p/50p 30p/25p/24p		60p/50p 30p/25p/24p	
720 x 576				50i

* GY-HM750E 支持 1920x1080、1440x1080 及 1280x720 等所有主流高清信号格式，以及 DV 编解码器中的标准信号。

带全手动控制的无压缩音频录制

GY-HM750E 的音频捕获功能跟视频功能一样，不会有任何品质上的损失。两通道的 16 位/48kHz 未压缩线性 PCM 可通过可插拔的枪式话筒或一对均衡 XLR 连接头进行音频录制。灵活的输入切换及独立的通道分配可以连接话筒和线路信号源 (如无线接收器)，而且每一个 XLR 连接头都可使用幻象电源。音频录制的音量可自动或手动控制，取景器和液晶屏上均可显示音量表以便于监控。

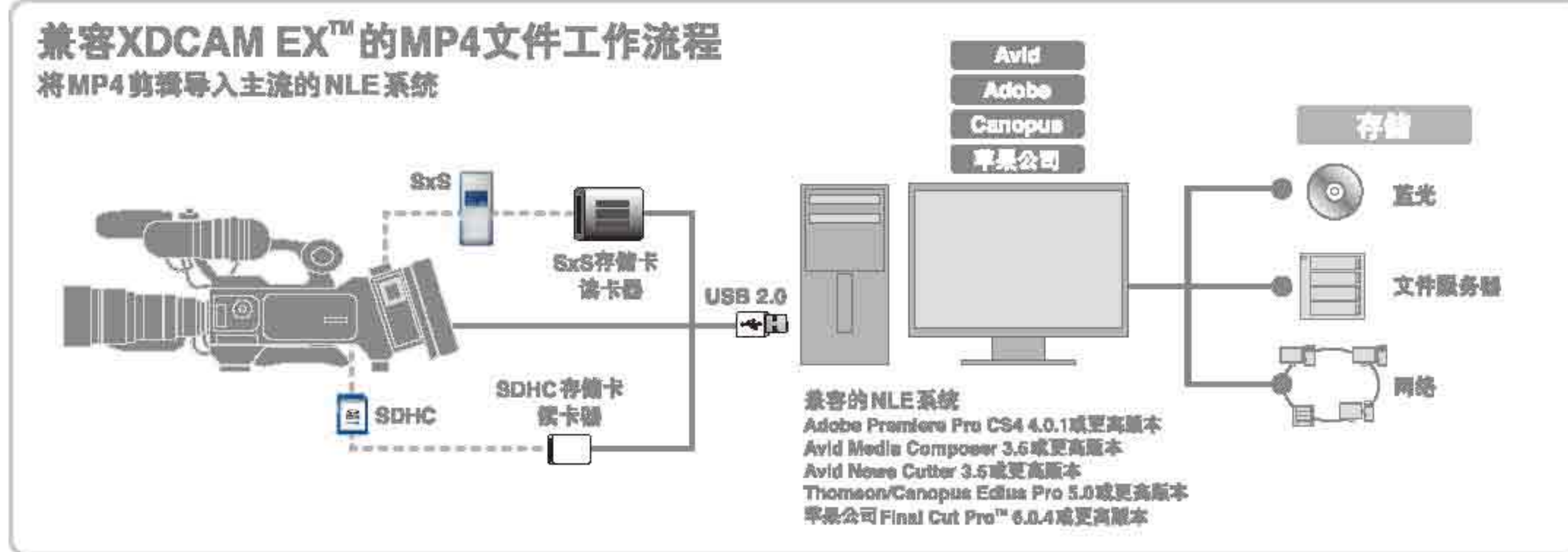
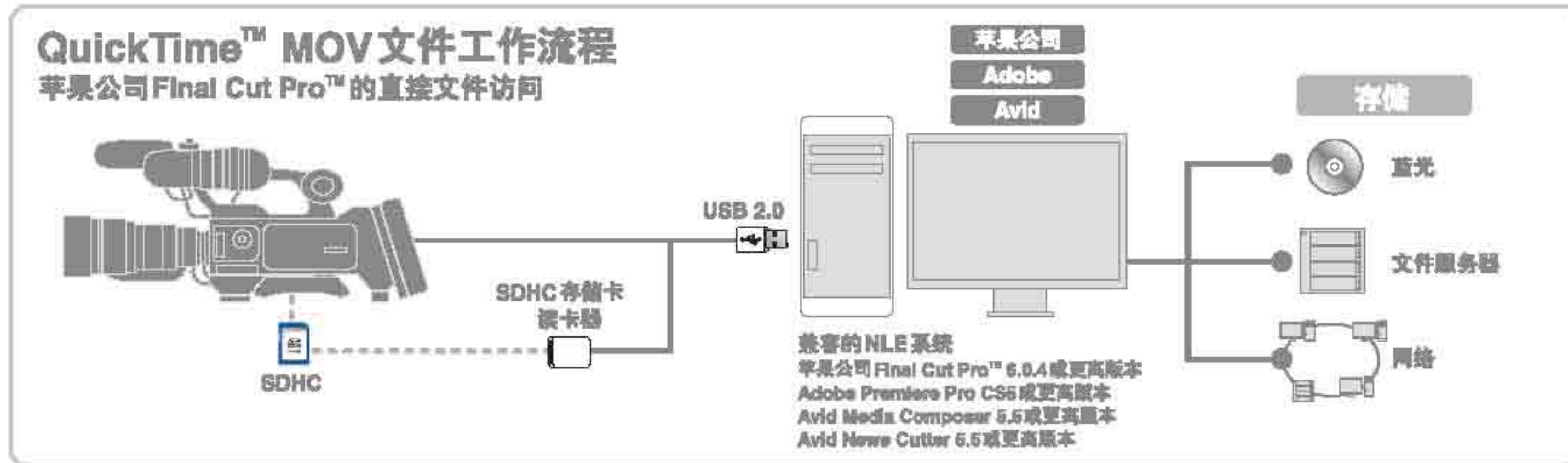


能满足专业人士需求的创新功能 – 原始文件录制

新一代原始文件存取工作流程

适用于完整工作流程的原始文件录制

JVC的原始文件录制功能为实现更平滑、更流畅的制作流程消除了一个主要的障碍。到目前为止，把素材转换成编辑系统能操作的文件格式是一个非常耗时的过程。而有了原始文件录制功能，您的素材在拍摄的当时就已经是可以编辑的格式。

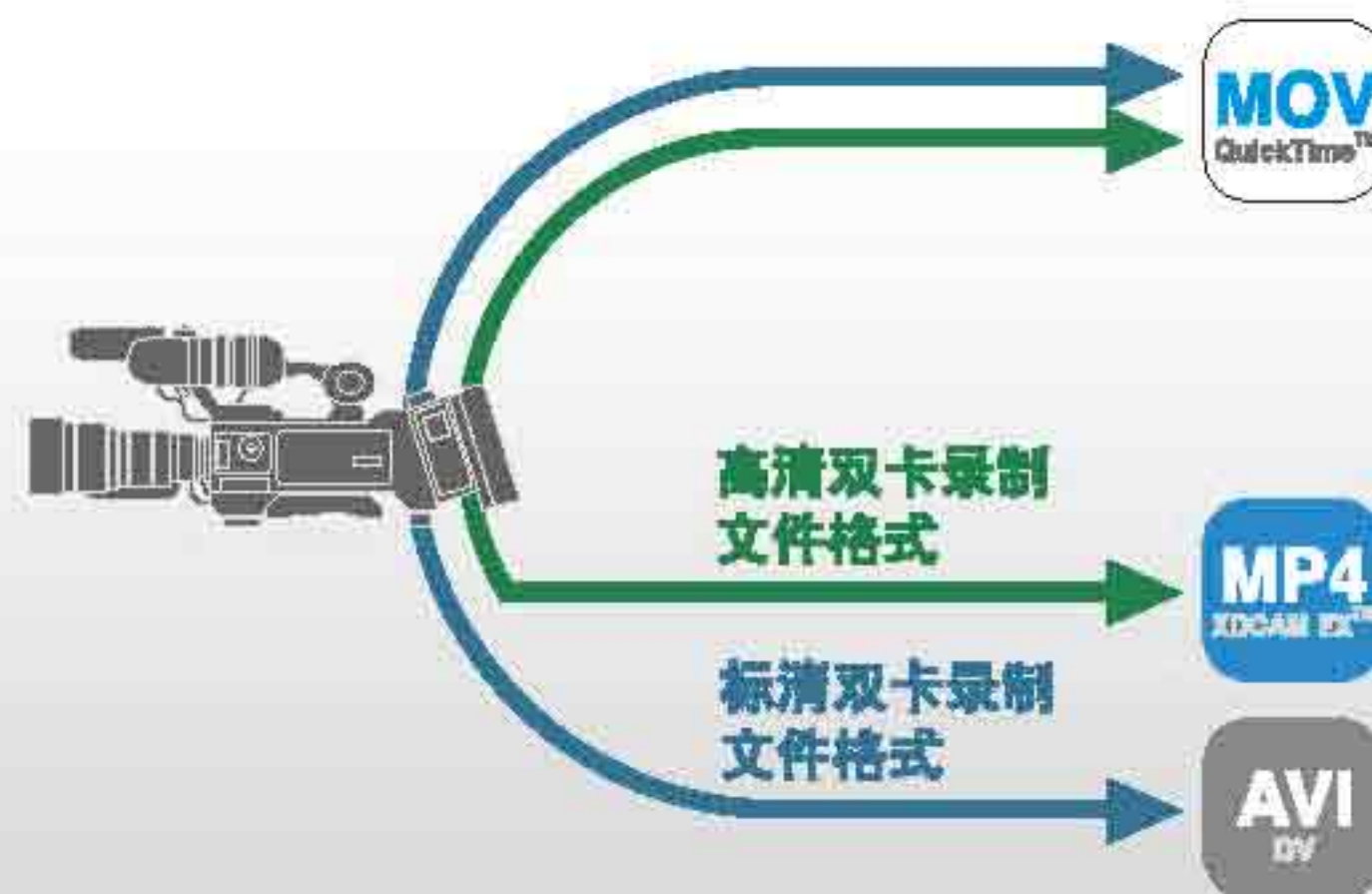


双格式录制(QuickTime™程序用于兼容FCP™/XDCAM EX™的MP4文件)

由于使用QuickTime™程序作为其原始文件格式，GY-HM750E成为苹果公司Final Cut Pro™编辑系统的完美选择。摄像机所录制的高清和标清MOV文件可直接导入Final Cut Pro™，在保持其原汁原味的同时还避免了文件转换的操作。可以花费更少的时间来准备需要编辑的文件，从而有更多的时间用于发挥你的创意。

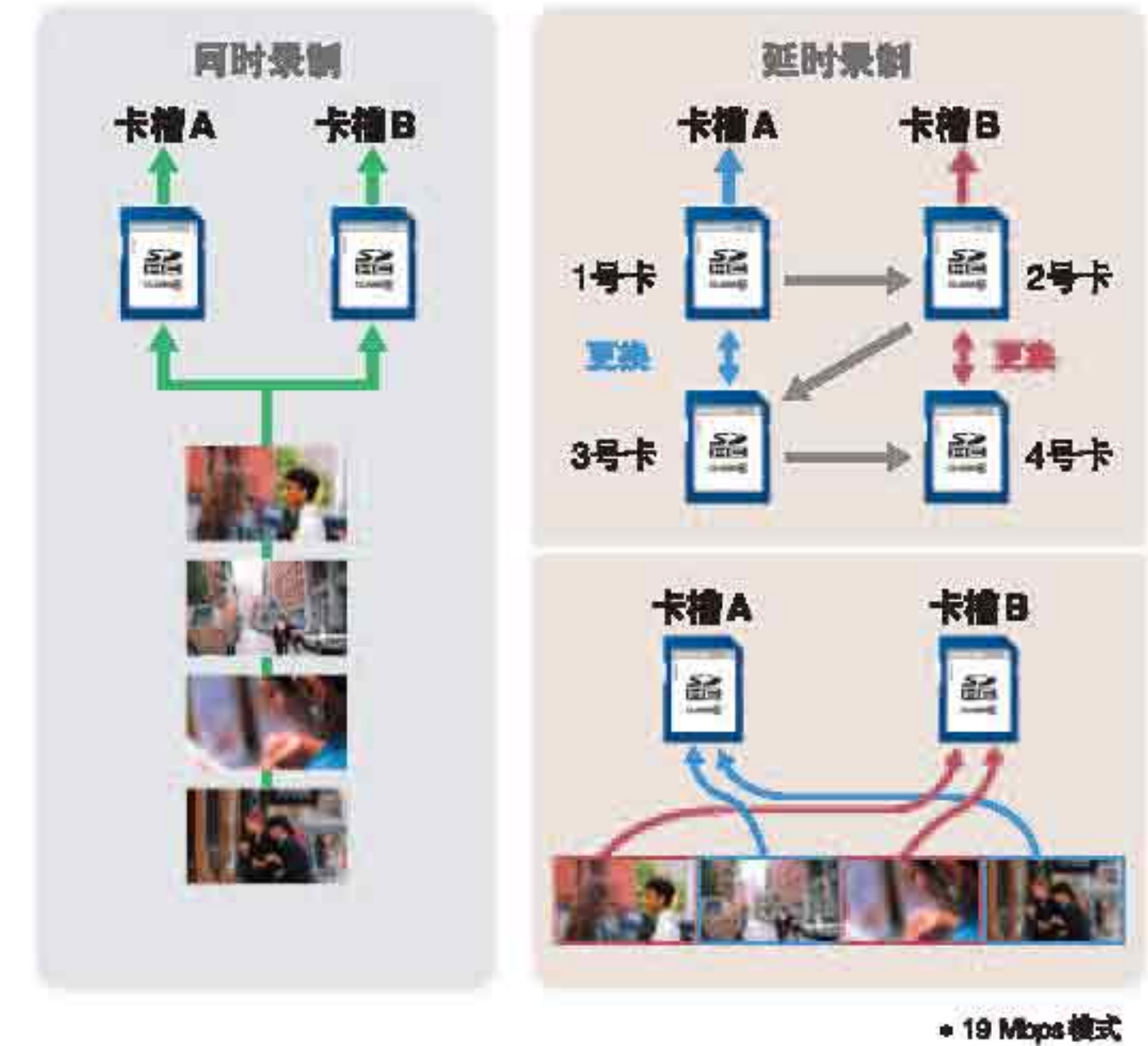
对于Adobe、Avid、Canopus、Vegas及苹果公司等所有主流非线性编辑系统的用户来说，GY-HM750E所支持的MP4文件格式无需再次解码即可导入编辑系统。使用ProHD剪辑管理器(1.1版)，这些MP4文件也可以生成兼容HDV的M2T文件。

最后，标清素材可以录制为流行的type-2 AVI文件格式，可简便地导入几乎所有的有新旧非线性编辑系统。



两张SDHC卡槽可录制或无缝连续录制

两张SDHC卡槽充分发挥了GY-HM750E摄像机的灵活性。素材存储所使用的存储卡是符合标准、价格不高且到处都能买到的class 6或class 10 SDHC卡。两张卡既可同时录制内容，也可无缝连续录制。使用同时录制时，无需任何附加设备即可制作备份或副本 – 可以给客户一个副本，也可以仅仅只是以防万一。在连续录制模式中，您可以连续无缝地使用多张卡进行内容录制。一张卡满了，摄像机就会无缝地自动转到另一张卡上继续。卡是可以热插拔的，因此，实际上在任何模式中都可以做到无时间限制的连续拍摄，即使卡的容量较低都没问题。可热插拔的卡还意味着可以在一张卡继续用于拍摄录制的同时，对另一张卡上已经录制好的素材进行编辑。两个卡槽还可以根据不同的拍摄场景灵活地选择使用。



SDHC媒介在价格、易于获取、稳定性及传输速度等方面具有最佳的组合。SDHC卡上没有任何活动部分，没有针脚或其他突出部分，既经久耐用又稳定可靠，而且，与磁带相比，按录制内容的单位时间计算，成本也更低。

SxS双媒介混合式录制(可选)

可选配的SxS媒介记录单元允许以高清1080i或720p格式同时在SDHC和SxS媒介上拍摄内容。这种混合录制系统提供了一种稳定的备份解决方案。



- 由于所支持的录制格式各不相同，我们不能保证所有产品都具有四倍兼容性。
- MP4适用于XDCAM EX™的MP4文件格式。
- SxS是一种内存卡，设计用于专业级高性能PCI Express接口插槽的摄像机。
- 所有商标和名称都是各自资产所有者的资产。

ProHD软件

JVC ProHD剪辑管理器

ProHD剪辑管理器能装到Mac系统和Windows系统中，能更简便地在您的电脑上对GY-HM750E录制到卡中的MP4剪辑进行管理。您只需要按一下鼠标，就可以复制、移动或删除剪辑，预览剪辑内容，还可以查看或编辑剪辑的元数据。在当前文件夹下可以显示出每一个剪辑内容的缩略图。用取景器可以观看整个剪辑，或更改某个剪辑缩略图的索引帧。您还可以对文件夹进行管理，组织好您的剪辑，以及查看卡中的剩余空间容量。最新版ProHD剪辑管理器对非线性编辑系统有更大的兼容性，可以把MP4文件转换成非线性编辑系统所广泛支持的m2t格式。



Windows®系统中的主屏



ProHD日志及传输插件

ProHD日志及传输插件是一个用于苹果公司Final Cut Pro™的插件，能让你把GY-HM750E录制到MP4文件放到剪辑库中。装了该插件后，您就可以从Final Cut Pro™的日志和传输窗口看到存储卡中MP4文件的缩略图。只需把缩略图拖动放入剪辑库，该剪辑即可自动地转换成适于QuickTime™的格式，供您使用。

日志和传输

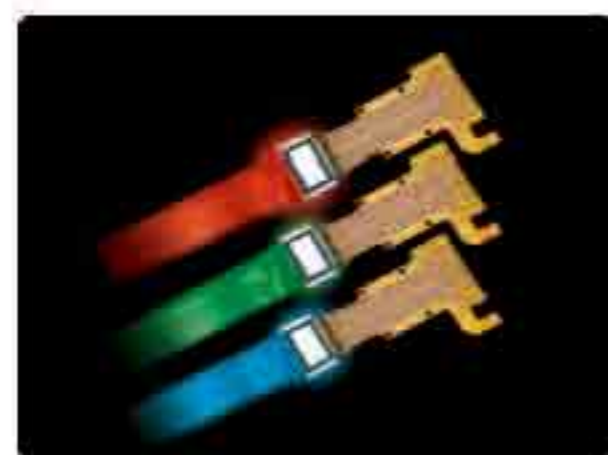


满足专业人士需求的创新概念 – 操作简便

操作简便，为您提供充分发挥创意的自由空间

122万像素LCOS取景器及调焦辅助功能

GY-HM750E具有极佳的新式高分辨率(652x480x3) LCOS (Liquid Crystal on Silicon 硅基液晶) 0.45"取景器。纵横比 16:9 的图像相对于传统液晶取景器更清晰、更细致，且具有更高的垂直分辨率和更好的RGB颜色分离。辅助聚焦系统可突出图像中物体边缘的显示，协助摄像师在拍摄时保持焦距到位。在取景器中还可以看到音量表、电池剩余电量，以及每一张存储卡上还剩余的录制时间。



辅助聚焦

提高了高分辨率后，精准的对焦就非常重要—对焦错误错误在标清视频中可能不容易察觉，但在高清视屏中就会非常明显。JVC开发出了辅助聚焦功能，使精准的高清对焦能够快速轻松地完成。当打开辅助聚焦时，取景器或液晶显示屏中的图像会变成黑白，而对焦中的所有物体都会出现彩色边缘。这样，在拍摄时保持图像中对重要元素焦距到位的操作就大大地简化了。



调焦助理关



调焦助理开

4.3英寸液晶监视器

4.3英寸大尺寸、高分辨率、纵横比 16:9 的液晶显示屏具有监视的宽度排列和设置提示。屏幕的 WVGA 分辨率是 800x480，加上简单易用的十字功能键盘在图形用户界面上操作，使得一款专业的摄像机的操作简易性上了一个新台阶。

场景曝光计

拍摄高对比度场景时，准确地设置曝光很讲技巧。场景曝光计可使您以不同的方式检测到图像动态范围，从而更准确地控制曝光。在手动模式下可以检测图像中的一个特定区域，准确控制该帧中主要物体的曝光。场景测量有四种模式：最大/最小、最大、最小、手动。在最大/最小模式下，图像最高和最低都有颜色标记识别，红色为高，白色为低，还有视频的高低（启用拐点 and 伽马之前）。



图形用户界面

所有屏幕上的监视内容都可以通过带有四个方向和一个中心设置键的十字盘进行直觉浏览。十字盘周围还有一圈彩色的LED背光，显示摄像当前的模式。图形用户界面既可以在液晶显示屏上看到，也可以在取景器上叠加。高分辨图像缩略图显示可使剪辑选择直观、简便，且能看到文件的更多详细信息、文件格式、分辨率和TC码数据等。



文件内容显示



菜单显示



通过图片选择项目



收藏菜单显示

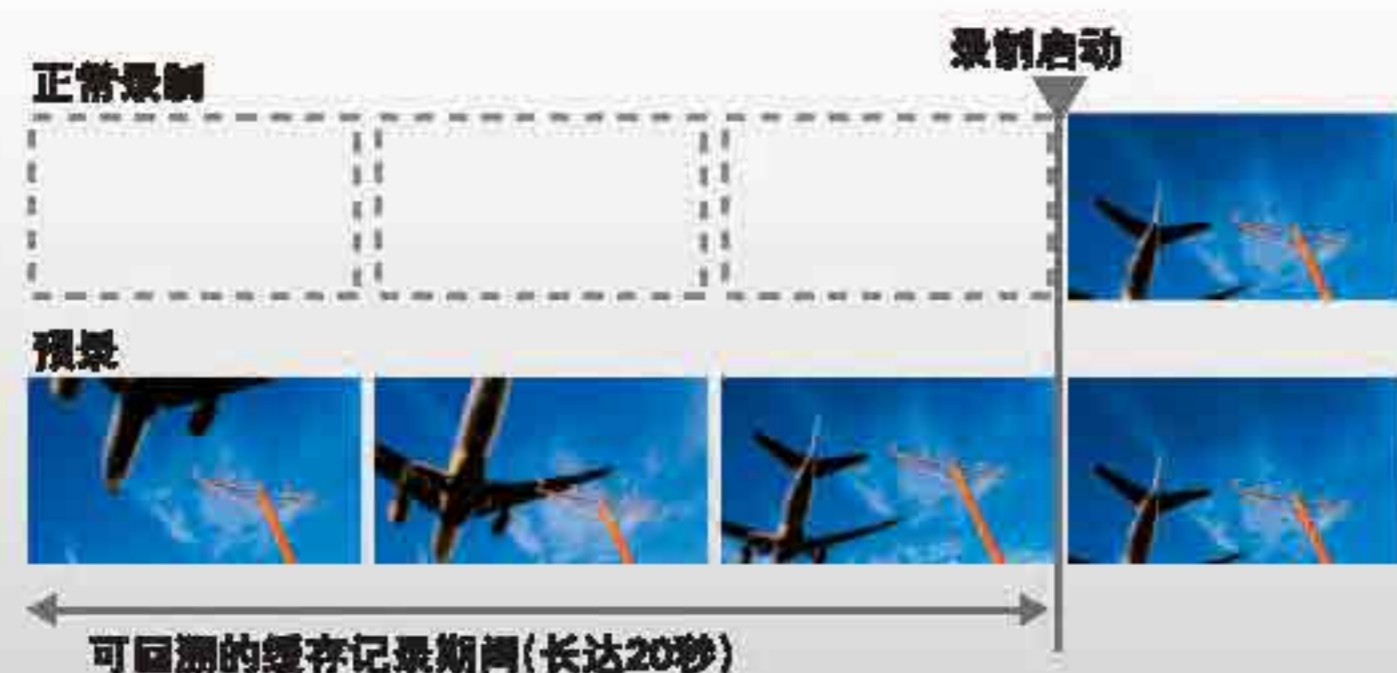
方便摄影师的控制操作和布局

GY-HM750E的控制面板经过精心布局，摄影师在拍摄时能简捷地找到所有常用控制功能。控制键中有三个由用户定义的按键，可将某些功能设置到这些按键上，以便快速地进行设置。



预览模式

您有多少次由于没有来得及按下录制键而错过了某些重要的场景？现在有了预览模式，摄像机可缓存20秒，当正式开始录制时，缓存下来的内容也会保存在文件中，缓存下来的开头部分最长可达20秒。



可选的ASI适配器

可选的KA-AS790G异步串行接口(ASI)适配器可以通过JVC独有的接口直接接在GY-HM750E上，将摄像一体机的MPEG2数据流转换为超低延迟的ASI信号。



GY-HM750E带有可选的KA-AS790G和电池板

摄像机控制遥控连接头

GY-HM750E配有标准JVC 6针TTL接口，可用于连接适配的摄像机遥控器(RM-LP25U或RM-LP55U)。这些遥控器具有广泛的控制选项，包括修饰、光圈、伽马水平、拐点、增益、快门、黑电平。



可变帧率录制(快摄影、慢摄影)

以720p 35Mbps模式录制内容时，摄像机可设置到与回放率不同的帧率。用24p、25p或30p回放录制的内容时，此功能可用于快慢动作的拍摄。

多功能、高质量的输出

SDI及IEEE1394输出

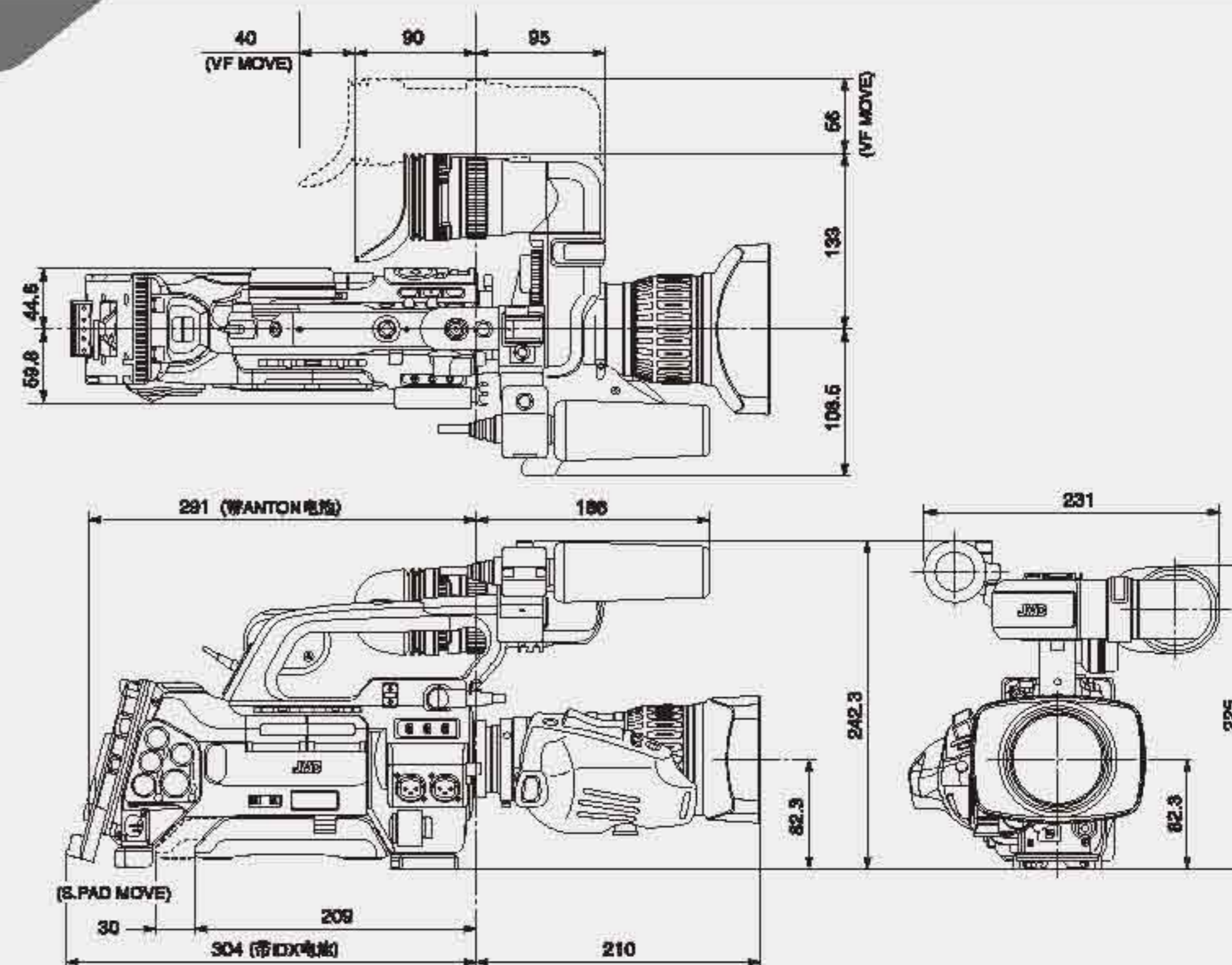
除了标清复合及高清/标清分量视频输出外，GY-HM750E还具有SDI及IEEE1394输出。SDI输出是通过一个BNC接头进行的，还可以在高清及下变换的、嵌有未压缩音频的标清内容之间切换。

IEEE1394输出是通过一个4针接头进行的，也可以通过菜单选择在高清和标清之间切换。音频输出在高清模式下适用HDV，而在标清模式下则适用DV。

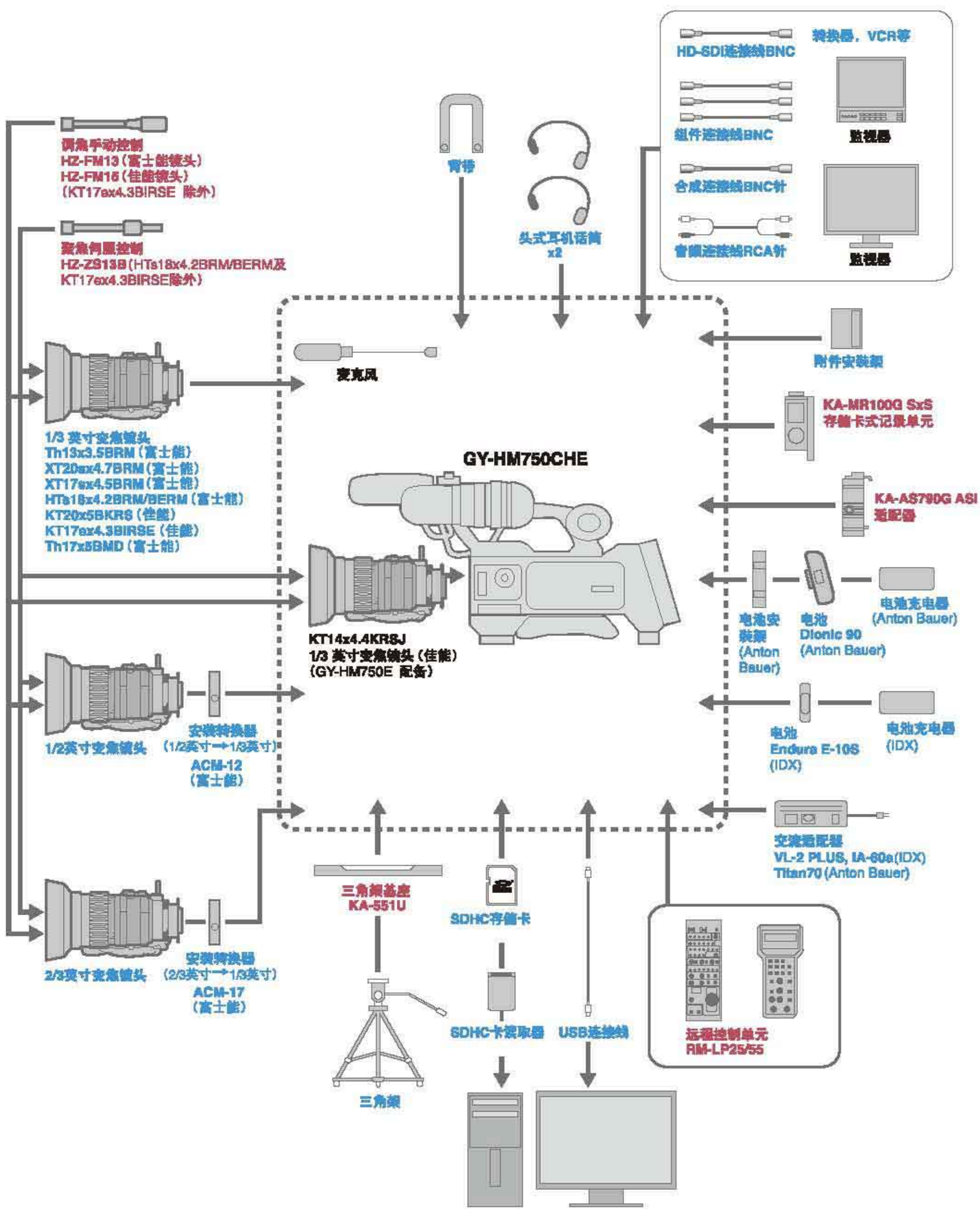


尺寸规格

单位: mm



系统配置



可选附件

<p>(佳能) KT20x5BKRS 1/3英寸高品质变焦镜头</p>	<p>(佳能) KT17x4.3BIRSE 1/3英寸高品质变焦镜头, 带2倍扩展镜</p>	<p>(富士能) HTs18x4.2BRM HTs18x4.2BERM (2倍扩展镜) 1/3英寸高品质变焦镜头</p>	<p>(富士能) XT17x4.5BRM XT20x4.7BRM 1/3英寸变焦镜头</p>
<p>(富士能) Th13x3.5BRM 1/3英寸广角变焦镜头</p>	<p>(富士能) TH-17x5BMD 1/3英寸MD变焦镜头</p>	<p>(富士能) ACM-12 1/2英寸镜头安装转换器</p>	<p>(富士能) ACM-17 2/3英寸镜头安装转换器</p>
<p>RM-LP25U (台式安装) RM-LP55U (手持式) 远程控制器 6针DIN</p>	<p>HZ-ZS13BU 手动变焦控制 不能用于HTs18x4.2BRM镜头 能用富士能ZM4-E 模块单元CZ1-14; 用于ICFC-12-590; 连接端MCA-7; 安装用夹</p>	<p>HZ-FM13U (富士能) HZ-FM15U (佳能) 手动聚焦控制</p>	<p>KA-551U 三脚架托板</p>
<p>KA-MR100G SxS存储卡式记录单元</p>	<p>KA-AS790G ASI适配器</p>	<p>SR-HD1500EU 蓝光光盘录像机</p>	
<p>DT-V24L3D/V20L3D/ V17L3D/V9L3D 液晶HDTV监视器</p>	<p>DT-R24L4D/ DT-R17L4D 液晶HDTV监视器</p>		<p>QR-JVC-AUTO Anton Bauer电池安装盘</p>
<p>Endura E-10S (电池) IDX V型安装电池</p>	<p>VL-2PLUS (充电器) IDX V型安装电池充电器/交流适配器</p>	<p>Dionlic 90 (电池) Anton Bauer电池</p>	<p>Tandem 70 (充电器) Anton Bauer电池充电器/交流适配器</p>