

# 3D效果出色， 时尚外观可融入前卫家居

文\_陈乐

## JVC DLA-XC388W时尚家居版

- 投影机类型：主动式快门眼镜3D D-ILA
- 投影芯片：三片式0.7英寸 D-ILA
- 物理分辨率：1920×1080
- 输出亮度：1300 流明
- 峰值对比度：50000:1
- 镜头参数：2倍电动缩放及对焦
- 屏幕校正模式：3种
- 视频输入端子：色差、HDMI×2
- 噪声：20dB(正常灯泡模式)
- 灯泡规格：330W(待机仅0.8W)
- 尺寸(W×H×D)：455×179×472mm
- 咨询电话：020-87584255
- 网址：www.jvc.com.cn
- 优点：电动变焦与对焦镜头，带镜头位移功能。具备2D转3D的功能，预设画面色彩模式较为准确。白色的外观相当时尚前卫
- 期待：希望机身尺寸能有所减小，将外置的3D同步信号发生器改为内置方式，以方便使用

现在不少年轻一代的装修理念不再仅仅局限于传统的中国风，更加融合了简洁时尚的欧式特点。因此，在选择家庭影院投影机的时候除了会考虑投影机本身的性能之外，更会考虑投影机的外观设计，因为他们大多数情况下都会选择将投影机放置在客厅之中，让家庭影院投影机成为家居环境的一部分。在JVC所带来的全新一系列家庭影院投影机之中，由慧森光电代理的DLA-XC388W时尚家居版是较为特别的机型，全白的机身外形，非常适合客厅、书房等开放式环境使用，构建时尚家居型的家庭影院。不过，与普通的客厅型家庭影院投影机不同的是，DLA-XC388W本身抗环境光的能力虽不算十分突出，但拥有相当高的画面素质，适合对画质有一定要求的影音爱好者。

### 与同系列的机型相比，拥有更高的输出亮度与更低的运行功耗

今年的家庭影院投影机亮点，最大的莫过于JVC革命性地带来了具备4K级别的DLA-XC788RB以及DLA-XC988RB，引发起整个家庭影院投影机领域的震动。另外，伴随这两款机型同时推出的还有JVC专门针对中端市场的DLA-XC388W时尚家居版，与上述的两款机型一样均采用了JVC最新一代的0.7英寸D-ILA芯片，拥

有主流的1920×1080的物理分辨率，还带有两倍电动变焦与对焦镜头，足以满足目前大部分家庭影院投影的需求。而定位上的不同

也决定了DLA-XC388W在技术参数上的差异，虽然投影机的原生对比度相对较低，仅有50000:1，但是输出亮度方面却提升至1300流明，面对环境光较为复杂的客厅环





境更加适用, 不过由于亮度仍然不算太高, 进行一定的遮光处理是必要的。

作为一款长时间使用的客厅式家庭影院投影机, 投影机的功耗成为用户关心的焦点, DLA-XC388W除了在待机的时候与两款高端机型同样仅有0.8W的功耗, 在运行功率的环节上更为省电, 仅为330W。更加重要的是, 运行噪音方面, DLA-XC388W能控制在20dB, 最大限度地减少了噪声对影音欣赏所带来的影响, 可创造一个更低的本底噪声。

## 相当注重3D影像的重现, 同时也具备不错的2D影像素质

DLA-XC388W相当注重3D影像的处理能力, 首先在3D刷新方式上, 为了解决主动式快门3D技术容易产生左右影像串扰与光利用率较低的问题, 采用120Hz面刷新技术对3D影像进行处理。在实际观看的过程中, 与早前JVC所带来的机型相比有了不少的进步。如果要获得更加干净的立体影像, 还可以进入3D调整菜单打开串扰消除功能, 分别对白、红、绿、蓝四个选项进行细致的微调。如此精细的调整功能, 也是DLA-XC388W比其他同级别机型优胜的地方。



串扰消除选项共有四段不同的调整选项, 允许用户分别在这四个部分进行处理

其次, DLA-XC388W也将JVC在专业广播领域的2D转3D技术移植在其中, 通过高精度的实时处理手段, 瞬时分析每一帧图像的所有信息, 并依据精确的算法创造出立体深度信息, 以达到三维立体的感官体验。此外, 这种2D转3D的技术还可以针对2D节目源进行3D强度与视差调整的细微调整, 进一步获得更逼真的影像。



具备2D转3D的功能, 并且配有3D强度与视差的细微调整项目

搭配的是紧凑型充电式主动快门眼镜PK-AG2, 更轻更舒适



再者, DLA-XC388W搭配了全新的紧凑型充电式主动快门眼镜PK-AG2, 重量更轻, 内置USB充电方式的锂电池, 使用更加方便。当然, 如果你已经是JVC 3D家庭影院投影机的玩家, DLA-XC388W也同样向上兼容上一代的3D眼镜PK-AG1。

JVC的家庭影院投影机一向以来都非常强调色彩与黑位下潜, DLA-XC388W也不例外。在预设的图像模式方面就带有多种因应不同使用环境与节目源的选项, 其中默认的影院模式已拥有相当不错的色彩设定, 只可惜并没有配备完善的色彩管理系统, 高端玩家无法对其进行更加深层次的校正。不过也配备了关键的灰阶白平衡调整功能, 用户进入色温选项时, 选择自定义就可以进行校正, 不过必须注意具体的调整还需要搭配专业的光学校正系统。

## 总结

View Point

拥有全白时尚外形的DLA-XC388W时尚家居版, 具有出色的3D立体影像塑造能力以及优秀的2D图像再生表现, 同时2倍电动变焦与对焦镜头、较为完善的色彩调整系统以及对3D模式下使用变形镜头的支持, 让DLA-XC388W成为性价比突出的中端家庭影院投影机之一。



当进行3D影像观看的时候, 首先选择3D模式, 再对细节项目进行分别调整

对深入校正相当重要的灰阶白平衡调整项目

笔者拿到的DLA-XC388W测试机型, 本身预设的画面模式实际上已拥有较为准确的色彩设定, 但需要对灰阶白平衡过渡进行细微的调整。最终所得到的影像表现并没有让笔者失望, 在遮光完善的情况下使用, 画面色彩细腻而饱满, 细节层次丰富, 黑色下潜也让人满意。即便在有一定环境光干扰的半遮光客厅中, 也可以得到搭配相当不错的影像质量。

值得一提的是, 对于想用变形镜头观看2.35:1宽屏大画面的用户, JVC上一代机型并不支持, 而最新推出的全系列机型则全面支持, 当中就包括DLA-XC388W。HT

需要使用变形镜头的用户请进入变形宽银幕选项, 选择A模式即可

