

技术参数

GY-HM790E

[整机]

电源: DC 12V (11V 至 17V)
 续航: 约 270分钟(录制时(取景器+标准镜头+液晶显示屏都处于工作状态))
 重量: 约 3.9公斤 (8.6磅)
 工作温度: 0°C 至 40°C
 工作湿度: 相对湿度30% 至 80%
 存储温度: -20°C 至 60°C
 图像抽取装置: 3片, 1/3英寸逐行扫描CCD
 颜色分离滤镜: F1.4, 3色分离滤镜
 同步系统: 内部同步: 内置 SSG /外部同步: BB, VBS信号或高清三电平同步信号
 镜头安装: 1/3英寸系统
 ND滤镜: OFF, +14ND, +1/16ND
 增益: 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, ALC
 电子快门: 1/6秒至1/10000秒, EEI
 最小光圈: 1.25 lx (典型) (1920x1080模式, F1.4, +15dB, 带S-帧面积)
 液晶屏: 4.3英寸液晶屏, 800x480 (WVGA, 410,000像素)
 取景器: 0.45英寸LCOS, 122万像素(852x480x3)
 镜头: 佳能F1.6, 14倍, f = 4.4-61.8mm (35mm转换: 32-448mm)
 滤镜直径: 62mm
 支持的存储媒介: SDHC (6或10级)
 卡槽: x2
 录制时间: 约25分钟 (8GB容量的SDHC卡, 35Mbps, VBR模式)

■ SDHC Class 6 级的录制时间(约值)

| | MOV/MP4 | | | |
|------|---------|---------|------------|------|
| | SP | | HQ | 9D |
| | 720p | 1080i | 720p/1080i | 576i |
| 4GB | 22分钟 | 17分钟 | 12分钟 | 18分钟 |
| 8GB | 45分钟 | 35分钟 | 25分钟 | 30分钟 |
| 16GB | 1小时30分钟 | 1小时10分钟 | 50分钟 | 1小时 |
| 32GB | 3小时 | 2小时20分钟 | 1小时40分钟 | 2小时 |

[视频/音频]

录制的文件格式: QuickTime™ 文件格式可用于Final Cut Pro™(高清/标清)/MP4文件格式(高清)/AVI type-2文件格式(SD)
 录制格式:
 高清: MPEG-2长GOP
 HQ模式: VBR, 35Mbps (1920x1080/50/60, p24/25/30) MPEG-2 MP@HL
 SP模式: CBR, 25Mbps (1440x1080/50/60)/19Mbps (1280x720p24/25/30): MPEG-2 MP@H-14/19Mbps (1280x720p50/60): MPEG-2 MP@HL
 视频标准: DV压缩4:2:0, 8-位, 25Mbps
 音频标准: LPCM 2路, 48kHz/16-位; 标准: LPCM 2路, 48kHz/16-位
 视频帧率:
 PAL设置
 高清: HQ模式: 1920x1080/50i, 25p, 1440x1080/50i (仅MOV), 1280x720/50p, 25p
 SP模式: 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 25p
 PAL设置标准: 576/50i
 NTSC设置
 高清HQ模式: 1920x1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440x1080/59.94i (仅MOV), 1280x720/59.94p, 29.97p, 23.98p
 SP模式: 1440x1080/59.94i, 1280x720/59.94p, 29.97p, 23.98p
 变帧率 (HQ 720p 24/25/30 mode):
 NTSC设置: 10/12/15/20/24/30/40/48/60 fps
 PAL设置: 10/12.5/20/25/40/50 fps

[连接端口]

模拟复合输出 (480i 或 576i; 下变换 4:3/16:9): 1.0V(p-p), 75Ω, BNC (不平衡, 可从模拟组件Y输出切换过来)
 模拟分量输出 (480i 或 576i; 下变换 720p/1080i): Y: 1.0V(p-p), 75Ω Pb, Pr: 0.7V(p-p), 75Ω, BNC x 3 (不平衡)
 SDI 输出 (480i 或 576i; 下变换 720p/1080i): 嵌入音频, BNC (不平衡)
 HD-SDI: 符合 SMPTE 292 M
 3D-SDI: 符合 SMPTE 293 M
 同步锁相输入: 1.0V(p-p), 75Ω, BNC (不平衡)
 音频输入:
 [话筒]: -60dBu, 9k-ohms, XLR (均衡), +48V输出 (phantom电源)
 [线平]: +4dBu, 10k-ohms, XLR (均衡)
 音频输出: -8±1dBu(当音频信号处理输出为-20dB时), 1k-ohms, RCAx2 (不平衡)
 头式耳机: 3.5 mm迷你插头 (立体声) x 2
 时间码输入: 0±8dBs, 高阻抗, BNC, 不平衡
 时间码输出: 0±8dBs, 低阻抗, BNC, 不平衡
 IEEE1394 输出: 4-针
 选通: Mini DIN 6-针
 USB: Mini USB-B型, USB 2.0, mini-B, 从属功能(仅大容量存储视频)

[附件]

话筒1支

JVC

The Perfect Experience

HD/SD 存储卡式摄像一体机

GY-HM790E

ProHD



功能齐全 无与伦比

JVC

The Perfect Experience

www.pro-jvc.com.cn

JVC (中国) 投资有限公司

北京 电话: 010-57551705

上海 电话: 021-62076822-113

广州 电话: 020-28868050

本图以所供照片为拍摄照片。
 重量和尺寸皆为近似值。
 E.A.O.E. 设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

JVC 向所有专业人士推介同级别中性能最佳的 摄录一体机



为获取更高清晰度的图像质量而设计，具有JVC公司的高新技术

三片1/3英寸逐行扫描型CCD设计可配合JVC原创的三重像素技术一起极大地改善水平、垂直及对角线三个方向上的分辨率。高性能动态数字信号处理器(DSP)可使您获得清晰度最佳的1920x1080逐行全高清分辨率，这些技术还赋予佳能真高清14倍变焦镜头，在变焦范围内具有更多的色阶及更高的分辨率。



**35
Mbps**

兼容所有从标清到高清的主流信号

JVC不仅支持运用最为广泛的MPEG2解码器，提供高达35Mbps的高效压缩的1920x1080分辨率的全高清码流，同时也支持行业内经常需要用的标清格式，兼容所有主流信号格式。

可选附件



(Canon)
KT20x58KRB
1/3英寸高质量变焦镜头



(Canon)
KT17x4.3BR9E
1/3英寸高质量变焦镜头
带2倍变焦镜



(Fujinon)
HTe18x4.2BRM
HTe18x4.2BERM
(标准变焦)
1/3英寸高质量变焦镜头



(Fujinon)
XT17x4.6BRM
XT20x4.7BRM
1/3英寸变焦镜头



(Fujinon)
Tn13x3.6BRM
1/3英寸广角变焦镜头



HZ-CA13U
PL-Mount电筒镜头适配器



ACM-12
1/2英寸镜头安装适配器



ACM-17
2/3英寸镜头安装适配器



HZ-ZB13BU
手动变焦控制
本型用于KT17x4.3BRM镜头，
使用富士镜头ZUMM-6、镜头单元/
CZ-14、变焦/CFZ-18 490、变焦器/
MCA-7、变焦手柄



HZ-FM13U (富士)
HZ-FM15U (佳能)
手动变焦控制
用于富士KT17x4.3BRM镜头，
富士镜头ZUMM-6、镜头单元/
CZ-14、变焦/CFZ-18 490、变焦器/
FC-4C Remote/FC-52C FlexiZoom



KA-M790G
多基线接口单元



KA-790G
滑槽肩车支架



RM-HP250DE (标准/标准)
摄像机控制单元



RM-P210E (标准)
摄像机控制单元



RM-LP25U
RM-LP55U
RM-LP57U
遥控器



KA-MR100G
SxS存储卡式记录单元



MR-HD100U
硬盘记录单元
适用于me2格式视频文件录制



SR-HD1800AC
蓝光光盘录像机



KM-H3000E
KM-H2500E
多格式数字转换器



VF-HP790G
8.4英寸液晶取景器



KA-851U
三脚架底座V-式安装适配器



VC-P112U (20m)
VC-P113U (30m)
VC-P114U (100m)
多芯摄像机连接缆



DT-V24L3D/V26L3D/
V17L3D/V9L3D
液晶HDTV监视器



GR-JVC-AUTO
Anton Bauer 电池安装盒



Endure-E-109 (battery)
IDX V-式安装电池



VL-2PLUS 充电器
IDX V-式安装电池
充电器/交流适配器

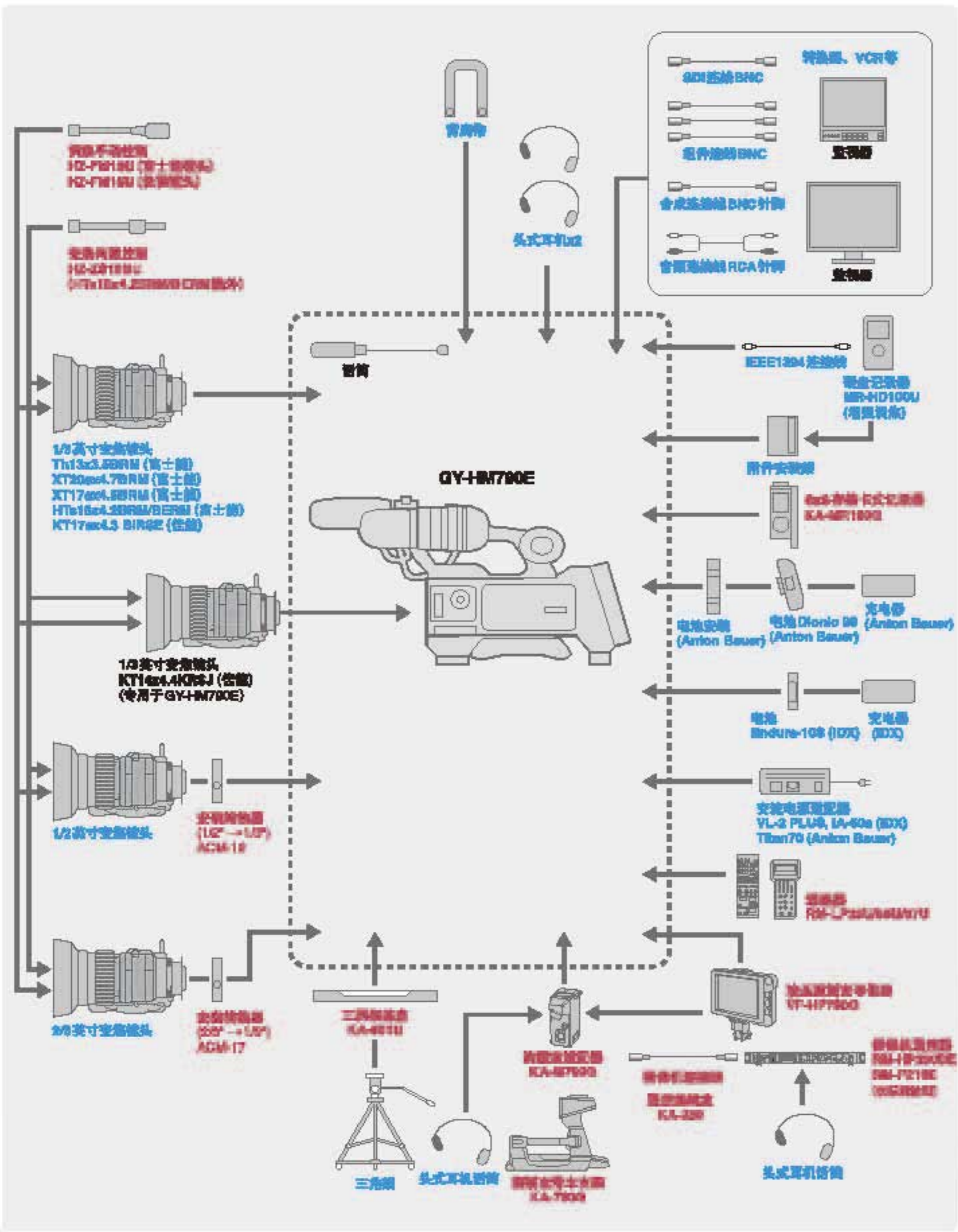


Dionio 90 充电器
Anton Bauer 电池



Tandem 70 充电器
Anton Bauer 电池
充电器/交流适配器

系统配置



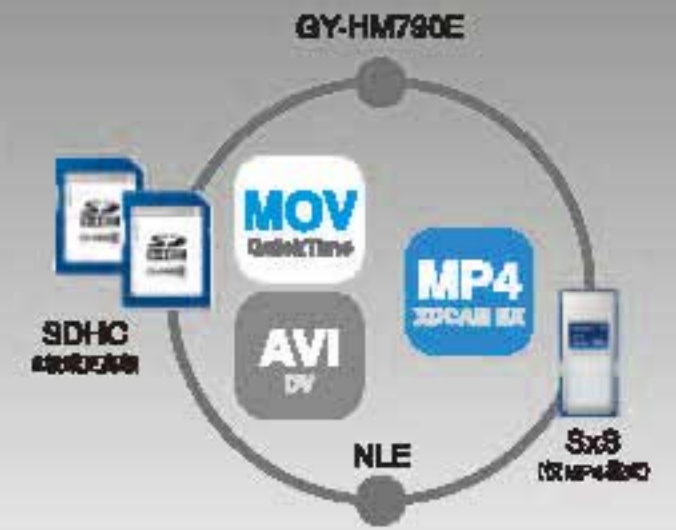
在创新的技术财富基础上, JVC带来了同级别中最出色的专业摄录一体机。GY-HM790E具有严格的质量和实用设计, 能满足业内人士的广泛需求, 且机体轻巧, 符合人体工程学。

支持QuickTime MOV / XDCAM EX™ / AVI等录制格式

GY-HM790E全面兼容以下格式进行内容录制, 使您充分享受通过原始文件录制功能所实现的加速编辑。

- QuickTime™ MOV, 原始文件格式录制(高清/标清), 文件可直接进入Apple FCP™
- XDCAM EX™ MP4 (高清)格式, 可无缝兼容到XDCAM EX™高清流程
- AVI(标清), DV 格式的AVI文件支持和有标准流程

注: MP4是兼容于XDCAM EX™ 中的文件格式, 在9600帧/秒录制时只支持MP4 H.264格式。



SDHC及SxS(可选)双媒介混合录制

在机身自带的两个SDHC卡槽之外, 选配的KA-MR100G还可以在一定程度实现混合录制, 如同时将内容录制到高速SxS媒介。

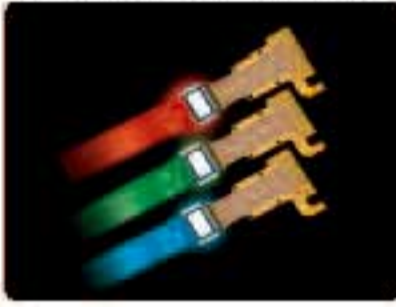


满足专业人士需求的创新概念 — 操作简便

操作简便，为您提供充分发挥创意的自由空间

122万像素 LCD 取景器及辅助聚焦功能

GY-HM790E 具有极佳的新式高分辨率 (852x480x2) LCD (Liquid Crystal on Silicon 硅基液晶) XGA 取景器，纵横比 16:9 的图像相对于传统取景器更清晰、更细腻，且具有更高的垂直分辨率和更好的 RGB 颜色分离。调焦辅助系统可突出图像中物体边缘的显示，协助摄像师在拍摄时保持焦距到位。在取景器中还可以看到音量表、电池剩余电量，以及每一张存储卡上还剩余的录制时间。

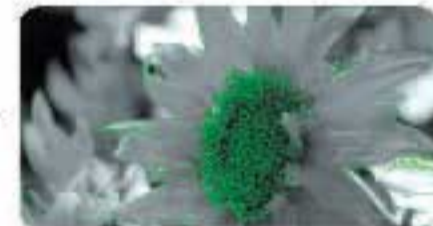


辅助聚焦

提高了高分辨率后，精准的对焦就非常重要——对焦错误在标清视频中可能不易察觉，但在高清视频中就会非常明显。JVC 开发出了辅助聚焦功能，使精准的高清对焦能够快捷轻松地完成。当打开辅助聚焦时，取景器或液晶显示屏中的图像会变成单色，而对焦中的所有物体都会出现彩色边缘。这样，在拍摄时保持图像中对重要元素焦距到位的操作就大大地简化了。



辅助聚焦关



辅助聚焦开

4.3 英寸液晶显示屏

4.3 英寸大尺寸、高分辨率、纵横比 16:9 的液晶显示屏具有直观的宽度排列和设置提示。屏幕的 WVGA 分辨率是 800x480，加上简单易用的十字功能键盘在图形用户界面上操作，使得一款专业的摄像机的操作简易性上了一个新台阶。



图形用户界面

新的图形用户界面有几点改进的特性，使 GY-HM790E 更易操作。所有屏幕上的监视内容都可以通过带有四个方向和一个中心设置键的十字盘进行直觉浏览。十字盘周围还有一圈彩色的 LED 背光，显示摄像机当前的模式。图形用户界面既可以在液晶显示屏上看到，也可以在取景器上显示。高分辨率图像缩略图显示可使浏览更直观、简便，且能查看文件的更多详细信息、文件格式、分辨率和时间码数据等。



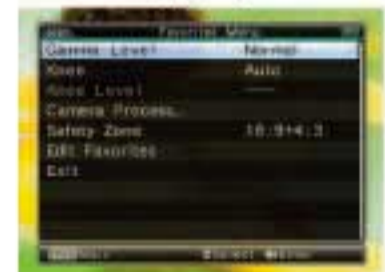
文件内容显示



单屏显示



通过图片选择项目



设置菜单显示

方便摄像师的控制操作和布局

GY-HM790E 的控制面板经过精心布局，摄像师在拍摄时能简便地找到所有常用控制功能。控制键中有三个由用户定义的快捷，可将某些功能设置到这些快捷上，以便快速启动。



预录模式

您有多少次由于没有来得及按下录制键而错过了某些重要的场景？现在有了预录模式。摄像机可缓存 20 秒，当正式开始录制时，缓存下来的内容也会保存在文件中，缓存下来的开头部分最长可达 20 秒。



VF-HP790G
8.4 英寸液晶取景器
■ XGA (1024 x 768 像素) 液晶取景器
■ 外部 SDI 输入

KA-M790G
多芯光纤接口单元
■ 通过 60 针接口可导出内部识别、呼叫、聚焦控制、视频/同步锁相、Tally 及其他控制信号接口
■ 内置有 26 芯演播室电源接头
■ 选用 ProHD 光纤线缆可实现长距离传输的光纤配置。

KA-790G
广播室支架
■ 用于放置摄像机、话筒器等

高清/标清演播室系统



原图来自 Waterman 广告公司

针对演播室的节目制作可进行现场配置。将精致的支架置于三角架上，再配上 JVC 的高分辨率 VF-HP790G 高清取景器和话筒器，即可形成一套功能强大的演播室摄像配置。如果要降低整体的成本，可使用现有的 26 针控制线连接到演播室的必备设备上，如遥控单元。

产品特性 无可挑剔

高清/标清 ENG 系统

网络来自 Newport 电视公司



| 型号 | 描述 |
|-----------|----------------|
| GY-HM790E | 高清/标清混合卡式摄录一体机 |
| KA-MR100G | SxS 存储卡式记录器 |



- GY-HM790E 摄录机具有符合人体工程学的肩扛式设计，是适合 ENG 应用的理想之选。
- 高清/标清节目录制均可使用。在高清/标清模式中，MOV 文件格式都可用于苹果公司的 Final Cut Pro™，在 Windows NLE 系统中，XDCAM EX™ 适用于 MP4 文件的高清内容，而基于 DV 编制的 AVI 文件适用于标清内容。
- 装上标配的 KA-MR100G SxS 记录器后，即可实现文件在 SDHC 和 SxS 媒介上同时并行记录。采用 KA-MR100G 记录下来的文件均以兼容于 XDCAM EX™ 的 MP4 高清格式保存。
- 标配的 AS 输出适配器，可供现场做传输使用。
- 多台摄录机运行时，可使用同步锁相输入和时间码输入/输出。

注：选配的 AS 适配器不可与 KA-MR100G 同时使用。

高清/标清 FEP 系统

网络来自 Merit Duplica 公司



| 型号 | 描述 | 型号 | 描述 |
|-----------|----------------|------------------|----------|
| GY-HM790E | 高清/标清混合卡式摄录一体机 | RM-IP280DE | 超高清接收单元 |
| KA-MR100G | SxS 存储卡式记录器 | RM-LP28U | 超高清发射器 |
| 网络适配器 | 标清/DVC 混合控制接收器 | KM-H3000E/H3000E | 多格式数字接收器 |

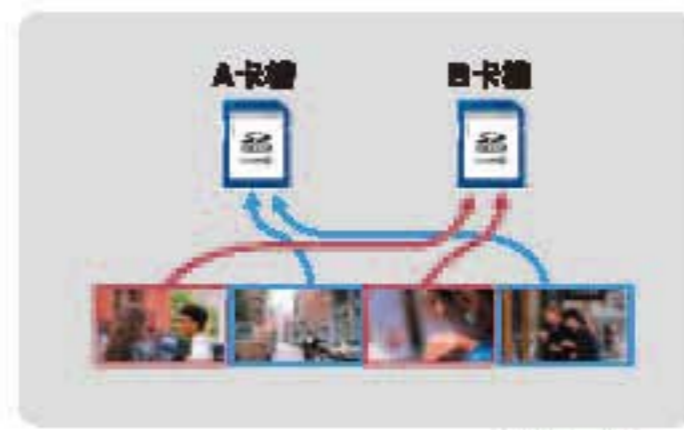
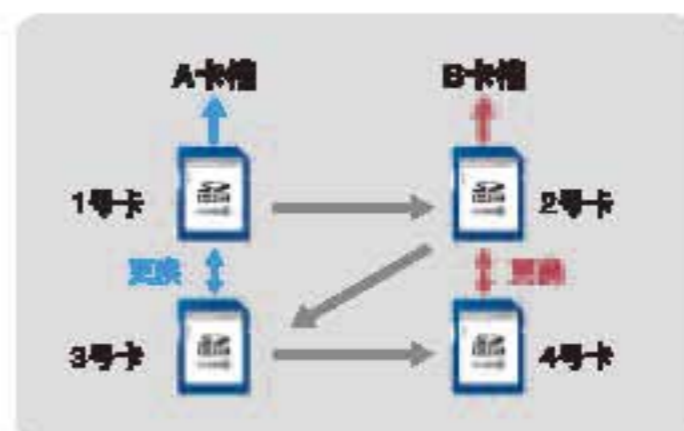


- GY-HM790E 装上 KA-MR100G 时，可组成出一个低成本的高清/标清 FEP 系统。
- 支持高清/标清的分量接口输出及 SDI 接口输出，用户可以更精准地调整切换或数字切换。
- 通过多芯和 BNC 混合连接，可以从 GY-HM790E 的 SDI 接口输出无损失的信号到 RM-IP280DE。
- 灵活的肩扛 FEP 机位，在取景器中可看到来自于系统的反馈信号。
- 在接收机与多芯、光纤及 ASI 适配器之间另外还有可免外插市场的 08 针多芯接口。
- 使用 Telestream 的 Copper Head 3200 系统还可以实现长距离传输。

ProHD 软件

JVC ProHD 剪辑管理器

Mao 系统和 Windows 系统中的 ProHD 剪辑管理器都可以轻松地在电脑上管理 GY-HM790E 存储卡中的 MP4 剪辑。只需简单地点击几下鼠标，您就可以进行复制、移动或删除剪辑，浏览剪辑，以及查看并编辑剪辑的元数据。在当前文件夹中会看到所有剪辑的缩略图，可一眼就能看到每一个剪辑的内容。您可以用查看器观看整个剪辑，或修改剪辑缩略图的索引键。利用文件夹，还可以管理好多的诸多剪辑，查看卡上的剩余可用空间。ProHD 剪辑管理器的最新版本可以将 MP4 文件转换成 NLE 系统所广泛支持的 m2t，因而具有更大的 NLE 兼容性。



* 10Mbps 模式

SDHC 存储媒介在价格、易购买、容量、稳定性及传输速度上具有最佳的综合优势。SDHC 卡上没有活动部件，没有针脚或其他突出部分，因此还十分稳定耐用，并且与磁带相比，在每分钟内容的成本单价上也有优势。

SxS 双媒介混合记录(选配)

选配的 SxS 媒介记录器允许将拍摄的内容同时录入 SDHC 和 SxS 存储媒介中。此混合记录系统的备份系统也十分可靠。

- 由于 SD 卡的格式和规格各不相同，因此并非所有产品都具有兼容性。
- MP4 格式适用于 XDCAM EX™ 格式文件。
- RM 是一种完全压缩的格式，具有更好的画质，具有更好的 P2 ExpressLink。
- 所有网络产品均符合 IEEE 802.11n 标准。



Windows® 系统中的主屏



信息窗 查看器窗口

ProHD 日志及传输附件

ProHD 日志及传输附件是供苹果公司的 Final Cut Pro™ 所用的一个附件。它能让您将 GY-HM790E 中录制的 MP4 文件放到 Final Cut Pro™ 剪辑库中。装好附件后，您可以在 Final Cut Pro™ 的日志及传输屏幕上看到存储卡里的 MP4 文件的缩略图。将这些缩略图简单地拖动就可以放入库中，并自动转换成 QuickTime™ 剪辑，以备使用。

日志和传输屏幕



提取 资料登记

满足专业人士需求的创新概念 — 原始文件记录功能

工作流程 无所不能

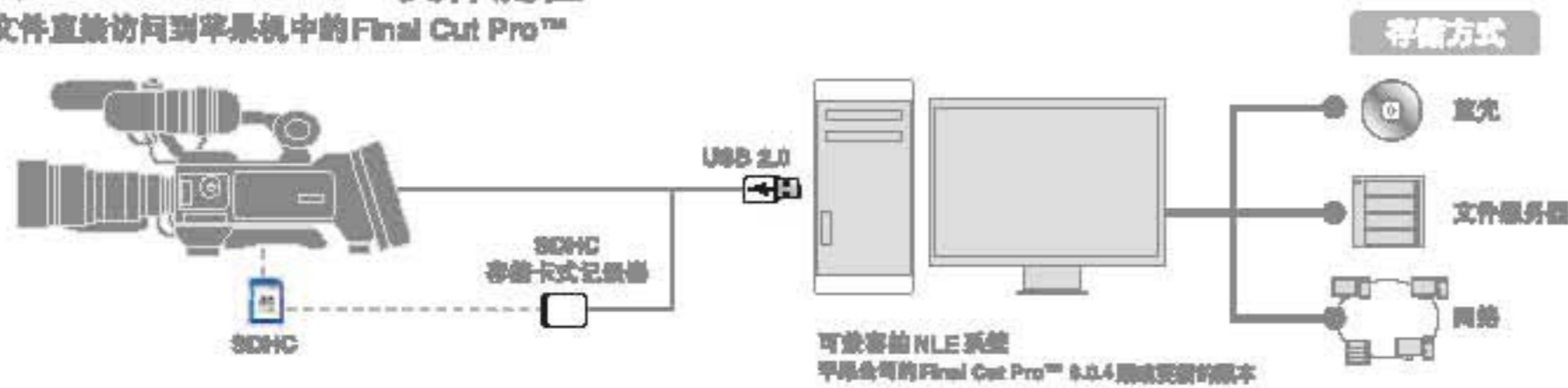
下一代原始文件访问流程

JVC产品的整合流程

带有原始文件录制功能，在保证制作流程更平滑、更流畅的过程中消除了一大障碍。以前将素材导入编辑系统总是相当耗时，而现在有了原始文件录制功能，您拍摄的素材在拍摄之时就已经可以直接进行编辑。

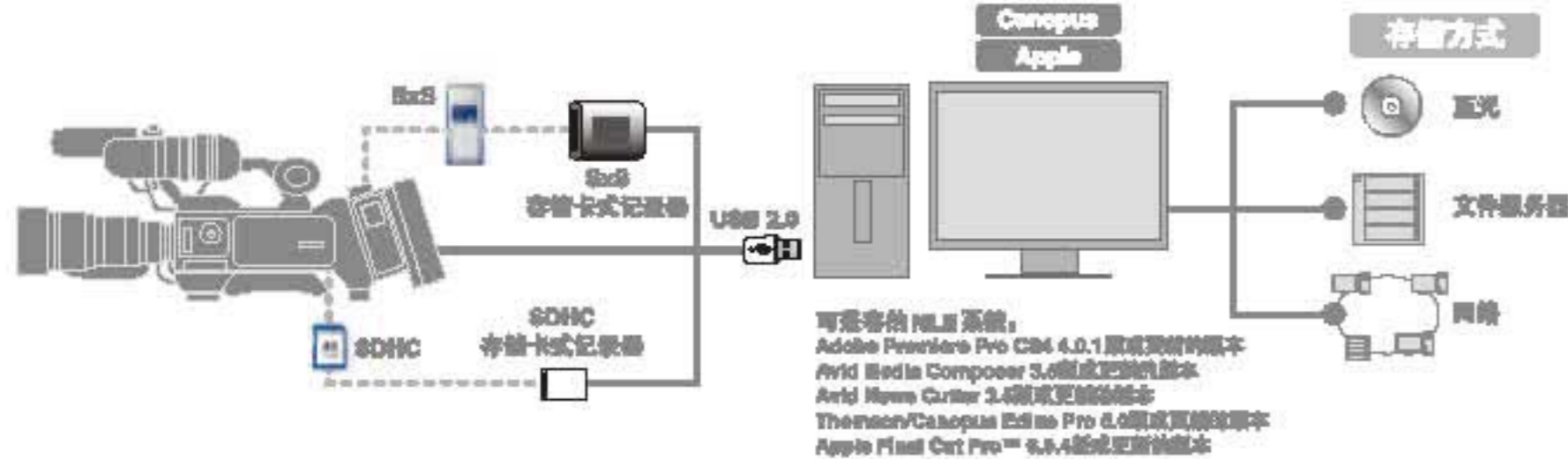
QuickTime™ MOV文件流程

文件直接访问到苹果机中的Final Cut Pro™



兼容于XDCAM EX™ 的MP4文件

将MP4剪辑导入主流NLE系统

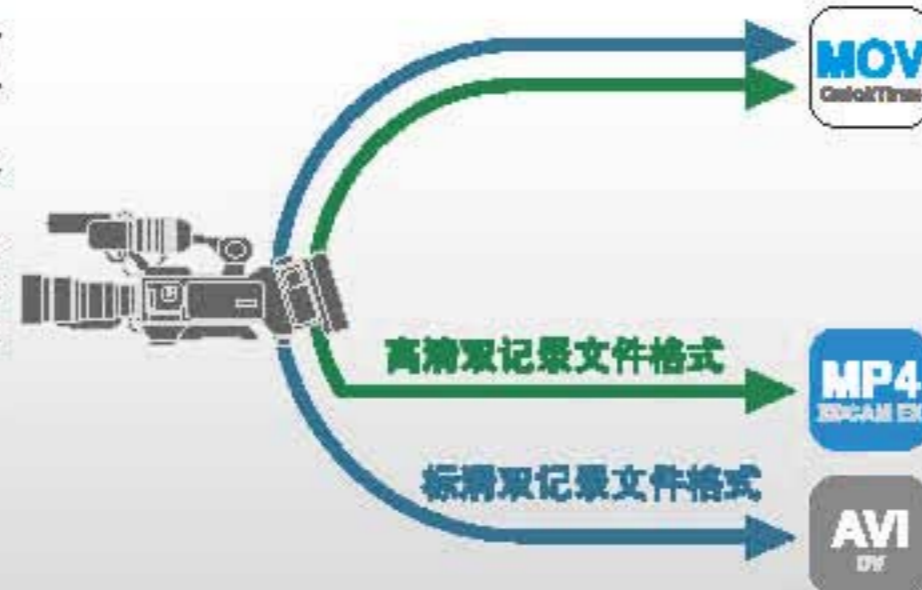


双格式记录(QuickTime™格式用于FCP™/XDCAM EX™兼容的MP4格式)

由于采用QuickTime™作为原始文件格式，所以GY-HM790E对苹果公司Final Cut Pro™编辑系统的用户来说就是完美的选择。无论摄像机拍摄的是高清还是标清的MOV文件，都可以直接推送Final Cut Pro™，既可保持资料原始状态，还可消除文件格式转换所需的时间，使您有更多的时间发挥创造力进行内容编辑。

对包括Adobe、Avid、Canopus、Vegas和Apple在内的主流NLE系统解决方案的用户来说，GY-HM790E所支持MP4文件格式也可以无需再次解码即导入编辑系统。用ProHD剪辑管理器(1.1版)也可以从这些MP4文件生成兼容于HDV的M2T文件。

最后，在录制标清内容时还可采用最流行的type-2类型AVI文件格式。这种格式可以很轻松地导入到几乎所有当前的和以前的NLE系统中。



高清/标清多芯演播室系统

网络或有线演播室广告公司



- GY-HM790E装上KA-M790G和KA-790G时，可组成一个低成本的高清/标清演播室系统。
- 支持高清/标清的分量接口输出及SDI接口输出，用户可以灵活地选择分量切换或数字切换。
- 通过多芯和BNC混合连接，可以从GY-HM790E的SDI接口输出无损失的信号到RFM-LP250DE。
- 通过本机的三脚架安装方式，可配合底座和遥控器使用。

高清/标清光纤演播室系统

网络或有线演播室广告公司



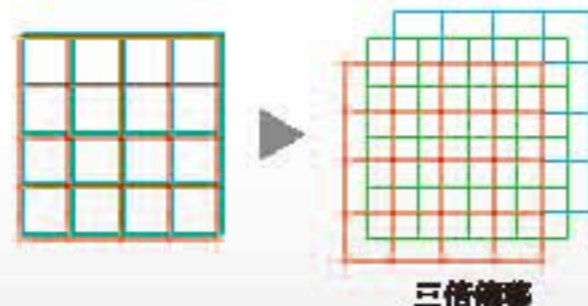
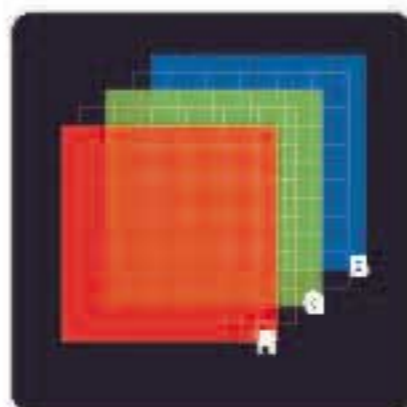
- 装上ProHD光纤接口单元KA-M790G和演播室滑轨支架KA-790G后，GY-HM790E即可变身为一款低成本的高清/标清演播室系统。
- 支持高清/标清的分量接口输出及SDI接口输出，用户可以灵活地选择分量切换或数字切换。
- 光纤系统配上电源电路可实现更长的传输距离。
- 需要时，将GY-HM790E从KA-790G滑轨支架上取下，即可当作ENG用。

能满足专业人士需求的创新成就 — 高分辨率图像品质



同级别中最出色的高分辨率高清录制功能

三个1/3英寸逐行扫描型CCD设计，带三重偏移。三个逐行扫描CCD设计可呈现出丰富精准的色彩，而JVC原创的三重偏移技术配合像素校正，通过一个颜色像素对应的红、蓝二色像素的偏移，在水平和垂直方向上增加了有效分辨率，从而生成更具锐度的图像，而在灵敏度上无任何相应的损失。因此，水平、垂直及对角线三个方向上的分辨率就得到极大地提升。还有，该设计采用了全局快门，可将快速水平转动时产生的抖动以及低照度下的固定图像噪声降至最低，从而能更稳定地生成图像。



佳能14倍高清镜头

JVC GY-HM790E配有一台可更换的佳能14倍高清镜头。此款新镜头广角端焦距可达4.4mm（相当于35mm照相机上的31.7mm），广角比以前的型号要宽20%，而且在长焦距（相当于35mm照相机上最长的447mm）受颜色散光的影响更低。在整个调焦范围内都可保持对焦的精准度，而且无需缩小光圈也能保持同样的图像亮度。



高级 MPEG2 高速解码

1080p 动态数字信号处理器 (DDSP)

GY-HM790E的核心部分是新式动态数字信号处理器。处理的源信号均为全逐行扫描 1080x1080 信号，与摄像机的设置无关，以确保在所有模式下都具有最高的图像品质。支持所有主流高清分辨率，包括 1080x1080、1440x1080 及 1280x720。



JVC 具有知识产权的 35Mbps MPEG2 解码器 (高清)

JVC 在开发主流电视台所用的传输信号解码器上具有相当的经验。开发了一项具有 35Mbps 高效压缩速率的多种媒体数字信号解码器——足够支持 1080x1080 全屏解码——可生成具有高分辨率的图像，且最大限度地控制了外界影响。XDCAM EX™ MPEG2-长 GOP (图片组) 解码器是一种被广泛采用的广播及系统。所有常见的编辑系统及广播服务器都可以支持。GY-HM790E 支持所有主流高清信号格式，包括 1080x1080、1440x1080 及 1280x720。



标清录制功能

为了响应行业需求，GY-HM790E除了能够当成高清摄像机一体机使用外，还具有标清录制功能，十分灵活方便。标清格式在世界许多国家中依然是一种行业标准，因此，用标清方式录制内容，可以节省将高清内容下转换成标清内容再播放的时间。这一特点可以为专业人士提供一个具有高性价比的标清工作流程。



| | HQ 格式 (25Mbps) | SP 格式 (25Mbps) | SP 格式 (10Mbps) | DV 格式 (25Mbps) |
|-------------|------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|
| 1080 x 1080 | 60i/60f 30p/25p/24p | | | |
| 1440 x 1080 | 60i/60f (25Mbps) | 60i/60f | | |
| 1280 x 720 | 60p/60p 30p/25p/24p | | 60p/60p 30p/25p/24p | |
| 720 x 576 | | | | 50i |

* GY-HM790E 支持所有主流高清信号格式，包括 1080x1080、1440x1080 和 1280x720，以及在 DV 格式中的标清信号。

具有全手动控制的线性 PCM 音频录制

GY-HM790E 的音频录制与视频品质一样无可挑剔。两路 18 位/48 千赫未压缩线性 PCM 音频信号可通过可旋转的枪型指向麦克风或一对均衡 XLR 接头进行录制。灵活的输入转换和独立的通道分配允许连接外置话筒及线路信号（如无线接收器），且每一个 XLR 接头都备有幻象电源。音频录制的音量可自动控制，也可手动控制，在寻像器和液晶显示屏中还可看到音量表，方便监测。

