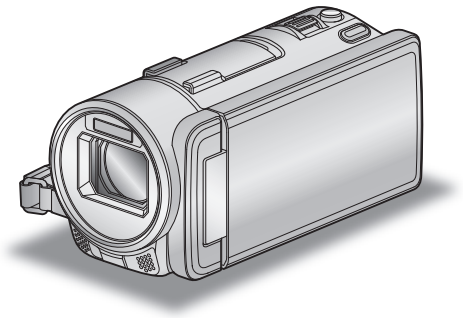
JVC

摄像机

详细用户使用指南

GZ-GX3/GZ-GX8



LYT2473-022A

目录表

入门指南 5

充电 5
录制 5
播放 5
拍摄提示 5
节假日/圣诞节 6
婚礼 7
旅行 8
游乐园 10

使用 Wi-Fi

Wi-Fi 功能 12
工作环境 13
使用 Wi-Fi 的注意事项 13
通过直接连接来监控图像(直接监测) 14
记录位置信息 16
通过家中的接入点来监控图像(外部监测) 18
通过互联网来监控图像(外部监测) 20
识别到面部或动作时通过电子邮件发送静像(检测/邮件设置) 23
通过电子邮件记录和发送视频(视频邮件收件人) 24
更改设置 26
设置密码(外部监测设置) 28
设置此摄像机的 UPnP(外部监测设置) 28
获取动态 DNS(DDNS)帐户 29
在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置) 29
设置发件人的电子邮件地址 30
设置收件人的电子邮件地址 33
设置此摄像机的识别方式(检测/邮件设置) 34
设置此摄像机的识别间隔时间(检测/邮件设置) 34
在此摄像机上设置自行录制(检测/邮件设置) 35
注册连接的接入点(“接入点”) 35
设置密码(直接监测) 40
设置执行群主(直接监测) 41
查看此摄像机的 MAC 地址 41
用密码保护网络设置 42
初始化网络设施 42
使用智能电话应用程序 43
屏幕上的显示说明 43
传输视频 44
传输静像 45
更改设置 47
通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能 49
屏幕上的显示说明 49
通过网络浏览器进行摄像机设置 51
故障排除 56
Wi-Fi 规格 59

入门

核对附件 61
电池充电 63
握带调整 64
插入 SD 卡 64
可以使用的 SD 卡类型 65
使用触屏 66
液晶监视器上的按键名称和功能 66
时钟设定 68
重设时钟 68
更改显示语言 69
握住本机 70
安装三脚架 70
使用遥控器 70
连接耳机 71
连接外部麦克风 72
在海外使用本机 72
在海外给电池充电 72
旅行期间按当地时间设置时钟 73
设置夏时制 73
备选附件 74

录制

在自动模式下拍摄视频 75
变焦 77
在视频录制过程中捕捉静像 77
在自动模式下拍摄静像 78
变焦 80
手动录制 80
根据场景(被摄体)进行拍摄 82
手动调整聚焦 83
调整亮度 84
设置快门速度 85
设置光圈 86
设置白平衡 87
设置背光补偿 88
检查曝光过度的位置(斑马纹) 89
拍摄特写镜头 90
带效果录制 91
带动画效果录制 92
带脸部饰物录制 94
带装饰标记录制 94
带个人字迹录制 95
清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF) 97
自动捕捉笑脸(笑脸拍摄) 98
自动捕捉宠物(宠物拍摄) 100
显示选定脸部的放大视图期间进行录制(脸部子窗口) 101
登记人脸个人认证信息 103
设置笑脸%/名称显示 105
编辑登记的脸部信息 106
减轻相机振动 108
慢动作(高速)录制 108
间隔录制(延时录制) 109
通过感应动作自动录制(自动录制) 111
拍摄集体照(自拍定时器) 112
带日期和时间录制视频 114
查看剩余录制时间 114

播放

播放视频 118
查看录制日期和其他信息 120
快速查看视频内容(摘录播放) 120
播放管理信息不完整的视频 121
播放静像 122
幻灯片播放 123
按日期搜索特定的视频/静像 124
连接电视机并在电视机上观看 124
经由 HDMI 迷你接口连接 125
经由 AV 接口连接 126
播放播放列表 126
播放在本机上创建的 DVD 或蓝光光盘 127
在蓝光或 DVD 播放机上摘录播放 127

编辑

删除不需要的文件 128
删除当前播放的文件 128
删除选定的文件 128
保护文件 129
保护/取消保护当前显示的文件 129
保护/取消保护选定文件 130
在播放过程中,在视频中捕捉静像 131
结合以无缝记录录制的视频 131
捕捉视频中的需要部分(修剪) 132
捕捉要上传到 YouTube 的视频 133
从录好的视频中创建播放列表 135
用所选文件创建播放列表 135
按日期创建播放列表 136
编辑播放列表 137
删除播放列表 138

复制

用 DVD 刻录机刻录光盘 139
准备 DVD 刻录机(CU-VD3) 140
准备 DVD 刻录机(CU-VD50) 140
创建光盘 141
用 DVD 刻录机播放 145
用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)刻录光盘 146
准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器) 146
创建光盘 147
用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放 152
通过连接蓝光录像机刻录光盘 153
连接 DVD 录像机,将文件复录到光盘上 153
连接 VCR,将文件复录到 VHS 磁带上 154
使用 USB 外部硬盘驱动器 154
准备 USB 外部硬盘驱动器 155
复制所有文件 155
播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件 156
删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹 157
格式化 USB 外部硬盘驱动器 157
从 USB 外部硬盘驱动器导入文件 158
把文件复制至 SD 卡 159
把文件移动至 SD 卡 160
复制到 Windows PC 161
核对系统要求(指引) 161
安装随附软件 162
备份所有文件 163
组织文件 164
把视频录制到光盘上 165
在不用随附软件的情况下备份文件 166
文件和文件夹列表 168
复制到 Macintosh 电脑 169

菜单设定

操作菜单 170
操作捷径菜单 170
操作主菜单 171
操作共用菜单 171
录制菜单(视频) 172
信息 174
场景选择 175
FOCUS 175
调节亮度 175
快门速度 175
光圈优先 175
白平衡 175
背光补偿 175
斑马纹 175
近拍 175
触摸优先 AE/AF 175
光源 175
增亮 176
风声消除 176
网格 177
动画效果 177
饰面效果 177
戳记 177
手写效果 177
高速录制 177
慢速录制 177
自动录制 177
无线保真 177
日期/时间记录 177
脸部子窗口 177
快门模式 178
连拍速度 178
笑脸拍摄 179
笑脸%/ 名称显示 179
面部登记 179
宠物摄影 179
系统选择 179
视频质量 180
变焦 180
无缝录制 181
x.v.Color 181
变焦麦克风 182
麦克风级别 182
麦克风级别设置 183
耳机音量调节 183
录制菜单(静像) 185
信息 187
场景选择 187
FOCUS 187
调节亮度 187
快门速度 187
光圈优先 187
白平衡 187
背光补偿 187
近拍 187
触摸优先 AE/AF 187
闪光 187
自拍 188
增益 188
自动录制 189
快门模式 189
连拍速度 190
笑脸拍摄 190
笑脸%/ 名称显示 190
面部登记 190
宠物摄影 190
图像大小 191
网格 191
播放菜单(视频) 192
文件信息 194
搜索日期 194
显示时间/日期 194
摘要播放 195
播放列表 195
编辑播放列表 195
保护/取消 195
复制 195
移动 195
修剪 195
上传设置 195
播放其他文件 195
无缝录制控制 195
K2 TECHNOLOGY 195
播放菜单(静像) 196
文件信息 196
搜索日期 196
幻灯片放映效果 197
保护/取消 197
复制 197
移动 197
共用菜单 198
时钟设定 200
日期显示样式 200
LANGUAGE 200
监视器亮度 200
视频记录媒体 201
图像记录媒体 201
操作声音 202
静音模式 202
自动关机 203
快速重启 203
遥控 204
演示模式 204
触屏调节 205
在电视机上显示 206
视频输出 206
HDMI 输出 207
HDMI 控制 207
出厂前预设值 208
更新 208

格式化内存 208
格式化 SD 卡 209
删除内存 209
开放源许可 209

零部件名称

正面 210
背面 210
底部 211
内部 211
液晶监视器 212

液晶显示器上的显示

常见录制显示 213
视频录制 213
静像录制 214
视频播放 214
静像播放 215

故障排除

本机不能正常工作时 215
电池 216
录制 216
卡 217
播放 217
编辑/复制 218
电脑 218
画面/图像 219
其他问题 219
错误字样? 220

维护

规格

充电

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

录制

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

播放

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

拍摄提示

握持摄像机的基本方式 ~录制稳定的图像~



这是站立时的标准拍摄方式。
务必掌握这一基本技巧，以便拍摄出稳定的图像。

■［准备］

1. 双脚平行分开，两脚间距离不超过肩宽。
2. 握住摄像机的右臂胳膊肘紧贴身体一侧。
3. 用左手拿住液晶监视器，进行相应的角度调整。

伸出双手拍摄 ~高角度拍摄~



当被摄体处于一群人后面时，要伸手拍摄。

■［准备］

1. 双脚平行分开，两脚间距离不超过肩宽。
2. 伸出右手，把摄像机举过您的头顶。
3. 用左手拿住液晶监视器，进行相应的角度调整。

小心：

- 这种拍摄方式很难拍出稳定的图像，不到万不得已不要采用。
- 由于图像容易发生相机振动，所以尽量设为广角。
- 多为别人考虑。不要妨碍周围的人。

蹲下，在眼部齐平位置拍摄



低位是拍摄年幼的孩子时常用的姿式。
在孩子眼部齐平位置拍摄，能清晰地捕捉到孩子的所有可爱表情。

■［准备］

1. 左膝跪地，右脚踩在地上。
2. 握住摄像机的右臂胳膊肘靠在右膝上。
3. 用左手拿住液晶监视器，进行相应的角度调整。

摇摄

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

用这个方法拍摄宽广的视角。

■［准备］

1. 按上述基本方法握持摄像机，不要转动手臂，而是一边转动身体一边拍摄。
2. 面对将要停止转动的方向站立。
3. 上身向将要开始录制的方向扭曲。
4. 按开始键，录制 2 秒钟，然后慢慢转回身体，面向前方。
   面向前方时再录制 2 秒钟，然后按停止键。
   （90 度转动应耗时 5 秒左右，感觉像慢动作那样。）

节假日/圣诞节

录制全家欢度圣诞节的情景!



摄影: 101st CAB、Wings of Destiny
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

装饰圣诞树和准备晚餐

在圣诞节,装饰圣诞树和准备晚餐是欢乐的组成部分。一定要拍下全家共享天伦之乐的情景!

■ 装点圣诞树



圣诞树是营造圣诞气氛的最重要的道具。
全家人用五彩缤纷的饰物装点一颗枞树,这情景本身就充满了欢乐。

■ 准备晚餐



摄影: Manicosity
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
拍下每个人帮助准备晚间大餐的情景。
您可以拍摄妈妈做饭、孩子们帮忙的情景,当然还有做蛋糕的场面!

录制圣诞派对



摄影: InnerSpirit
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
一切准备就绪,终于到了圣诞派对时间。
您不仅应该拍摄吹蜡烛的场面,还要拍下全家面带笑容围坐在美食前的情景,甚至还有爸爸喝过香槟后微醺的样子!

发现礼物



对孩子们来说,圣诞节最高兴的事情莫过于第二天早上收到礼物。
在枕边发现礼物时的惊喜表情,是不可不拍的画面。在孩子们醒来前做好拍摄准备!

婚礼

为新郎新娘制作一份绝妙的婚礼视频!



婚礼前的讨论和规划

在举行婚礼招待会的前一天,务必与新娘新郎讨论一应细节,比如婚礼的顺序,有没有娱乐节目,换不换衣服等。
了解新郎新娘的喜好,您将能拍出更适宜的画面。

■ 查明出场线路



婚礼招待会的高潮是新娘新郎的出场。
事先从婚礼大厅的负责人那里了解他们会从哪个门出场,会走哪条线路。在您不必移动、能用变焦跟踪新婚夫妇的地方,架好三脚架。

■ 换衣服的次数和时间

查明换衣服的时间,以便很好地捕捉新娘新郎再次出场的画面。
您也可以充分利用新郎新娘换衣服的时间,录制来宾的祝愿。

找出捕捉新娘新郎的合适角度

■ 构图时把新郎放在前面,来宾放在后面



婚礼的主角当然是新娘和新郎。清晰地录制新娘新郎在祝酒、致词、娱乐节目和其他场景中的表情。
另外,建议捕捉来宾的面部镜头,然后对着新郎摇摄。只有大群来宾的构图寡然无味,所以务必要注意拍摄角度和大小。

录制来宾的表情和讲话

■ 从眼部位置拍到胸部位置



您可以四处走动,录下来宾的讲话,要求来宾: “请对新娘新郎讲几句话”。
在来宾等候室,当新娘新郎换衣服时,或在娱乐节目过程中,可以进行这类拍摄。

用两部摄像机进行高级操作

如果事后要编辑视频,那么可以用两部摄像机录制,这样就能制作出场景不断变换的视频。您可以问家里有摄像机的好朋友借一部。
把借来的摄像机架在三脚架上,专门拍新娘新郎的特写镜头。这样,就能举着另一部摄像机四处走动,拍摄其他场景,通过编辑整理,制成场景不断变换的生动视频。
如今,大多数人都有至少一台数码相机,即使您真的找不到多余的摄像机,那么把静像插入视频的不同点,也是增加画面变化的好方法。不妨一试!

■ <摄像机 1>
始终拍摄新娘和新郎的特写



■ <摄像机 2>
同时录制朋友的祝词



旅行

抓住您在国内或海外旅途中的所有美好瞬间!



带上必不可少的设备

旅途要带的必备之物取决于您的旅行目的和目的地。
特别是出国旅行,您必须根据当地的条件,想好需要带的东西。
这里提供一些建议供您参考。

■ 摄像机

想一想您通常一天拍摄几个小时。务必带足录制媒体,长时间的海外旅行更是如此。
如果您用 SD 卡录制,则要带足 SD 卡,包括一些备用的卡。

■ 电池

要按一天预计录制时间的三倍准备电池。比如,如果您计划每天录制 2 小时,那么要准备够用 6 小时(实际录制时间)的电池。
如果是一日游,您可以准备一块容量小的电池,但如果是长时间旅行,则要准备几块容量大的电池。

■ 交流电适配器

JVC 交流电适配器支持 110 V 到 240 V 电压,因此能在世界上任何地方使用。
如果旅行时间长,则要带上适配器。睡觉时给电池充电,以便充足电后第二天拍摄。

■ 电源插座适配器



电源插座的形状各国不同。务必事先了解电源插座的形状,并带上合适的电源插座适配器。
“在海外给电池充电” (☞ p. 72)

■ 充电器



交流电适配器与摄像机连接给电池充电时，不能进行录制。
如果您计划在晚上用摄像机录制，那么您要另外带一个充电器给电池充电。
您也可以同时使用充电器和摄像机，给多块电池充电。

■ 三脚架



三脚架是录制稳定图像不可或缺的物品。根据您的旅行目的和旅行方式选择合适的三脚架，比如放在桌上使用的小三脚架，或至少 1 米高的三脚架。

录制出发前的忙乱情景

到了目的地再开始拍摄旅行视频，可能有点突兀。
如果是家庭旅行，则可以录制出发前的准备工作；如果是与朋友一起出游，则可以录制大家在集合地点集合的场面。
就出国旅行而言，在乘坐飞机的机场拍下标牌和显示文字，可能有助于将来参照。





在名胜古迹运用摇摄技巧

名胜古迹是您肯定要录制的地方。
如果要捕捉一个单帧画面放不下的雄伟场景，可以尝试摇摄技巧。
有关如何有效运用摇摄技巧，请参阅本网站“入门指南”中的“拍摄提示”。
此外，您也可以拍摄旅游景点常见的标牌或纪念碑。





表现每个人兴高采烈的样子

录制视频时，仅仅拍摄景点或古迹是很乏味的。
您可以一边录制景点的美丽风光一边发表自己的感想，这样，日后观看才会有意思。

游乐园

给家里每个人多拍几个笑脸镜头!



根据景物拍摄视频或静像

您可以选择始终拍摄视频。不过,您可能也想拍一些静像。
以下章节说明哪些场景适合拍摄视频或静像。

■ 适合拍摄视频的场景



有身体动作变化的场景适合拍摄视频。
这包括脸部表情快速变化或发出惊喜之声的情景。
*有些游乐园不准游客进行任何录制活动。一定要事先问清楚。
[举例]

- 旋转木马、卡丁车、旋转咖啡杯等。

■ 适合拍摄静像(照片)的场景



被摄体动作很少的场景适合拍摄静像。
尝试从一个能看清周围环境的角度拍摄静像。
[举例]

- 狂欢游行、大转轮、趣味自行车等。

喊话引发回应



没有挥手画面或笑声的视频,不仅日后观看时乏味,而且还浪费了摄像机的录音功能。
录制时,可以使尽挥手或大喊“好玩不好玩?”等,引起更多反应。

从视频中的最佳时刻捕捉静像

闭眼镜头往往是拍摄时不小心造成的。要减少此类失误,可以利用从视频中捕捉静像的功能。
视频实际上是连续录制数张静像,1 分钟内录制 50 张静像。从视频中捕捉静像便于您选出最佳瞬间并保存为静像。
“在播放过程中,在视频中捕捉静像” (☞ p. 131)



摄影: just that good guy jim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
视频播放进行中



Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0



摄影: just that good guy jim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
视频播放进行中

背光补偿的高级操作

当被摄体处在背光处或表情看不清时,本机的 h 智能自动功能自动提高其亮度以便进行录制。
如果智能自动功能没有发挥预期作用或亮度矫正不足,那么您可以在手动模式下用背光补偿提高亮度。

“设置细节” (☞ p. 88)

■ **<不用背光补偿>**



■ **<使用背光补偿>**



Wi-Fi 功能

本机装备有 Wi-Fi 功能。
您可以经由无线连接使用智能电话或电脑执行以下操作。

功能的名称	性能
直接监控	● 您可以用智能电话(或电脑),通过直接的一对一连接(Wi-Fi 直连),查看摄像机上的图像,而不需要存取点(无线 LAN 路由器)。 可在监测时录制视频和静像。 “通过直接连接来监控图像(直接监测)” (☞ p. 14)
GPS 录制	● 您可以用智能电话,通过直接连接(Wi-Fi 直连),录下录制场所的位置信息。 录好的位置信息可在本机随附的 Everio MediaBrowser 4 软件上使用。 “记录位置信息” (☞ p. 16)
外部监控	● 您可以用智能电话(电脑)在家里通过无线 LAN 路由器,经由接入点查看摄像机上的图像。 在监控期间可以录制视频和静像。 “通过家中的接入点来监控图像(外部监测)” (☞ p. 18) ● 您在外面时,可以用智能电话(或电脑),上网查看摄像机上的图像。 在监控期间可以录制视频和静像。 “通过互联网来监控图像(外部监测)” (☞ p. 20)
通知邮件	● 摄像机识别出脸部或动作时,自动捕捉静像并通过电子邮件发送该静像。 您也可以设置成在识别过程中,在摄像机上录制视频。 “识别到面部或动作时通过电子邮件发送静像(检测/邮件设置)” (☞ p. 23)
视频邮件	● 可以录制并通过电子邮件发送 15 秒以内的视频。 “通过电子邮件记录和发送视频(视频邮件收件人)” (☞ p. 24)
视频传输·静止图像传送	● 您可以用智能电话应用程序(或电脑浏览器)传送录好的视频或静像。

关于此指南的用语:

- 触屏的操作在此指南里被称为“轻按”。
- 虽然智能电话上的按键都被称为“MENU”或“RETURN”,实际的名称可能因所使用的电话而异。

另请参阅各自智能电话的使用说明书。

工作环境

如要使用智能电话应用程序“Everio sync.”,必须符合以下条件。

Android 智能电话

1 操作系统: Android2.1 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
2 支持 GPS 功能(用于 GPS 录制)
3 能上网或接上“Android Market™”(安装软件时需要)

iPhone/iPad/iPod touch

1 操作系统: iOS4.3.5 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
2 能上网或接上“App Store™”(安装软件时需要)

电脑

要通过电脑浏览器查看摄像机上的图像,并传送视频/静像,必需符合以下要求。

1 操作系统: Windows 7
2 支持无线 LAN 或有线 LAN
(摄像机和电脑之间直接连接,必需支持无线 LAN。)
3 安装 Windows Media Player 12 或以后的版本

- 确认操作环境:
Internet Explorer 9 或以后版本

小心:

- 不能保证所有电脑环境下都能进行此类操作。例如,不支持手机 safari 浏览器的视频下载功能等。

注:

- 50p 模式下没有 Wi-Fi 功能。

使用 Wi-Fi 的注意事项

Wi-Fi 功能注意事项

- 不保证在所有设备上都能正常运行。
- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 通信可能无法正常地在无线电设备或广播电台附近进行。此时,相应地更改场地。
- 无线电波受 Bluetooth 设备的干扰。
Bluetooth 设备使用的频率带宽(2.4 GHz)与 Wi-Fi 设备的相同。在这种设备附近使用本产品,可能会造成电波干扰,从而导致通信速度下降或连接失败。在此情况下,切断不在使用中的设备的电源。
- 无线 LAN 的安全性
无线 LAN 的好处是,它不需要使用 LAN 电缆,而用无线电波传输信息,因此可在无线电波覆盖的区域建立 LAN 连接。但是,无线电波能在其覆盖范围内穿越物体(如墙壁),因此,如果不配置安全设置,就有可能发生安全问题,如拦截传输信息或非法存取。
您在无线 LAN 环境下连接网络前,要通读所用无线 LAN 设备的说明手册,并相应地配置安全设置。否则个人信息(比如用户名、密码和邮件内容)遭到拦截或非法访问网络的风险可能会增加。
- 由于无线 LAN 的设计,请注意,安全性可能遭到异常或不可预见的手段所破坏。
- 有关无线 LAN 和网络安全性的更多详情,请咨询无线 LAN 设备的制造商。
- JVC 对使用这一功能所引发的安全问题、故障、损坏或损失概不负责。

本产品使用无线电波

本产品采用 ISM 波段(2.4 GHz)无线电波运行。
虽然本产品无需申请无线电台执照,请留意以下的说明。

■ 不要在以下场所附近使用本产品。

- 工业、科学或医疗设备,如微波炉和起搏器
- 指定的低功率广播电台(无需无线电台执照)
- Bluetooth 设备

如上述设备的装备使用与 Wi-Fi 相同的频率带宽。
在上述装备附近使用本产品,可能会造成电波干扰,从而导致连接失败或通信速度下降。

■ 避免在电视机或收音机附近使用本产品。

电视机或收音机使用与 Wi-fi 不同的无线电波频率带宽,因此,对本产品或电视机/收音机的通信没有影响。
不过,电视/收音机放在 Wi-Fi 产品附近时,Wi-Fi 产品所发出的电磁波可能会导致电视/收音机产生声音或图像的噪声。

■ 无线电信号无法穿透钢筋、金属或混凝土。

本产品所使用的无线电波无法穿透钢筋、金属或混凝土材料。
如果两个房间或地板是由这些材料分开的,可能就难以建立通讯。
*有人体或身体部位在 Wi-Fi 设备之间时,通讯也会变弱。

■ 不要连接到您未获授权的无线网络。

一旦连接,可能会被视为未经授权的接入,并可能会对您采取法律行动。

■ 不要在购买国境外使用 Wi-Fi 功能。

根据国家而定,对无线电波的使用可能有限制规定,违反这些规定可受到法律惩处。

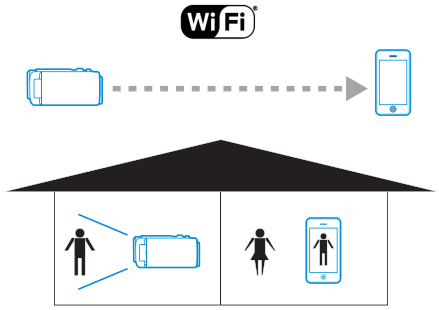
将本机出口/带到海外

将本机带到美国政府规定的出口受控国家(如古巴、伊朗、北韩、伊朗、卢旺达和叙利亚),可能需要得到美国政府的批准。(截止于 2011 年 11 月)。
如需更多信息,请洽询美国外交部商业服务处。

通过直接连接来监控图像(直接监测)

您可以用智能电话(或电脑),通过直接连接(Wi-Fi 直连),查看摄像机上的图像,而不需要存取点(无线 LAN 路由器)。

- 在监控期间可以录制视频和静像。



小心:

- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。
- 断开智能电话(电脑)时,就停止录制。
- 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
- 在摄像机不与智能电话(或电脑)放在一起的环境里,您经由直接监控建立连接可能会有困难。此时,用存取点(无线 LAN 路由器)连接。

"通过家中的接入点来监控图像(外部监测)" (☞ p. 18)

您需要的设备

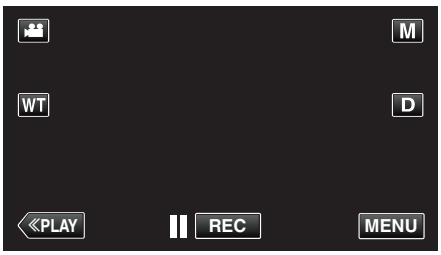
- 智能电话或 Windows 电脑
  (与 WPA2 兼容的无线 LAN 是必不可少的。)

必需的设置

必需把智能电话(或电脑)与摄像机连接,才能工作。
有 2 种连接方式,即"Wi-Fi 受保护的设置(WPS)"和"搜索与连接"。
根据设备选择适当的连接方式。

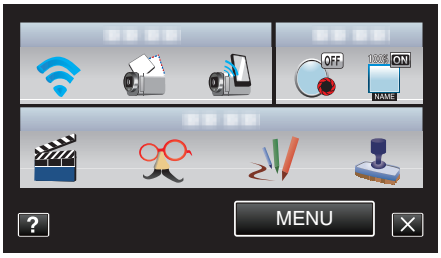
■ Wi-Fi 受保护设置(WPS)

1 轻按"MENU"。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的"直接监测"( )。
(在此摄像机上操作)



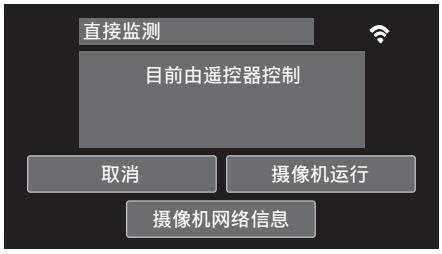
3 轻按"WPS"。
(在此摄像机上操作)



4 在 2 分钟内在智能电话(电脑)上激活 WPS。
(在智能电话(或电脑)上操作)

- 要激活 WPS,请参阅所用设备的说明手册。

5 连接已建立,摄像机屏幕上出现 。



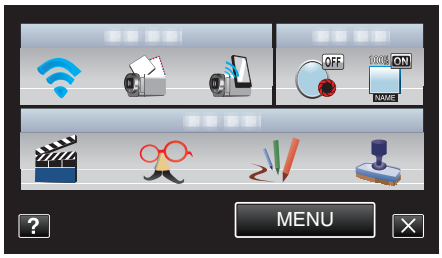
■ 搜索与连接

1 轻按"MENU"。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的"直接监测"( )。
(在此摄像机上操作)

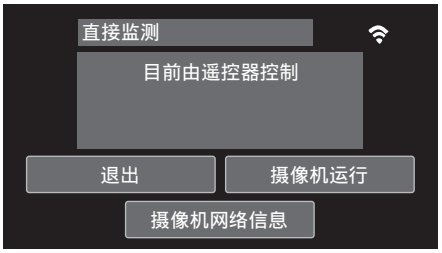


3 检查摄像机屏幕上所示的 SSID 和 PASS,然后添加要连接的智能电话(或电脑)。
(在智能电话(或电脑)上操作)



- 有关将智能电话(或电脑)连接 Wi-Fi 网络的详情,请参阅所用手机的说明手册。

4 连接已建立,摄像机屏幕上出现 。



操作方法

■ 智能电话(Android / iPhone)

注：

- 必需在智能电话上安装应用程序。
  “安装智能手机应用程序” (☞ p. 43)

1 设置直接监控后，在智能电话上启动“Everio Sync.”。



2 智能电话开始自动搜索摄像机。



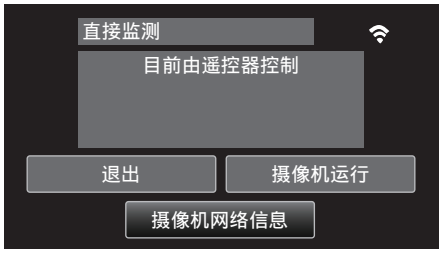
- 一旦找到摄像机，就会自动连接。

3 连接已建立。
(在智能电话上添加应用程序屏幕。)

- 在摄像机上轻按“摄像机运行”，启用摄像机操作。
  通过摄像机操作时，轻按摄像机上的 ⮌，启用智能电话应用程序操作。
- 使用智能电话应用程序
  “使用智能电话应用程序” (☞ p. 43)
- 要退出操作，轻按“取消”。

■ 电脑(Windows 7)

1 设置直接监控后，轻按“摄像机网络信息”。
(在此摄像机上操作)



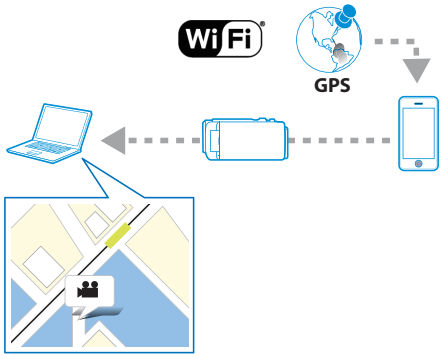
- 出现供电脑连接的 URL。

2 查看 URL。
(添加网络信息屏幕。)
- 查看 URL 后,轻按“退出”返回前一屏幕。

3 启动电脑上的 Internet Explorer(网络浏览器),并输入 URL。
- 通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能
“通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能” (☞ p. 49)
- 要退出操作,轻按“取消”。

记录位置信息

您可以用智能电话,通过直接连接(Wi-Fi 直连),录下录制场所的位置信息。



注:
- 未取得地点信息,有必要启动智能电话应用程序,并把它与摄像机连接。
同时,必需对智能电话应用程序设置“位置信息传送间隔”。
“使用智能电话应用程序” (☞ p. 43)
- 事先激活智能电话的 GPS 功能。
- 录好的位置信息可在本机随附的软件上使用。
如需更多信息,请查阅“MediaBrowser 帮助”。

您需要的设备

- 智能电话

必需的设置

操作时,有必要将智能电话与摄像机连接。
有 2 种连接方式,即“Wi-Fi 保护设置(WPS)”和“搜索并连接”。
根据设备选择合适的连接方法。

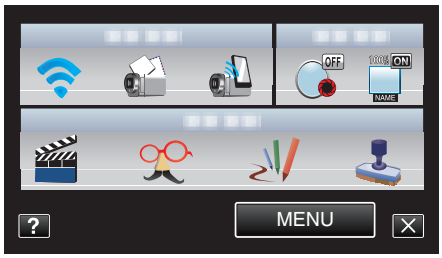
■ Wi-Fi 受保护设置(WPS)

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“直接监测”( )。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“WPS”。
(在此摄像机上操作)



4 在智能电话上在 2 秒钟内激活 WPS。

（在智能电话上操作）

- 要激活 WPS，请参阅所用设备的说明手册。
- 连接已建立，摄像机屏幕上出现 。

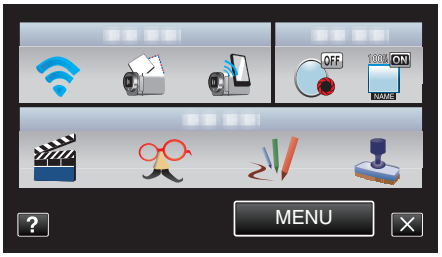
■ 搜索与连接

1 轻按“MENU”。
（在此摄像机上操作）



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“直接监测”（）。
（在此摄像机上操作）



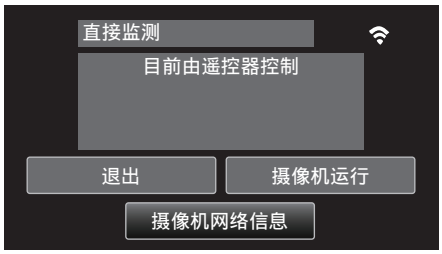
3 查看摄像机屏幕上显示的 SSID 和 PASS，然后把它们注册在要连接的智能电话上。
（在智能电话上操作）



- 连接已建立，摄像机屏幕上出现 。
- 有关将智能电话连接 Wi-Fi 网络的详情，请参阅所用电话终端的说明手册。

操作方法

1 设置直接监控后，轻按“摄像机运行”。
（在此摄像机上操作）

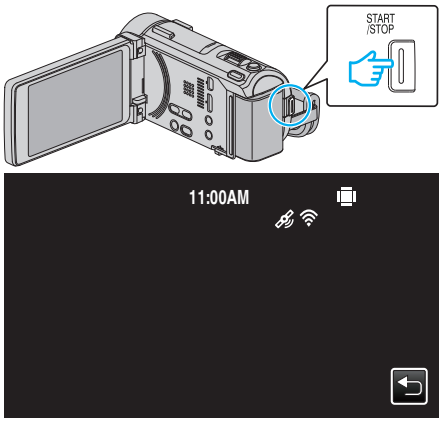


- 在此摄像机上启动录制模式。

2 激活智能电话上的 GPS 功能，并启动上面的应用程序。
（查看“位置信息传送间隔”）

“使用智能电话应用程序” (☞ p. 43)

3 开始录制。
（在此摄像机上操作）



- 出现在摄像机屏幕上。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- 要退出操作，轻按“取消”。

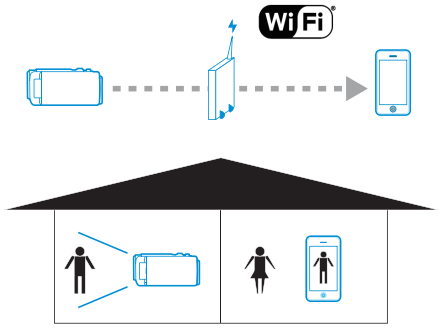
注：

- 无法进行手动录制。
- 无法切换到播放模式。
- 启用本机操作后，就不能通过智能电话操作。要通过智能电话操作，请轻拍 ⮌。

通过家中的接入点来监控图像(外部监测)

您可以在家里用无线 LAN 路由器,经由存取点用智能电话(或电脑)查看摄像机上的图像。

- 在监控期间可以录制视频和静像。



小心 :

- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。
- 断开智能电话(电脑)时,就停止录制。
- 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)

您需要的设备

- 智能电话或 Windows 电脑
- 无线 LAN 路由器(用带有 Wi-Fi 认证徽标的产品)

注 :

- 根据所用无线 LAN 路由器和信号强度而定,您可能会遇到连接问题或连接缓慢问题。

必需的设置

- 必需注册摄像机要连接的接入点(无线 LAN 路由器)才能操作。

"注册连接的接入点("接入点")" (☞ p. 35)

- 此外,还有必要预先将智能电话(或电脑)连接存取点。

*如果已经设置其它功能,则不必进行上述设置。

- 有关将智能电话(或电脑)连接 Wi-Fi 网络的详情,请参阅所用手机的说明手册。

操作方法

■ 智能电话(Android / iPhone)

注 :

- 必需在智能电话上安装应用程序。

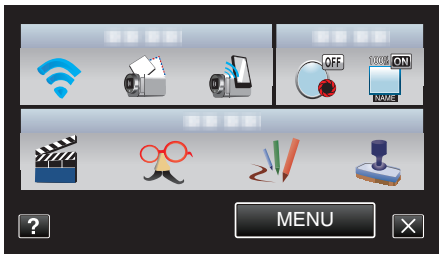
"安装智能手机应用程序" (☞ p. 43)

1 轻按"MENU"。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的"无线保真"(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按"外部监测"。
(在此摄像机上操作)



4 在智能电话上启动"Everio Sync."。



5 智能电话开始自动搜索摄像机。



- 如果找不到摄像机，则直接输入“摄像机网络信息”中显示的 URL（LAN）。
  如要显示“摄像机网络信息”，请参阅“电脑（Windows 7）”。

6 用您的用户名和密码登录。
（如果无法验证）



- 用户名是“everio”，默认的密码是“0000”。
  “更改设置” (☞ p. 27)
- 使用智能电话应用程序
  “使用智能电话应用程序” (☞ p. 43)
- 要退出操作，轻按“取消”。

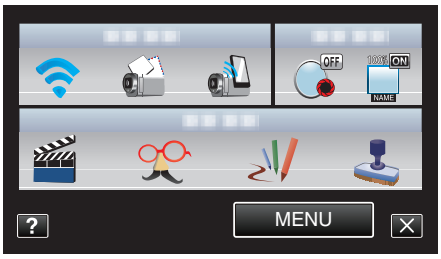
■ 电脑（Windows 7）

1 轻按“MENU”。
（在此摄像机上操作）



- 出现捷径菜单。

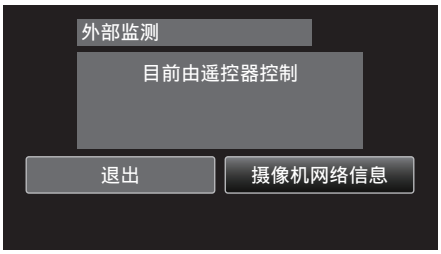
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”（ ）。
（在此摄像机上操作）



3 轻按“外部监测”。
（在此摄像机上操作）



4 轻按“摄像机网络信息”。
（在此摄像机上操作）



- 出现供电脑连接的 URL（LAN）。

5 查看 URL（LAN）。



- 查看 URL 后，轻按“退出”返回前一屏幕。

6 启动电脑上的 Internet Explorer（网络浏览器），并输入 URL。

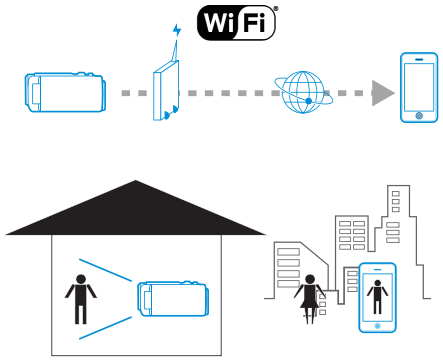
7 用您的用户名和密码登录。

- 用户名是“everio”，默认的密码是“0000”。
  “更改设置” (☞ p. 27)
- 通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能
  “通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能” (☞ p. 49)
- 要退出操作，轻按“取消”。

通过互联网来监控图像(外部监测)

您可以用智能电话(或电脑)经由互联网连接查看摄像机上的图像。
*通过无线 LAN 路由器上网。

- 在监控期间可以录制视频和静像。



小心:

- 用量太大可能会发生高额通信费,并且通信量可能也有限制。更多详情请查看您的互联网或智能电话的订费。
- 如果网速慢,视频图像可能会迟滞,声音可能会中断或延迟。
- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。
- 断开智能电话(电脑)时,就停止录制。
- 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
- 要想在您外出期间监控图像,务必先输入“网络信息”中显示的 URL (WAN),看能否经由互联网建立连接。
  但是,如果您的智能电话(或电脑)经由 Wi-Fi 与家庭网络连接,则您外出期间不能用同样的方式监控(操作)。
- 更改密码后开始使用。
  如果不更改密码,其他人就很可能会擅自访问。
  同时,避免使用英语猜到的密码,比如生日。
  建议您定期更改密码。
  “设置密码(外部监测设置)” (☞ p. 28)
- 不能保证所有电脑环境下都能进行此类操作。例如,不支持手机 safari 浏览器的视频下载功能等。

在同一网络中设置多台摄像机:

请注意以下事项。

- 使用 UPnP 时,稍后连接网络的摄像机将通过互联网连接。
- 要设立多台摄像机,您需要修改每台摄像机的 IP 地址(手动配置存取点的 LAN 设置)。此外,也有必要手动设置无线 LAN 路由器。(有关设置详情,请参阅所用无线 LAN 路由器的说明手册。)
  “编辑接入点(无线 LAN 路由器)的 LAN 设置” (☞ p. 39)

您需要的设备

- 智能电话或 Windows 电脑
- 支持 UPnP 的无线 LAN 路由器(使用带有 Wi-Fi 认证徽标的产品)

要查看是否支持 UPnP,请参阅所用无线 LAN 路由器的使用说明。

- 通过可以获取的全球 IP 地址上网

注:

- 根据所用无线 LAN 路由器和信号强度而定,您可能会遇到连接问题或连接缓慢问题。

必需的设置

必需经由家里的接入点(UPnP 兼容无线 LAN 路由器),使摄像机连接互联网,才能操作。因此,需要做出如下设置。
*如果已经设置其它功能,则不必进行上述设置。

- 注册一个接入点
  “注册连接的接入点(“接入点”)” (☞ p. 35)
- 获取动态 DNS 帐户
  “获取动态 DNS(DDNS)帐户” (☞ p. 29)
- 在此摄像机上设置帐户
  “在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置)” (☞ p. 29)

小心:

- 即使摄像机上注册正确,也可能暂时无法接入,比如动态 DNS 服务器出故障时就会这样。
  如要查看动态 DNS 服务器是否正常运行,请用电脑等访问和查看 DDNS 服务器。

操作方法

■ 智能电话(Android / iPhone)

注：

- 必需在智能电话上安装应用程序。

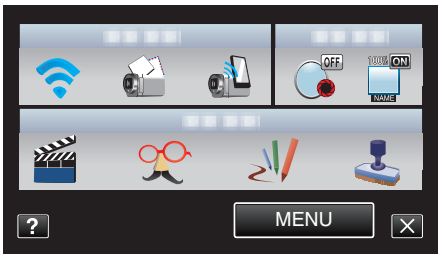
“安装智能手机应用程序” (☞ p. 43)

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

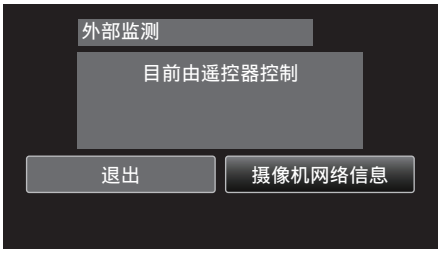
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“外部监测”。
(在此摄像机上操作)

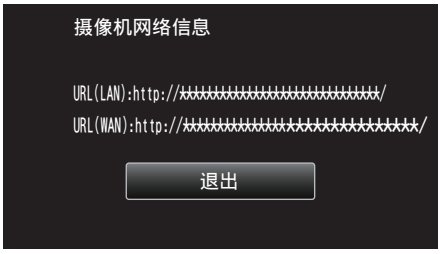


4 轻按“摄像机网络信息”。
(在此摄像机上操作)



- 出现供智能电话连接的 URL(LAN)。
  (如果 DDNS 没有设置或设置不正确,就不会出现。)
- 不能使用 UPnP 时,会显示[✕UPnP]。

5 查看 URL(WAN)。



- 查看 URL 后,轻按“退出”返回前一屏幕。

6 在智能电话上启动“Everio Sync.”。



7 直接输入确认的 URL(WAN)。



8 用您的用户名和密码登录。
(如果无法验证)



- 用户名是“everio”,默认的密码是“0000”。

“更改设置” (☞ p. 27)

- 使用智能电话应用程序

“使用智能电话应用程序” (☞ p. 43)

- 要退出操作,轻按“取消”。

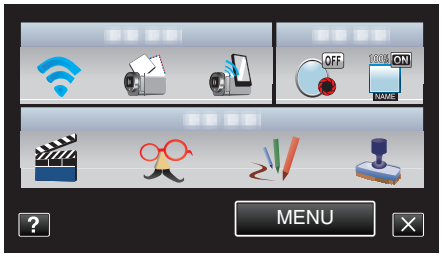
■ 电脑(Windows 7)

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

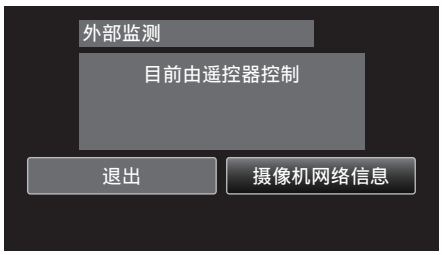
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“外部监测”。
(在此摄像机上操作)

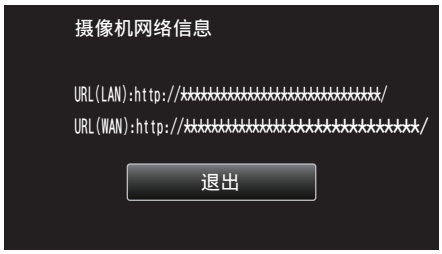


4 轻按“摄像机网络信息”。
(在此摄像机上操作)



- 出现供电脑连接的 URL(WAN)。
(如果 DDNS 没有设置或设置不正确,就不会出现。)

5 查看 URL(WAN)。



- 查看 URL 后,轻按“退出”返回前一屏幕。

6 启动电脑上的 Internet Explorer(网络浏览器),并输入 URL。

7 用您的用户名和密码登录。

- 用户名是“everio”,默认的密码是“0000”。

“更改设置” (☞ p. 27)

- 通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能

“通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能” (☞ p. 49)

- 要退出操作,轻按“取消”。

识别到面部或动作时通过电子邮件发送静像(检测/邮件设置)

摄像机检测到脸或动作时,会自动捕捉静像,并通过电子邮件发送该静像。
例如,孩子们可以通过摄像机给父母发送静像,告诉他们家里的情况。



注 :

- 在“检测/邮件设置”模式下拍摄的静像尺寸为 640 × 360。
- 即使在识别待机过程中,也可以用“外部监测”经由连接智能电话(电脑)进行操作。
- 摄像机与智能电话(或电脑)连接时,“检测/邮件设置”会暂时无法使用。
- 您可以在本机上设置成识别过程中录制视频。
  “在本机上录制)” (☞ p. 27)
- 为防止在频繁发生识别时发送太多电子邮件,您可以设置电子邮件的发送间隔时间。
  “设置识别间隔时间” (☞ p. 27)

小心 :

- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 在等待通知邮件期间,焦点是固定的。先设置摄像机,然后启用通知邮件。如果在完成摄像机设置前就启用通知邮件,则可能无法正确设置焦点。此时,可暂时禁用通知邮件,然后再次启用。
- 小心不要导致发送太多电子邮件。根据提供电子邮件服务的互联网提供商而定,这类电子邮件可能会被标为垃圾邮件,或者可能超出用量限额。
  务必事先查看互联网提供商的条款,了解是否限制发送电子邮件的数量或邮件大小。
- 在将另一人设为收件人时,务必事先征得其同意。
- 如果您用本机回复收到的电子邮件,收信人就不能用本机查收您回复的电子邮件。
  可以用电脑等设备查收用本机发送的电子邮件。
- 凡是因发送电子邮件而发生的任何故障,JVC 概不负责。

您需要的设备

- 无线 LAN 路由器(用带有 Wi-Fi 认证徽标的产品)
- 上网条件
- 发送电子邮件的帐号(支持 SMTP。不能使用只能在网上访问的电子邮件服务。)

必需的设置

如要发送电子邮件,需要完成以下设置。
*如果已经设置其它功能,则不必进行上述设置。

- **注册一个接入点**
  “注册连接的接入点(“接入点”)” (☞ p. 35)
- **设置发送电子邮件的帐号**
  “设置发件人的电子邮件地址” (☞ p. 30)
- **注册收件人的电子邮件地址**
  “设置收件人的电子邮件地址” (☞ p. 33)

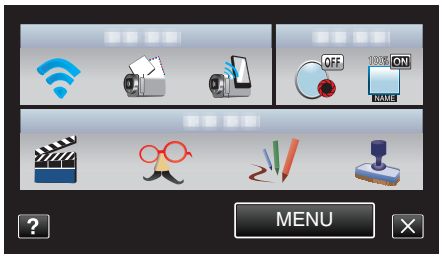
■ 选择收件人的电子邮件地址

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



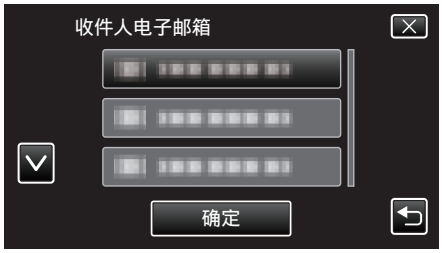
3 轻按“检测/邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“收件人电子邮箱”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按要设为收件人的电子邮件地址。
(在此摄像机上操作)



- 收件人电子邮件旁边会出现一个图标 ✉。
- 设置完成后,轻按“确定”。
- 只有轻按“确定”后才会保存设置。

操作方法

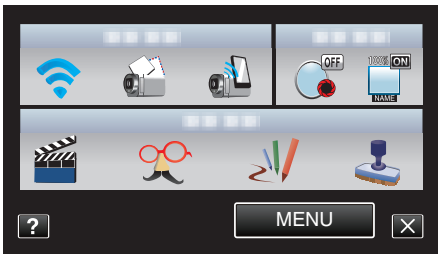
1 在录制地点设置摄像机。

2 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“检测/邮件”。
(在此摄像机上操作)



- 当移动的被摄体或人脸出现在摄像机屏幕上时,会自动捕捉图像。(识别时屏幕上出现 PHOTO 图标。)
  “更改设置” (☞ p. 27)
- 捕捉到的静像将通过电子邮件发送给选定的收件人。

通过电子邮件记录和发送视频(视频邮件收件人)

可以录制并通过电子邮件发送 15 秒以内的视频。
运用这个功能,每天都可以轻而易举地发送短视频,比如向远方的爷爷奶奶展示小孩子的成长。



注:

- 经由视频邮件发送的视频规格如下:
  系统 MP4
  视频
  - H.264/MPEG-4 AVC 基线框架编解码器
  - 640 x 360 分辨率
  - 25p 帧率
  - 1 Mbps 位率
  音频
  - Advanced Audio Coding(AAC)系统
  - 48 kHz 采样率
  - 16 位
  - 2 声道

小心:

- 小心不要导致发送太多电子邮件。根据提供电子邮件服务的互联网提供商而定,这类电子邮件可能会被标为垃圾邮件,或者可能超出用量限额。
  务必事先查看互联网提供商的条款,了解是否限制发送电子邮件的数量或邮件大小。
- 在将另一人设为收件人时,务必事先征得其同意。
- 根据电子邮件服务提供商而定,不一定支持发送视频邮件。
- 用量太大可能会发生高额通信费,并且通信量可能也有限制。更多详情请查看您的互联网或智能电话的订费。
- 如果您用本机回复收到的电子邮件,收信人就不能用本机查收您回复的电子邮件。
  可以用电脑等设备查收用本机发送的电子邮件。
- 凡是因发送电子邮件而发生的任何故障,JVC 概不负责。
- 经由视频邮件捕捉的视频不保存到摄像机或 SD 卡。
- 不能发送已经捕捉的视频。

您需要的设备

- 无线 LAN 路由器(用带有 Wi-Fi 认证徽标的产品)
- 上网条件
- 发送电子邮件的帐号(支持 SMTP。不能使用只能在网上访问的电子邮件服务。)

必需的设置

如要发送电子邮件,需要完成以下设置。
*如果已经设置其它功能,则不必进行上述设置。

- **注册一个接入点**
  “注册连接的接入点(“接入点”)” (☞ p. 35)
- **设置发送电子邮件的帐号**
  “设置发件人的电子邮件地址” (☞ p. 30)
- **注册收件人的电子邮件地址**
  “设置收件人的电子邮件地址” (☞ p. 33)

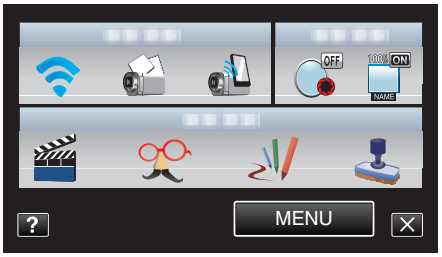
■ 选择收件人的电子邮件地址

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

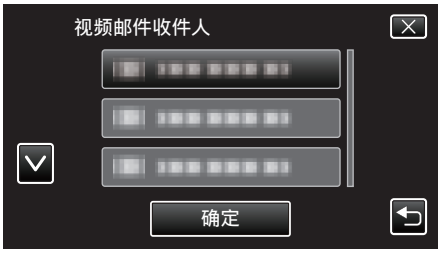
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“视频邮件收件人”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按要设为收件人的电子邮件地址。
(在此摄像机上操作)



- 收件人电子邮件旁边会出现一个图标 ✉。
- 设置完成后,轻按“确定”。
- 只有轻按“确定”后才会保存设置。

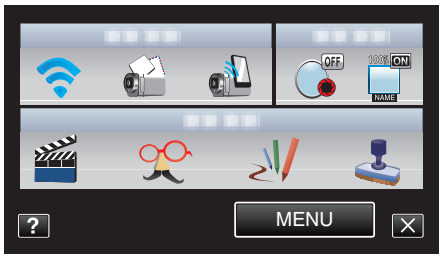
操作方法

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)

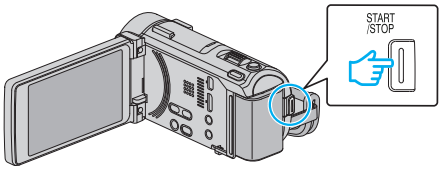


- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“视频邮件”(✉)。
(在此摄像机上操作)



3 开始录制。

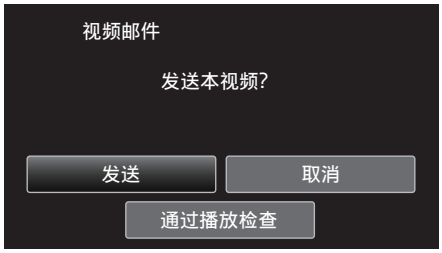


- 倒计时(5 秒)后开始录制。



- 您可以让录制进行 15 秒钟或按 START/STOP 按键停止。

4 轻按“发送”。
(在此摄像机上操作)



- 开始发送视频邮件。
- 如要查看文件,则轻按“通过播放检查”。
- 完成后,轻按“确定”。

更改设置

如要使用 Wi-Fi 功能,可能有必要在摄像机和智能电话(或电脑)上做一些设置。

- **注册要连接的接入点(无线 LAN 路由器)**
  “注册连接的接入点(“接入点”)” (☞ p. 35)
- **获取动态 DNS 帐户**
  “获取动态 DNS(DDNS)帐户” (☞ p. 29)
- **在此摄像机上设置帐户**
  “在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置)” (☞ p. 29)
- **设置发件人的电子邮件地址**
  “设置发件人的电子邮件地址” (☞ p. 30)
- **注册收件人的电子邮件地址**
  “设置收件人的电子邮件地址” (☞ p. 33)

菜单设定

设置	详细说明
外部监测设置	配置与外部监控相关的各种设置。 ● 密码(默认:“0000”) 选择访问摄像机的密码。 “设置密码(外部监测设置)” (☞ p. 28) ● UPnP(默认:“开”) 设置摄像机的 UPnP。 ·关: 禁用 UPnP。 ·开: 启用 UPnP。 “设置此摄像机的 UPnP(外部监测设置)” (☞ p. 28) ● DDNS 设置 配置与 DDNS 相关的各种设置。 “在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置)” (☞ p. 29)
视频邮件收件人	选择视频邮件的接收人电子邮件地址。 “通过电子邮件记录和发送视频(视频邮件收件人)” (☞ p. 25)
检测/邮件设置	配置与通知邮件相关的各种设置。 ● 收件人电子邮箱 选择通知邮件的接收人电子邮件地址。 “设置收件人的电子邮件地址” (☞ p. 33) ● 连接方法(默认:“动作检测”) 设置启动录制的识别方式。 ·动作检测: 识别到被摄体的动作时启动录制。 ·脸部检测: 识别到人脸时启动录制。 “设置此摄像机的识别方式(检测/邮件设置)” (☞ p. 34) ● 检测间隔(默认:“10 分钟”) 设置两次识别的间隔时间。 “设置此摄像机的识别间隔时间(检测/邮件设置)” (☞ p. 34) ● 自动记录(默认:“开”) 设置识别期间是否在此摄像机上录制视频。 ·关: 不在此摄像机上录制视频。 ·开: 在此摄像机上录制视频。 “在此摄像机上设置自行录制(检测/邮件设置)” (☞ p. 35)
网络设置	配置与网络相关的各种设置。 ● 接入点 添加、删除或执行接入点(无线 LAN 路由器)的 LAN 设置。 “注册连接的接入点(“接入点”)” (☞ p. 35) ● Wi-Fi DIRECT 设置 配置与直接监测相关的各种设置。 ·密码 为直接监测设置密码。 强制群组拥有人(默认:“开”) 设置是否强迫验证组主人。 ·关: 如果无法与支持 Wi-Fi 直连的设备连接,则设置此项。(设为关时,将会禁用与不支持 Wi-Fi 直连的设备连接。) ·开: 通常建议设置此项。 “设置密码(直接监测)” (☞ p. 40) “设置执行群主(直接监测)” (☞ p. 41) ● 邮件设置 设置发件人和收件人的电子邮件地址。 “设置发件人的电子邮件地址” (☞ p. 30) “设置收件人的电子邮件地址” (☞ p. 33) ● MAC 地址 显示摄像机的 MAC 地址。 (上面显示连接接入点时的 MAC 地址,下面显示直接连接过程中的地址。) “查看此摄像机的 MAC 地址” (☞ p. 41) ● 在网络浏览器上设置 通过网络浏览器配置摄像机设置。 “通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能” (☞ p. 49) ● 锁定设置 设置密码,防止其他人看到网络设置。 “用密码保护网络设置” (☞ p. 42) ● 初始化 把所有网络设置恢复到默认值。 “初始化网络设施” (☞ p. 42)

设置密码(外部监测设置)

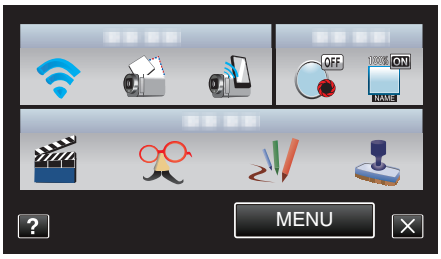
设置访问摄像机的密码。(不得超过 8 个字符)

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



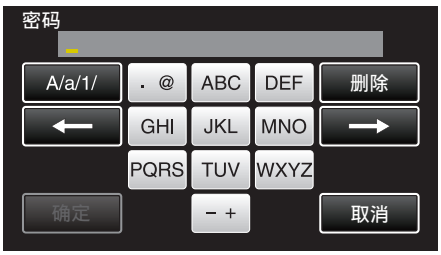
3 轻按“外部监测设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“密码”。
(在此摄像机上操作)



5 输入密码。
(在此摄像机上操作)



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

设置此摄像机的 UPnP(外部监测设置)

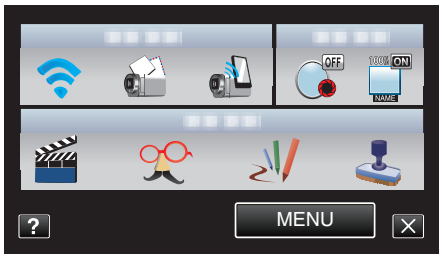
设置摄像机的 UPnP。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“外部监测设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“UPnP”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按“开”或“关”。
- 选择“开”启用 UPnP。
- 选择“关”禁用 UPnP。
- 设置完成后,轻按“确定”。

获取动态 DNS(DDNS)帐户

取得动态 DNS 帐户后,即使本机连接互联网时 IP 地址有变,也能照常在网上使用本机。

- 在此摄像机上只能设置 JVC 动态 DNS 服务。

如要取得(注册)帐号,请完成以下步骤。

1 访问以下 URL,并注册帐号。
(在电脑或智能电话上操作)

https://dd3.jvckenwood.com/user/
把您的电子邮件地址设为用户名。

2 确认您在注册中使用的电子邮件地址收到一封确认电子邮件,并访问该电子邮件中列出的 URL。
(在电脑或智能电话上操作)

3 在摄像机上设置注册中所用的用户名和密码。
(在此摄像机上操作)

"在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置)" (☞ p. 29)

4 执行"外部监测"。
(在此摄像机上操作)

如果启用动态 DNS 设置时执行了"外部监测",则摄像机会访问动态 DNS 服务器。

5 轻按"摄像机网络信息",查看显示的 URL(WAN)。
(注册完成)

"通过互联网来监控图像(外部监测)" (☞ p. 20)

小心:

- 如果您 3 天内没有通过摄像机访问动态 DNS 服务器,就会取消注册。在此情况下,需再次注册。
- 如果在此摄像机上设置的用户名和密码不正确,就不会完成注册。务必检查,确保其正确无误。
- 如果您一年没有访问动态 DNS 服务器,即使成功注册,也会被取消。

在此摄像机上设置动态 DNS(DDNS)(外部监测设置)

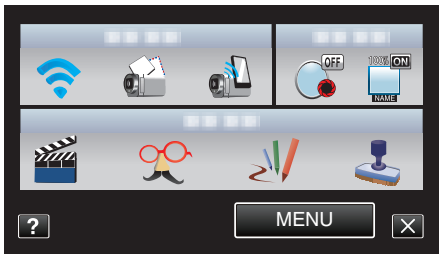
在摄像机上设置所获帐户的动态 DNS 信息。

1 轻按"MENU"。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

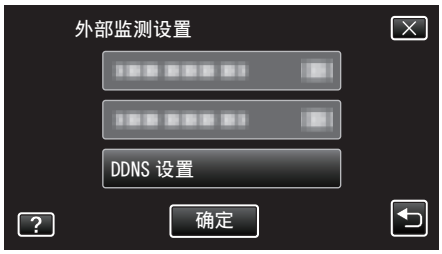
2 轻按捷径菜单中的"无线保真"(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



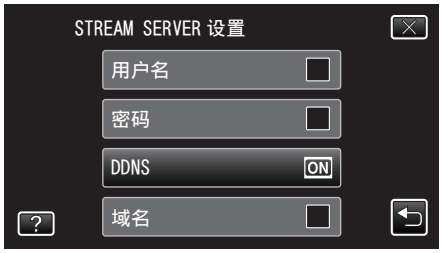
3 轻按"外部监测设置"。
(在此摄像机上操作)



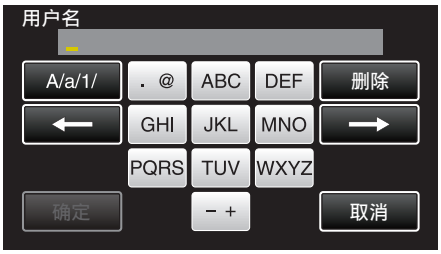
4 轻按"DDNS 设置"。
(在此摄像机上操作)



5 轻按"DDNS",接着轻按"开"。
(在此摄像机上操作)



6 输入 DDNS 设置(用户名/密码)。
(在此摄像机上操作)



- 轻按“用户名”或“密码”,显示各自的输入画面。
- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

注:

- 在此摄像机上只能设置 JVC 动态 DNS 服务。

设置发件人的电子邮件地址

在摄像机上设置用于发送电子邮件的地址。

注:

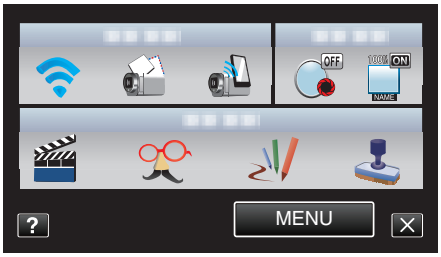
- 把 Gmail 用作发件人的电子邮件地址,就可以省略某些设置。
有 Gmail 帐户的用户建议使用 Gmail 帐户。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

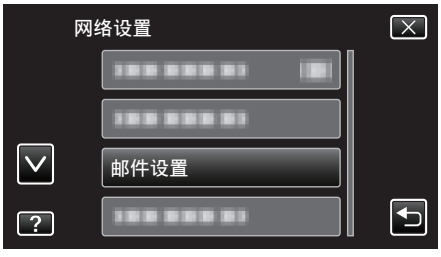
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“发送人电子邮箱”。
(在此摄像机上操作)

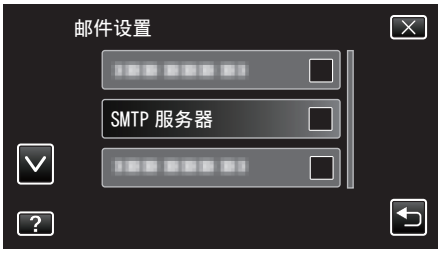


- 输入电子邮件地址并轻按“确定”。



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

6 轻按“SMTP 服务器”(不一定在 Gmail 的情况下)
(在此摄像机上操作)

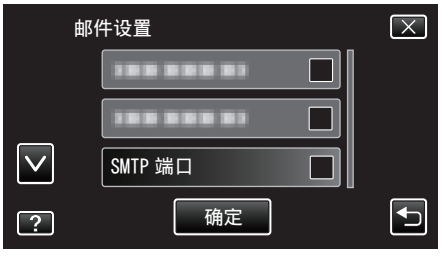


- 输入 SMTP 服务器并轻按“确定”。

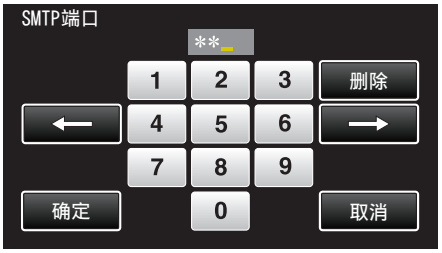


- 如果发件人的电子邮件是 Gmail,会自动配置此项。
- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

7 轻按“SMTP 端口”(不一定在 Gmail 的情况下)



- 更改 SMTP 端口数字(必要时),并轻按“确定”。



- 如果发件人的电子邮件是 Gmail,会自动配置此项。
- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

8 轻按“认证方法”(不一定在 Gmail 的情况下)

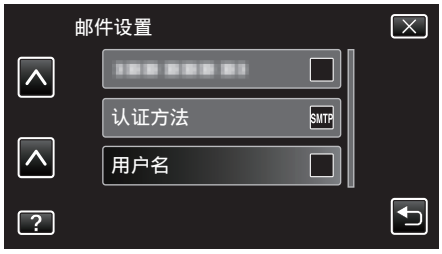


- 轻按需要的“认证方法”。



- 如果发件人的电子邮件是 Gmail,会自动配置此项。

9 轻按“用户名”。



- 输入用户名并轻按确定。



- 关于 Gmail 邮件地址,请在“@”左边输入名字。
- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

10 轻按“密码”。



- 输入密码并轻按“确定”。



- 轻按屏幕上的键盘，输入字符。字符随每次轻按更改。
- 轻按“删除”，删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”，选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后，轻按“确定”。

11 设置所有必需项目后，轻按“确定”。



- 轻按“确定”前不会保存设置。

发送人电子邮箱	输入发件人的电子邮件地址。
SMTP 服务器	输入 SMTP 服务器地址。
SMTP 端口	需要更改 SMTP 端口号时设置此项。
认证方法	需要更改认证方式时设置此项。
用户名	输入用户名。
密码	输入密码。

小心：

- 必需事先获得一个电子邮件帐户。
- 一些基于网站的电子邮件地址不支持此功能。
- 这些是截止于 2012 年 1 月的 Gmail 设置。
  如果已经对 Gmail 规格做了更改，则要手动设置。
- 如要利用除 Gmail 外的地址，请向邮件服务提供商（互联网提供商等）咨询有关设置的信息。

设置收件人的电子邮件地址

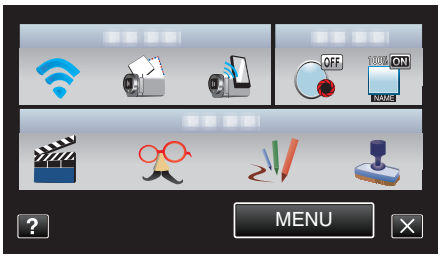
在摄像机上注册发件人和收件人的电子邮件地址。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)

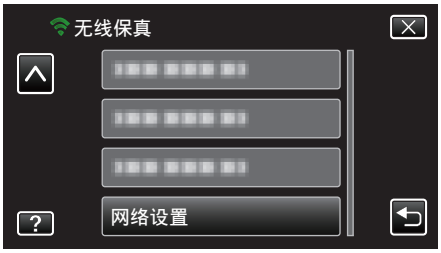


- 出现捷径菜单。

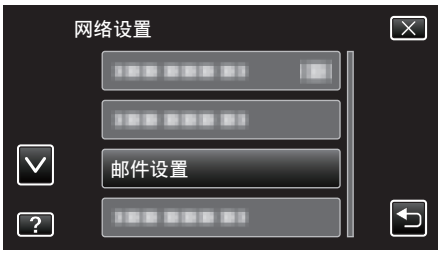
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“收件人电子邮箱”。
(在此摄像机上操作)



6 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)



7 输入收件人的电子邮件地址。



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

注:

- 最多可将 8 个电子邮件地址注册为收件人。

小心:

- 在将另一人设为收件人时,务必事先征得其同意。
- 查看是否已向发件人的电子邮件地址发送了提示出错的通知。(用电脑或类似的设备查看,原因是无法通过摄像机查看。)

如果没有收到通知: 查阅“无法发送电子邮件”,并相应地调整设置。
如果收到通知: 查看通知的内容。

*备注
如果您收到出错通知,请不要继续用相同的设置发送电子邮件。根据提供商而定,您很可能被标记为垃圾邮件的发件人。

设置此摄像机的识别方式(检测/邮件设置)

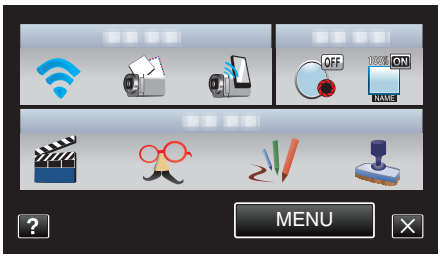
设置启动录制的识别方式。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

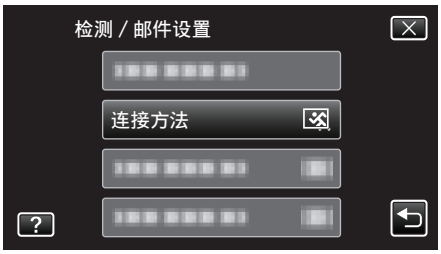
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“检测/邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“连接方法”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按“动作检测”或“脸部检测”。
- 选择“动作检测”,识别到被摄体的动作时启动录制。
- 选择“脸部检测”,识别到人脸时启动录制。

设置此摄像机的识别间隔时间(检测/邮件设置)

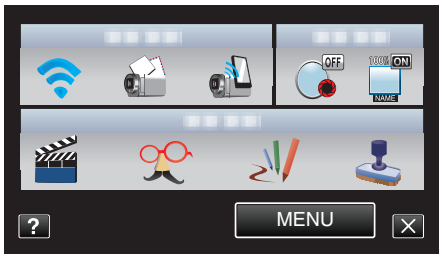
设置两次识别的间隔时间。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“检测/邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“检测间隔”。
(在此摄像机上操作)



- 设置检测间隔时间。默认设置是 10 分钟。

在此摄像机上设置自行录制(检测/邮件设置)

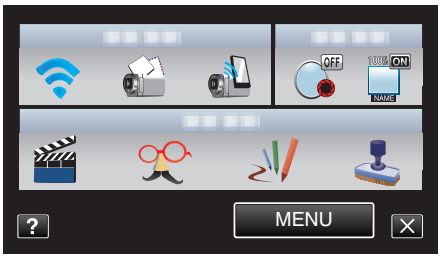
设置识别期间是否在此摄像机上录制视频。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“检测/邮件设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“自动记录”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按“开”或“关”。
- 选择“开”,在此摄像机上录制视频。
- 选择“关”,不在此摄像机上录制视频。

注册连接的接入点(“接入点”)

注册接入点(无线 LAN 路由器)有 4 种方式。

Wi-Fi 受保护设置(WPS)注册	这是最简便的注册方式。 在 WPS 中自动执行认证方式和无线 LAN 设置,以便轻松便捷地注册不同设备之间的连接设置。
搜索和注册	为找到接入点而进行搜索。从搜索结果表中选择和注册接入点。
手动注册	手动输入用来注册接入点的姓名和认证方法。
WPS PIN 注册	输入摄像机访问接入点的 WPS PIN 代码,进行注册。

注:

- 注册多个接入点后,您就能改连另一个接入点,只需轻点表中想要的接入点即可。

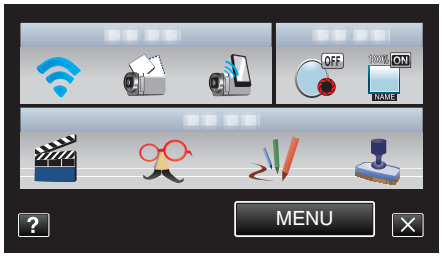
■ Wi-Fi 受保护设置(WPS)注册

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)



6 轻按“便捷注册 WPS”。
(在此摄像机上操作)



7 在 2 分钟内激活接入点(无线 LAN 路由器)的 WPS。

- 要激活 WPS,请参阅所用设备的说明手册。

8 完成注册后,在摄像机屏幕上轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



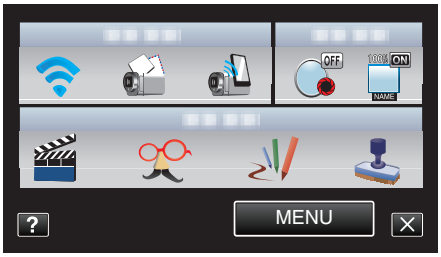
■ 搜索和注册

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)

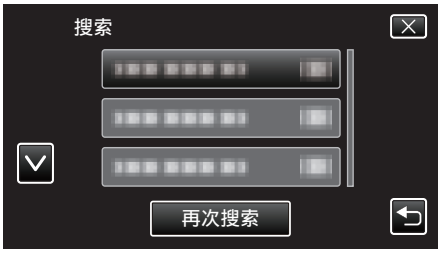


6 轻按“搜索”。
(在此摄像机上操作)

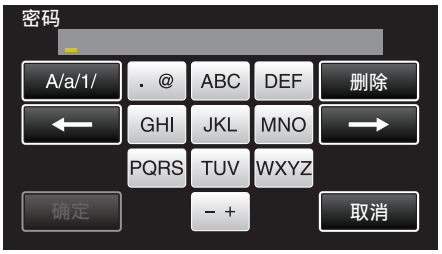


- 搜索结果出现在摄像机屏幕上。

7 在搜索结果表中,轻按所需接入点的名称(SSID)。
(在此摄像机上操作)



8 输入密码。
(在此摄像机上操作)



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 如果无线 LAN 路由器没有安全保护,则不需要密码。

9 完成注册后,在摄像机屏幕上轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



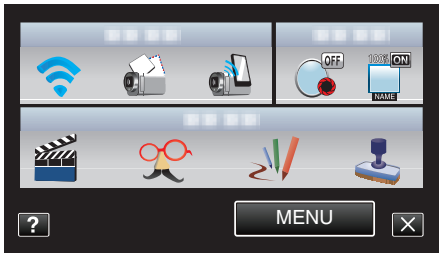
■ 手动注册

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”()。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



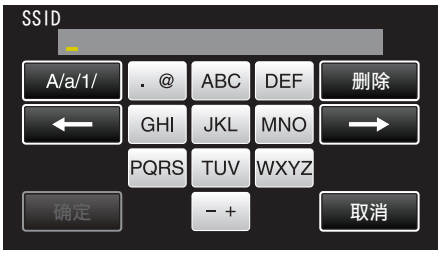
5 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)



6 轻按“手动”。
(在此摄像机上操作)



7 输入接入点(无线 LAN 路由器)的名称(SSID),并轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



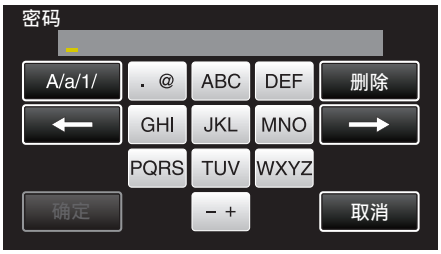
- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。

8 选择认证方式的类型(安全)。
(在此摄像机上操作)



- 根据路由器的设置进行选择。

9 当认证方法未设为“无”时,输入密码,并轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。

10 完成注册后,在摄像机屏幕上轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



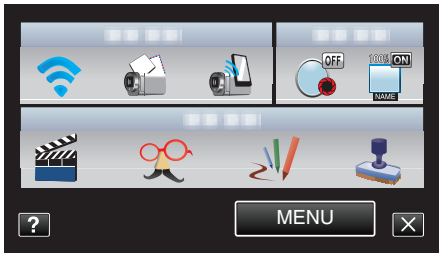
■ WPS PIN 注册

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



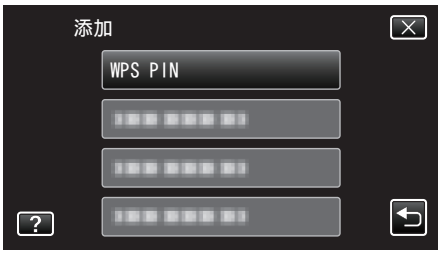
4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)



6 轻按“WPS PIN”。
(在此摄像机上操作)



- 出现 PIN 代码。

7 输入摄像机上显示的接入点(无线 LAN 路由器)PIN 代码。

- 有关如何输入 PIN 代码的详情,请参阅所用设备的说明手册。

8 轻按“开始”。
(在此摄像机上操作)



- 输入无线 LAN 路由器的 PIN 代码后,轻按“开始”。
(如果输入代码前轻按“开始”,就不能建立连接。)

9 完成注册后,在摄像机屏幕上轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



编辑接入点(无线 LAN 路由器)的 LAN 设置

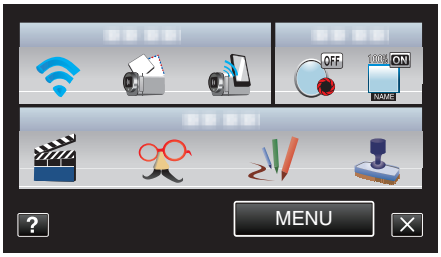
比如当您想要为摄像机设置 IP 地址时,要做相应的修改。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)

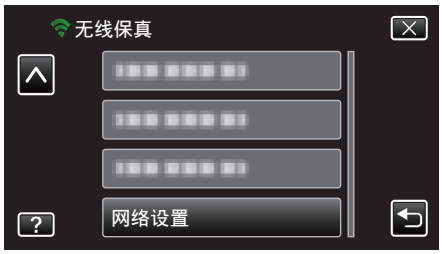


- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“更新”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按 ∧ 或 ∨ 选择要编辑或删除的项目。
- 如要改连另一个接入点,则轻按所需的接入点。

6 进行 LAN 设置。(当“DHCP”设为“关”时)
(在此摄像机上操作)



- 设置完成后,轻按“确定”。
- LAN 设置包括以下各项。

DHCP	开: 自动从 DHCP 服务器获取 IP 地址。 关: 必须设置“IP 地址”、“子网掩码”、“默认网关”、“主 DNS”和“辅助 DNS”。
IP 地址	输入 IP 地址。
子网掩码	输入子网掩码。
默认网关	输入默认网关。
主 DNS / 辅助 DNS	输入主要和次要 DNS 服务器的 IP 地址。

设置密码(直接监测)

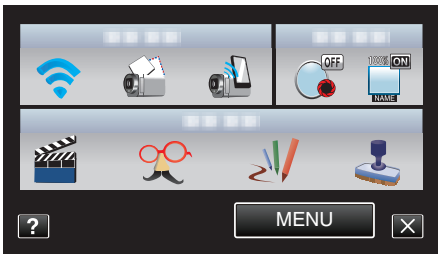
为直接监测设置密码。(8 至 32 个字符)

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



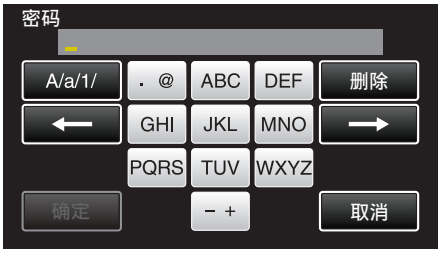
4 轻按“Wi-Fi DIRECT 设置”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“密码”。
(在此摄像机上操作)



6 输入密码。
(在此摄像机上操作)



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”,选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

设置执行群主(直接监测)

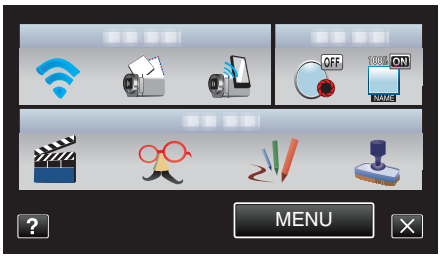
设置是否执行群主的授权。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)

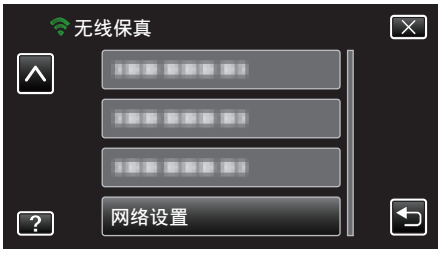


- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“Wi-Fi DIRECT 设置”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“强制群组拥有人”。
(在此摄像机上操作)



- 轻按“开”或“关”。
- 建议一般情况选择“开”。
  如果连接支持 Wi-Fi Direct 的设备没有成功,则设为“关”。
- 设置完成后,轻按“确定”。

注:

- 设为“关”时,连接不支持 Wi-Fi 的设备就会被禁用。

查看此摄像机的 MAC 地址

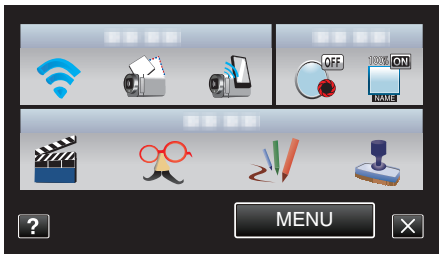
显示摄像机的 MAC 地址。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

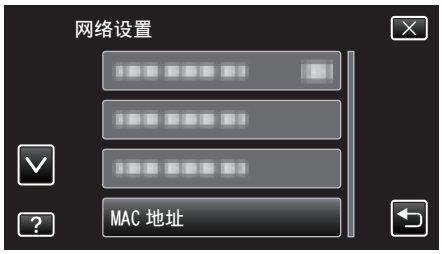
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“MAC 地址”。
(在此摄像机上操作)



- 摄像机的 MAC 地址出现。
  (上面显示连接接入点时的 MAC 地址,下面显示直接连接过程中的地址。)
- 设置完成后,轻按“确定”。

用密码保护网络设置

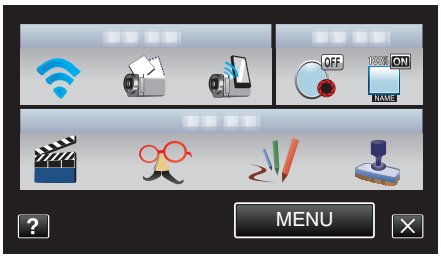
设置锁定和保护网络设置的密码。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

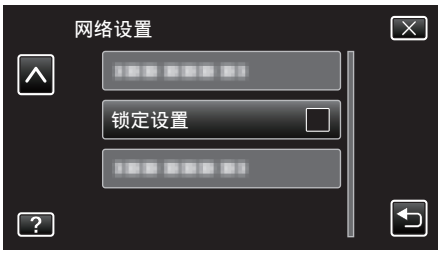
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



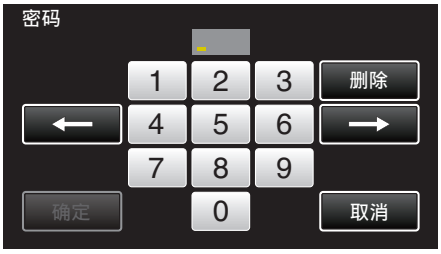
3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“锁定设置”。
(在此摄像机上操作)



5 输入密码。
(在此摄像机上操作)



- 轻按屏幕上的键盘,输入字符。字符随每次轻按键而更改。
- 轻按“删除”,删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

初始化网络设施

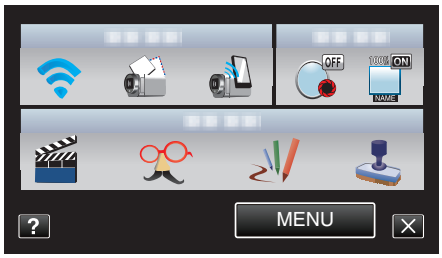
把所有网络设置恢复到默认值。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)

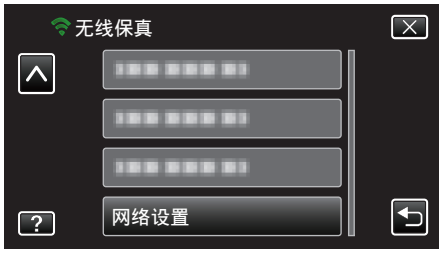


- 出现捷径菜单。

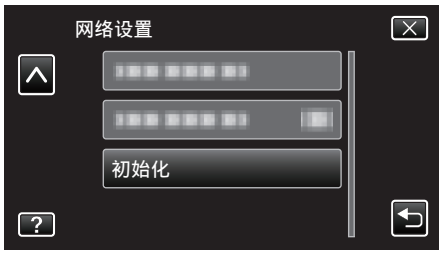
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



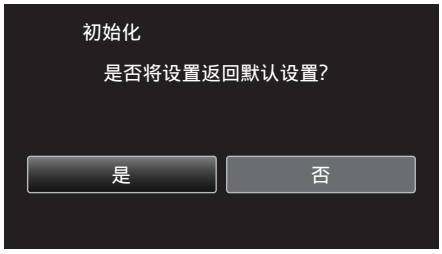
3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“初始化”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“是”。
(在此摄像机上操作)



- 要取消,轻按“否”。
- 轻按“是”时,网络设置恢复为默认值。

使用智能电话应用程序

使用智能电话应用程序，您能连接摄像机，并使用 Wi-Fi 功能。

安装智能手机应用程序

■ Android 智能电话

1 轻按应用程序列表中的[电子市场]。

2 搜索“Everio Sync.”应用程序。

3 轻按“Everio Sync.”应用程序。
- 显示应用程序的详情。

4 轻按[下载]。
- 如果应用程序需要访问此机的数据或功能，它所要使用的数据或功能将显示在画面上。

5 确认内容，并轻按[同意并下载]。
- 下载开始。

删除应用程序

1 轻按应用程序列表中的[电子市场]。
2 按菜单键，接着轻按[我的应用程序]。
- 过去下载过的应用程序列表出现在画面上。

3 轻按“Everio Sync.”应用程序。
4 轻按[卸载]，接着轻按[确定]。

注：
有关 Android Market™规格的更改，不会另行通知。
如需更多详情，请查阅 Android Market™ 的帮助文件。

■ iPhone/iPad/iPod touch

1 轻按主屏幕上的[App Store]。

2 搜索“Everio Sync.”应用程序。

3 轻按“Everio Sync.”应用程序。
- 显示应用程序的详情。

4 轻按[免费]→[安装]。
- 在密码输入屏幕上输入密码。
- 下载开始。
- 下载的应用程序将自动添加至主屏幕。

删除应用程序

1 在主屏幕上按住“Everio Sync.”应用程序。
2 轻按 ×，确认删除。

注：
App Store™的规格可能会更改，恕不事先通知。
如需更多操作详情，请查阅 App Store™的帮助文件。

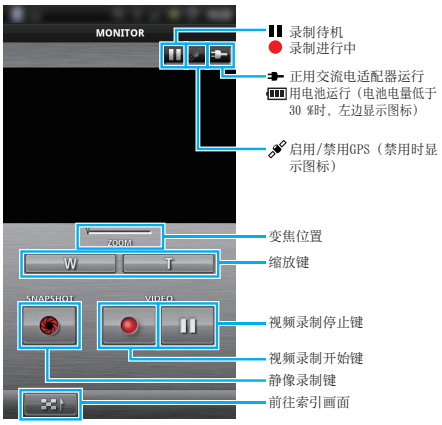
操作智能手机应用程序

- 屏幕上的显示说明
“屏幕上的显示说明” (☞ p. 43)
- 传输视频
“传输视频” (☞ p. 44)
- 传输静像
“传输静像” (☞ p. 45)
- 更改设置
“更改设置” (☞ p. 47)

屏幕上的显示说明

Android 智能电话

■ 录制画面



■ 视频索引画面



■ 静像索引画面



- 如要退出应用程序，按“Return”键。

iPhone/iPad/iPod touch

■ 录制画面



小心：

- 在 iPhone/iPad 连接手机网络时不能使用 iPhone/iPad“Everio Sync.”。要使用此功能，请经由 Wi-Fi 连接摄像机或存取点。

■ 视频索引画面



■ 静像索引画面



- 如要退出应用程序，按“Home”键。

传输视频

您可以把录好的视频传送到智能电话上。

- 待转发的视频被转为如下格式。
  系统: MP4
  视频:
  - H.264/MPEG-4 AVC 基线框架编解码器
  - 640 x 360 分辨率
  - 25p 帧率
  - 1 Mbps 位率

  音频:
  - Advanced Audio Coding(AAC)系统
  - 48 kHz 采样率
  - 16 位
  - 2 声道

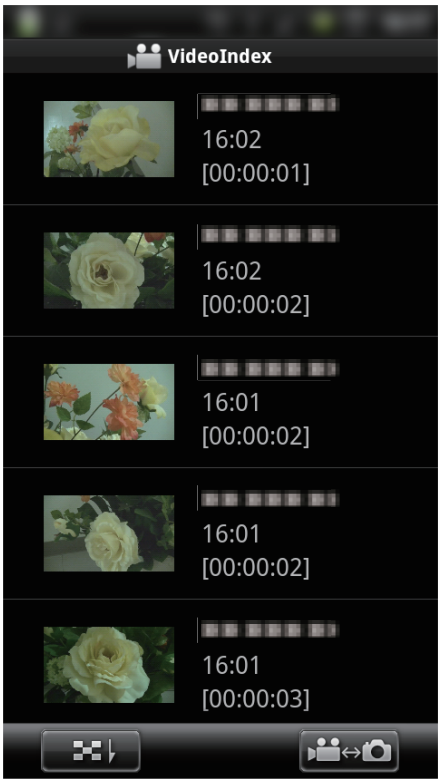
1 在智能电话上启动“Everio Sync.”。



2 轻按 ⇄。



3 轻按待传输的缩略图。



4 轻按待传输视频的起点(开始时间)。



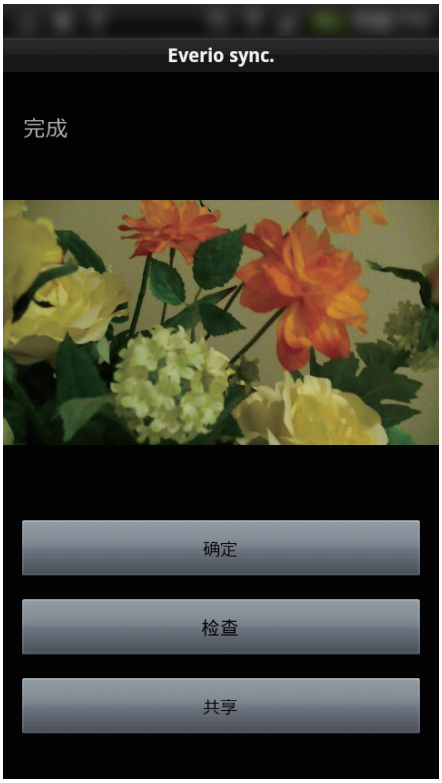
- 视频的起点和长度按照“要传送的视频长短”中设置的单位显示。(画面所示是设为 30 秒的情况)
- 要想更详细地设置视频的起点和长度,则轻按“手动”。
- 在准备传输过程中以及传输期间,智能电话上显示进度状态。
- 如要取消传输,则轻按“取消”。

5 设置视频的起点和长度,然后轻按“传输”。
(只能在第 4 步轻按手动的情况下)



- 在准备传输过程中以及传输期间,智能电话上显示进度状态。
- 如要取消传输,则轻按“取消”。

6 完成传输后,轻按“确定”。



- 如要播放视频,则轻按“检查”。(仅限 Android)
- 如要上传(分享)视频,则轻按“共享”。(仅限 Android)
轻按您要利用的服务,开始上载。
在利用有关服务之前,须要事先登录。

传输静像

您可以把录好的静像传送到智能电话上。

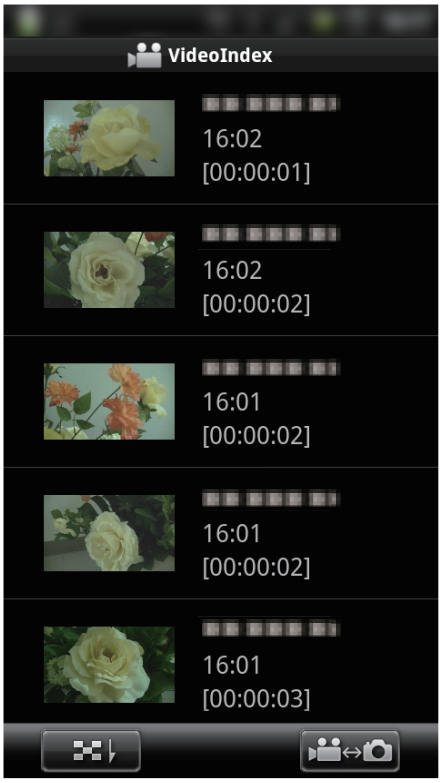
1 在智能电话上启动“Everio Sync.”。



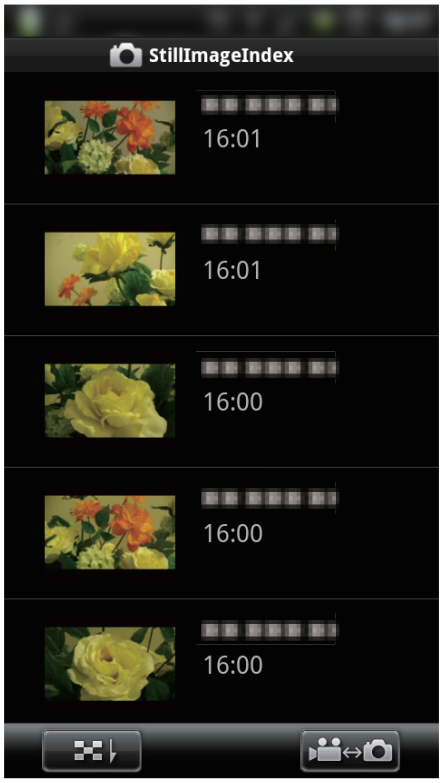
2 (如果是 Android)轻按 。
(如果是 iPhone)轻按 。



3 轻按 ↔。(仅限 Android)

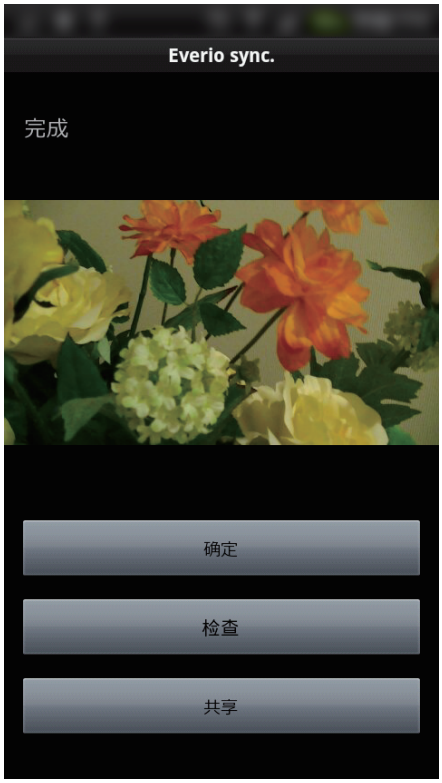


4 轻按待传输的缩略图。



- 在准备传输过程中以及传输期间,智能电话上显示进度状态。
- 如要取消传输,则轻按“取消”。

5 完成传输后,轻按“确定”。



- 如要播放静像,则轻按“检查”。(仅限 Android)
- 如要上传(分享)静像,则轻按“共享”。(仅限 Android)
  轻按您要利用的服务,开始上载。
  在利用有关服务之前,须要事先登录。

更改设置

您可以更改智能电话应用程序的设置。

■ Android 智能电话

1 按 MENU 键。



2 轻按“SET”。



3 按需要更改菜单上的设置。



项目	详细说明
监视中	打开/关闭录制屏幕的监控。
位置信息传送间隔	设置发送位置信息的间隔时间。
要传送的视频长短	设置待传输视频的长度。
URL	输入使用外部监控时的 URL。
HTTP 授权	使用外部监测时，请输入必需的用户名和密码。用户名是“everio”（固定），默认密码是“0000”。（不能通过摄像机更改）
更改背景颜色	更改背景。
帮助	显示如何使用 Everio sync.。
许可协议	显示智能电话应用程序的授权协议。

注：

- 连接外部监控时，如果未输入或未正确输入 URL 或 HTTP 授权，则会提示您输入。

■ iPhone/iPad/iPod touch

1 轻按“⚙”。



2 按需要更改菜单上的设置。



项目	详细说明
监视中	打开/关闭录制屏幕的监控。
位置信息传送间隔	设置发送位置信息的间隔时间。
更改背景颜色	更改背景。
视频长短	设置待传输视频的长度。
URL	输入使用外部监控时的 URL。
用户名	使用外部监测时，请输入必需的用户名。用户名是“everio”。(固定)
密码	输入使用外部监控时所需的密码。默认的密码是“0000”。 (可在摄像机上更改)
帮助	显示如何使用 Everio sync.。

注：

- 连接外部监控时，如果未输入或未正确输入 URL、用户名或密码，则会提示您输入。

通过网络浏览器使用 Wi-Fi 功能

您可以通过电脑的网络浏览器,连接摄像机,并使用 Wi-Fi 功能。

- **屏幕上的显示说明**

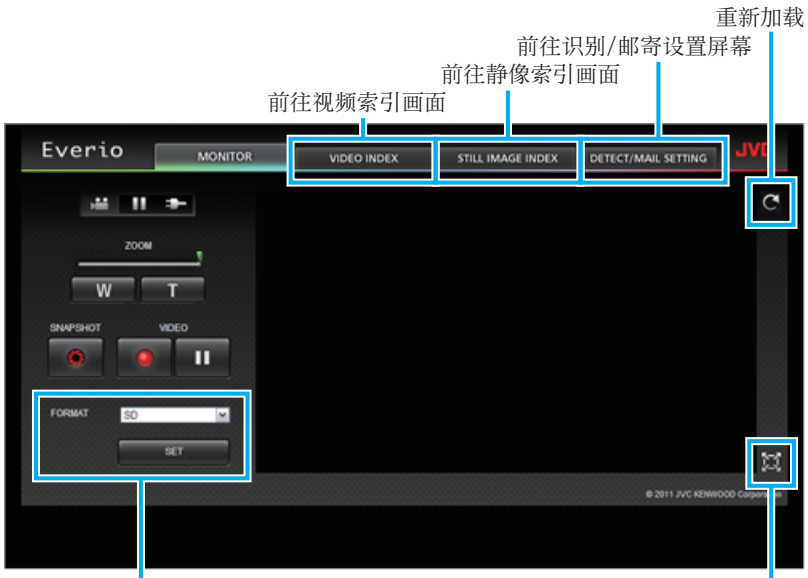
“屏幕上的显示说明” (☞ p. 49)

- **更改设置**

“通过网络浏览器进行摄像机设置” (☞ p. 51)

屏幕上的显示说明

■ 录制画面



串流格式选择（单击设置以应用）选择通过浏览器监控时的视频格式。



全高清：1920x1080 / MPEG-2 TS格式
标清：720x576 / MPEG-2 TS格式
MotionJPEG：640x360 / MotionJPEG格式

全屏（按ESC或双击返回）

注：

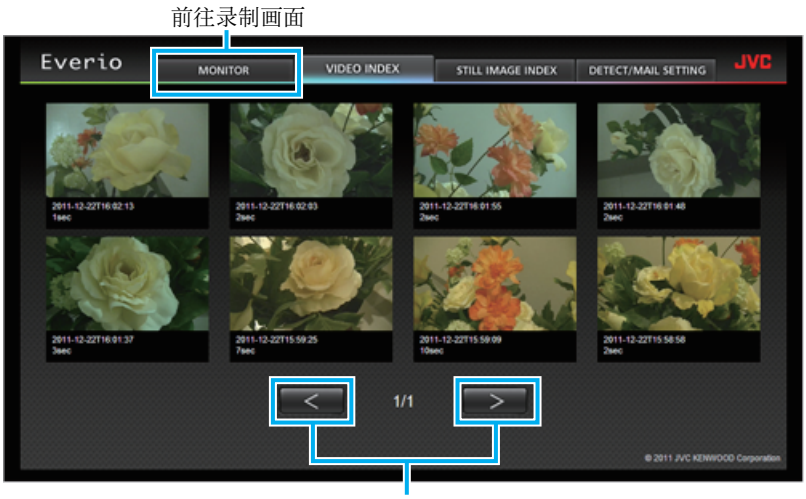
- 串流格式为 MotionJPEG 时,不显示全屏按钮。

小心：

- 串流格式的功能特色如下:
  全高清/标清(MPEG-2 TS 格式)
  - 可以通过浏览器检查摄像机的声音。
  - 不能通过浏览器进行录制和变焦操作。

  MotionJPEG
  - 不能通过浏览器播放摄像机的声音。
  - 可以通过浏览器进行录制和变焦操作。
- 以全高清或标清连续监测 12 小时后,监视器的图像会自动停止。(如要恢复监测,请按加载按钮)
- 要使用全高清或标清,有必要事先安装 Media Player 12。
- 在摄像机上,视频录制画品质设为 SSW/SEW 时,即便选择全高清,也不会有全高清效果。
- 网速或电脑性能可能会造成屏幕图像滞后。
- 如果滞后严重,则要经常重新加载屏幕。
  (加载后,屏幕要过一会儿才会显示。)
- 如要全高清显示,电脑必须达到如下配置。
  CPU 英特尔酷睿双核 Duo 2 GHz 或更高
  2 GB 内存或更高

■ 视频索引画面



- 如要下载视频,则单击缩略图。

■ 静像索引画面



- 如要下载静像,则单击缩略图。

■ 识别/邮寄设置屏幕

即使摄像机不在手边,也可以更改通知邮件的设置,如识别方式和收件人的电子邮件地址。



（单击设置以应用）

通过网络浏览器进行摄像机设置

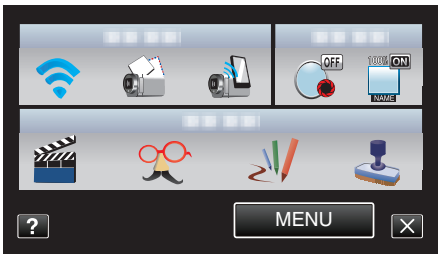
您可以通过网络浏览器更改摄像机设置。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现捷径菜单。

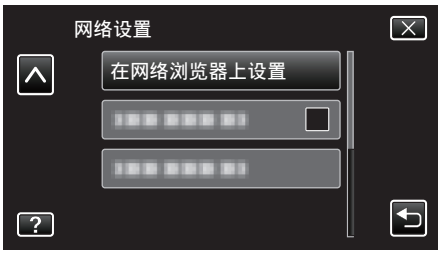
2 轻按捷径菜单中的“无线保真”(Wi-Fi)。
(在此摄像机上操作)



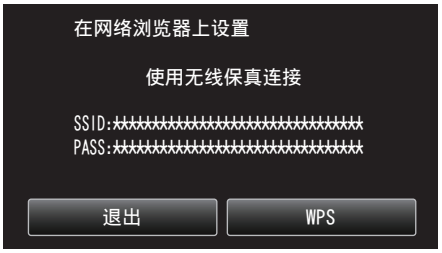
3 轻按“网络设置”。
(在此摄像机上操作)



4 轻按“在网络浏览器上设置”。
(在此摄像机上操作)

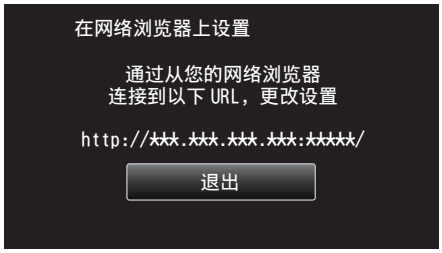


5 查看摄像机屏幕上显示的 SSID 和 PASS,然后把它们注册在要连接的电脑上。
(在此摄像机上操作)



- 电脑与摄像机连接时,摄像机上会出现一个 URL。

6 查看摄像机屏幕上显示的 URL,然后输入到 Internet Explorer(网络浏览器)上。
(在此摄像机上操作)



- 要退出,则轻按“退出”。

您可以通过网络浏览器更改摄像机的 Wi-Fi 功能。

“添加/更改/删除存取点” (☞ p. 52)
“外部监测设置” (☞ p. 53)
“Wi-Fi DIRECT 设置” (☞ p. 53)
“邮件设置” (☞ p. 53)

添加/更改/删除存取点

搜索并添加“接入点”

1 单击“接入点”。



2 单击“搜索”。



3 单击您要添加的存取点。



- 单击“再次搜索”,在此搜索存取点。

4 输入密码并轻按“注册”。



- 如果存取点没有安全保护,则不必输入密码。

5 单击“确定”。



手动添加“接入点”

1 单击“接入点”。



2 单击“添加”。



3 输入“SSID”、“安全类型”和“密码”,并单击“注册”。



- 手动配置 LAN 设置时,把“DHCP”设为关,并手动输入必要的信息。

4 单击“确定”。



更改(或删除)“接入点”注册

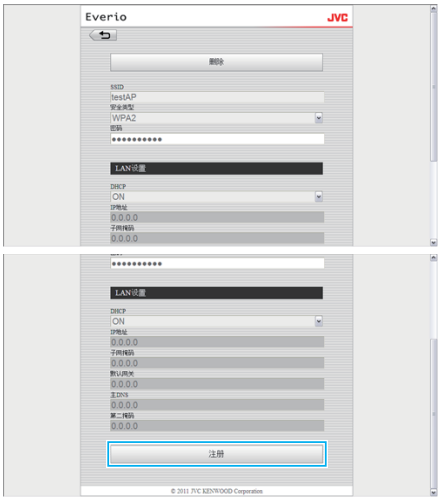
1 单击“接入点”。



2 单击注册的存取点。



3 更改后，单击“注册”。



- 在此屏幕上单击“删除”，删除注册的存取点。

4 单击“确定”。



外部监测设置

更改“外部监测设置”

1 单击“外部监测设置”。



2 更改后，单击“注册”。



- 在此屏幕上单击“删除”，删除注册的存取点。

3 单击“确定”。



Wi-Fi DIRECT 设置

更改“Wi-Fi DIRECT 设置”

1 单击“Wi-Fi DIRECT 设置”。



2 更改后，单击“注册”。



- 在此屏幕上单击“删除”，删除注册的存取点。

3 单击“确定”。



邮件设置

更改“发送人电子邮箱”设置

1 单击“邮件设置”。



2 单击“发送人电子邮箱”。



3 输入必需的信息，并单击“注册”。



4 单击“确定”。



添加“收件人电子邮箱”

1 单击“邮件设置”。



2 单击“收件人电子邮箱”。



3 单击“添加”。



4 输入电子邮件信息，并单击“注册”。



- 在“视频邮件”和“检测/邮件”的复选框中做出选择，把地址设为收件人地址。

5 单击“确定”。



更改或删除“收件人电子邮箱”

1 单击“邮件设置”。



2 单击“收件人电子邮箱”。



3 单击您要更改的电子邮件地址。



4 更改后，单击“注册”。



- 在此屏幕上单击“删除”，删除注册的地址。

5 单击“确定”。



更改“视频邮件收件人”设置

1 单击“邮件设置”。



2 单击“视频邮件收件人”。



3 更改后,单击“注册”。



4 单击“确定”。



更改“检测/邮件设置”

1 单击“邮件设置”。



2 单击“检测/邮件设置”。



3 更改后,单击“注册”。



4 单击“确定”。



故障排除

直接监控

故障	措施
无法与摄像机连接。 (需要有 URL)	● 检查是否成功建立 Wi-Fi 连接。 ● 检查 Wi-Fi 是否连接至“DIRECT-**EVERIO”。 ● 检查智能电话(或电脑)是否连接至摄像机。 ● 关闭摄像机和终端(智能电话或电脑)的电源,并再次打开,然后再试。
使用直接监控时,不能通过本机操作。	● 使用直接监控时,不能通过本机进行操作。 在屏幕上轻按“摄像机运行”,启用本机操作。 启用本机操作时,智能电话(或电脑)操作无法进行。
关闭 Android / iPhone 应用程序或网络浏览器时停止录制。	● Android / iPhone 应用程序或网络浏览器在录制过程中被关闭时,摄像机就会断开,并停止录制。
电脑与摄像机连接时,无法在电脑上浏览互联网。	● 在直接监控过程中,摄像机起着接入点的作用。 大多数电脑(或智能电话)都不能同时连接多个接入点。 因此,如果电脑(或智能电话)经由无线 LAN 上网,就会暂时无法浏览互联网。 ● 把电脑重新连接通常用于上网的无线 LAN 路由器。如果电脑无意中连接摄像机,则从电脑上去除摄像机连接。(注册的名称是“DIRECT-**EVERIO”。) ● 停止摄像机上的直接监控。
视频或音频中断或延迟	● 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 ● (网络浏览器)可能因电脑性能造成显著迟滞。 如果串流格式设为“Full HD”,则改为“SD”或“Motion-JPEG”,并再试。 “Wi-Fi 规格” (☞ p. 59) ● (网络浏览器)如果滞后严重,则经常重新加载屏幕。 ● (智能电话)尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	● 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	● 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。 ● 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	● 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或在使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 ● 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话或电脑)。 ● 如果摄像机与智能电话(或电脑)相距太远,那么,视环境而定,可能难以为直接监测建立连接。此时,可经由存取点(无线 LAN 路由器)连接。

接入点(无线 LAN 路由器)

故障	措施
找不到接入点(无线 LAN 路由器)。	● 检查与接入点(无线 LAN 路由器)的距离是否太远,中间有没有屏蔽材料。 ● 如果使用中的接入点(无线 LAN 路由器)进入 SSID 隐身模式,在执行手工注册,或在注册前暂时禁用隐身模式。 ● 在有多个存取点的环境中,您可能无法通过搜索找到理想的存取点。在此情况下,请手动添加存取点。
无法连接接入点(无线 LAN 路由器)。	● 检查密码是否正确。 ● 如果是手动连接,则检查 SSID 或认证方式是否正确。
不知道使用哪个接入点(无线 LAN 路由器)。	● 如果存取点(无线 LAN 路由器)的设置从未更改过默认值,则检查以下各项。 - 检查存取点(无线 LAN 路由器)上是否附着一张列明初始设置的粘胶标签。 - 检查存取点(无线 LAN 路由器)说明手册中的默认设置。
不知道接入点(无线 LAN 路由器)的密码。	查阅所用接入点(无线 LAN 路由器)的说明手册。
无法经由 Wi-Fi 保护设置(WPS)连接。	● 不支持 WPS 以外的简单连接方式。搜索要连接的接入点。 ● 关闭摄像机电源,并再次尝试。

外部监控(房屋内的连接)

故障	措施
无法与摄像机建立连接。 (需要有 URL)	● 检查是否成功建立 Wi-Fi 连接。 ● 检查确保摄像机与终端(智能电话或电脑)与同一个存取点连接。 ● 关闭摄像机和终端(智能电话或电脑)的电源,并再次打开,然后再试。
不知道通过网络浏览器访问的 URL。	● 启动外部监控后,轻按摄像机屏幕上显示的“摄像机网络信息”。 把“URL(LAN):”中显示的地址输入网络浏览器,并访问。
通过网络浏览器访问时没有图像和声音。	● 如果您安装了第三方视频播放器,可能无法正常播放图像和声音。 ● 如果传输到网络浏览器时,串流格式设为“Motion-JPEG”,则不会通过浏览器输出声音。 ● 如果视频录制正在进行中,则不会通过浏览器输出声音。
无法访问所输入的 URL。(找不到)	● 检查摄像机是否正确连接接入点(无线 LAN 路由器)。(Wi-Fi 出现在摄像机屏幕上。) ● 检查电脑是否正确连接接入点(无线 LAN 路由器)。如果连接互联网,则应该能够连接。 ● 检查 URL 是否正确。
无法访问所输入的 URL。(需要密码)	● 输入您的用户名和密码。 用户名是“everio”(固定),默认的密码是“0000”(可以更改)。
使用外部监控时,不能通过本机操作。	● 使用外部监控时,不能通过本机进行操作。 通过 Android / iPhone 应用程序或网络浏览器操作。
关闭 Android / iPhone 应用程序或网络浏览器时停止录制。	● Android / iPhone 应用程序或网络浏览器在录制过程中被关闭时,摄像机就会断开,并停止录制。
视频或音频中断或延迟	● 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 ● (网络浏览器)可能因电脑性能造成显著迟滞。 如果串流格式设为“Full HD”,则改为“SD”或“Motion-JPEG”,并再试。 “Wi-Fi 规格” (☞ p. 59) ● (网络浏览器)如果滞后严重,则经常重新加载屏幕。 ● (智能电话)尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	● 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	● 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。 ● 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	● 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或在使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 ● 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话或电脑)。
屏幕没有刷新或仍旧是黑的	● 检查摄像机和存取点是否妥善连接。 如果摄像机中途与存取点断开,就不能在终端(智能电话或电脑)上检测到图像。

外部监控(通过互联网连接)

故障	措施
不知道通过网络浏览器访问的 URL。	● 启动外部监控后,轻按摄像机屏幕上显示的“摄像机网络信息”。 把“URL(WAN):”中显示的地址输入网络浏览器,并访问。
网络信息中没有出现 URL(WAN)。	● 如果摄像机上没有设置动态 DNS,就不会出现 URL(WAN)。 如要设置动态 DNS,则执行以下步骤。 1.通过电脑,获取 JVC 动态 DNS 服务的帐号。(URL?) 2.登录到 JVC DNS,并获取动态 DNS 服务。(如何?) 3.在摄像机上设置所取得的动态 DNS 用户名和密码。 *在此摄像机上只能设置 JVC 动态 DNS 服务。
无法访问所输入的 URL。(找不到)	● 此功能无法在有两台或更多路由器的环境中使用。 ● 检查动态 DNS 用户名和密码是否正确。 ● 所用路由器与 UPnP 不兼容,或 UPnP 已关闭。检查所用路由器的说明手册,并打开 UPnP。 ● 把摄像机的“UPnP”设为“关”。(默认设置是“开”。) 把“UPnP”设为“开”。 ● 根据您的提供商的服务条款而定,可能无法取得全球 IP 地址。 “确认全局 IP 地址” (☞ p. 20) ● 检查网络中是否设置了使用 80 端口的终端,比如网络服务器。如果设置了,则更改该终端的端口数字。 ● 如果已经将某个特定终端设为使用路由器上的 80 端口,则更改该设置,使摄像机使用 80 端口。 ● 关闭摄像机和终端(智能电话或电脑)的电源,并再次打开,然后再试。
视频或音频中断或延迟	● 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 ● (网络浏览器)可能因电脑性能造成显著迟滞。 如果串流格式设为“Full HD”,则改为“SD”或“Motion-JPEG”,并再试。 “Wi-Fi 规格” (☞ p. 59) ● (网络浏览器)如果滞后严重,则经常重新加载屏幕。 ● (智能电话)尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	● 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	● 不通过智能电话(或电脑)监控时,摄像机的焦点是固定的。 ● 即使通过智能电话(或电脑)监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	● 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或在使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 ● 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话或电脑)。
屏幕没有刷新或仍旧是黑的	● 检查摄像机和存取点是否妥善连接。 如果摄像机中途与存取点断开,就不能在终端(智能电话或电脑)上检测到图像。
显示[×UPnP]。	UPnP 不能使用时显示。 ● 检查所用无线 LAN 路由器是否兼容 UPnP。 (查阅所用无线 LAN 路由器的说明书,或咨询路由器的制造商。) ● 所用无线 LAN 路由器与 UPnP 兼容时,打开 UPnP 功能。 ● 如果即使启用了 UPnP 功能,该图标也没有消失,则关闭所用无线 LAN 路由器和摄像机的电源,然后再次打开,并再试。
虽然显示[×UPnP],却无法连接。	● 当“UPnP”设为“关”时,不会显示[×UPnP]。 把“UPnP”设为“开”。 ● 当其他设备经由 UPnP 使用 80 端口时,就不能建立连接。重新连接摄像机。

电子邮件(通知邮件、视频邮件)

故障	措施
无法发送电子邮件。	● 检查电子邮件服务器的设置是否正确。 ● 检查发件人电子邮件地址的设置是否正确。 ● 检查用户名和密码是否正确。 ● 如果您使用的电子邮件服务不是提供商提供的,则可能有必要更改 SMTP 设置。 ● 网络浏览器提供的一些免费电子邮件服务或电子邮件软件(SMTP)可能设有不允许发送电子邮件的默认 SMTP 设置。 使用前,更改 SMTP 设置,使之允许发送电子邮件。
发出的电子邮件收不到。	● 查看是否已向发件人的电子邮件地址发送了提示出错的通知。(用电脑或类似的设备查看,原因是无法通过摄像机查看。) -如果没有收到通知: 查阅“无法发送电子邮件”,并相应地调整设置。 -如果收到通知: 查看通知的内容。 *注: 如果您收到出错通知,请不要继续用相同的设置发送电子邮件。根据提供商而定,您很可能被标记为垃圾邮件的发件人。
无法在电子邮件上附加图像。	● 根据提供商而定,有些附件可能会被删除。请使用其它免费服务。
本机自动关闭。	● 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	(关于识别/邮寄设置) ● 在等待通知邮件期间,焦点是固定的。先设置摄像机,然后启用通知邮件。 如果在完成摄像机设置前就启用通知邮件,则可能无法正确设置焦点。此时,可暂时禁用通知邮件,然后再次启用。

视频/静像传输

故障	措施
无法向智能电话(或电脑)传输视频和静像。	● 检查目的媒体(智能电话或电脑)的剩余空间。

Wi-Fi 规格

Wi-Fi 规格

项目	详细说明
无线 LAN 标准	IEEE802.11b/g/n(2.4 GHz 波段)

直接监测 / 外部监测

■ 使用 Everio sync.时

项目	详细说明
支持的终端	iPhone/iPad/iPod touch: iOS 4.3.5 或以后版本 Android: Android 2.1 或以后版本 ● 不能保证所有终端上都能进行此类操作。 ● 当 iPhone/iPad 连接至手机网络时,不能使用 iPhone/iPad 的“Everio Sync.”。 要使用此功能,请经由 Wi-Fi 连接摄像机或存取点。 ● 对于发送数据的摄像机和接收数据的智能电话,都建议网络环境的最低网速约为 5.3 Mbps。 如果网速太慢,视频图像可能会迟滞,声音可能会中断或延迟。
监视器屏幕	视频: JPEG 640x360 最大 12.5 fps 音频: 线性 PCM 8 kHz 16 位 1 声道
视频传输	视频: 兼容 MP4 的 H.264 基线框架 640x360 25p 音频: AAC 48 kHz 16 位 2 声道
静像传输	JPEG 格式

■ 使用网络浏览器时

项目	详细说明
操作环境	Windows 7: 安装 Internet Explorer 9 或以后版本以及 Windows Media Player 12 或以后版本

	● 如要全高清显示,电脑必须达到如下配置。 - CPU: 英特尔酷睿双核 Duo 2 GHz 或更高 - 内存: 2 GB 或更高 ● 对于发送数据的摄像机和接收数据的智能电话,都建议网络环境达到以下网速。 - MotionJPEG: 约 1.7 Mbps 或更高 - 全高清: 约 10 Mbps 或更高 - 标清: 约 3 Mbps 或更高 如果网速太慢,视频图像可能会迟滞,声音可能会中断或延迟。
监视器屏幕	● MotionJPEG 视频: JPEG 640x360 最大 5 fps 音频: 无 ● 全高清 视频: 兼容 MPEG-2 TS 的 H.264 High Profile 1920x1080 50i 音频: AAC 48 kHz 16 位 2 声道 ● 标清 视频: 兼容 MPEG-2 TS 的 H.264 Main Profile 720x576 50i 音频: AAC 48 kHz 16 位 2 声道
视频传输	MPEG-2TS 格式(无谈话)
静像传输	JPEG 格式(无谈话)

视频邮件

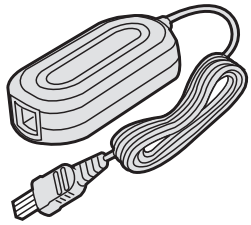
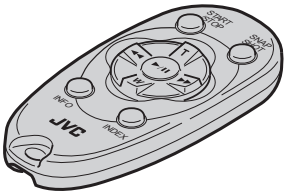
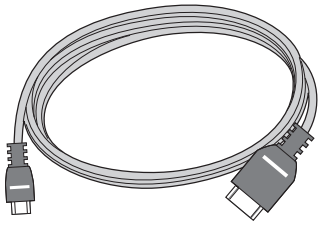
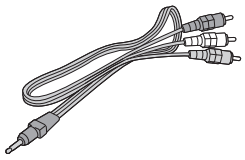
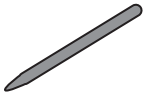
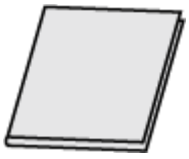
项目	详细说明
视频	兼容 MP4 的 H.264 基线框架 640x360 25p
音频	AAC 48 kHz 16 位 2 声道
时间	最多 15 秒

收件人电子邮箱

项目	详细说明
静像传输	JPEG 640x360

核对附件

如果有任何物品缺少或损坏，请咨询 JVC 经销商或最近的 JVC 服务中心。

图片	说明
	交流电适配器 AP-V30M ● 连接本机，给电池充电。 也可以在室内录制或播放视频时使用。
	电源线
	电池 BN-VG114E/BN-VG114AC ● 装入本机供电。
	遥控器 RM-V760U ● 在远处操作某些功能。
	HDMI 迷你电缆 ● 连接本机与电视机，以便以更好的画质在电视机上播放录好的图像。
	AV 电缆（不含） ● 连接本机与电视机，以便在电视机上播放录好的图像。
	USB 电缆 （A 型 -迷你 B 型） ● 连接本机与电脑。
	手写笔 ● 用它在触屏上进行操作。
	基本用户使用指南 ● 仔细阅读，并保存在安全的地方，以备需要时查阅。

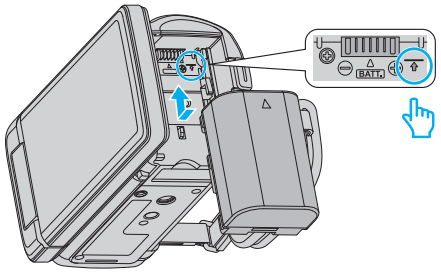
注：

- SD 卡另售。
  “可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 65)
- 在海外使用交流电适配器时，请准备一个市售的转换器插头，便于在到访国或地区使用。
  “在海外给电池充电” (☞ p. 72)

电池充电

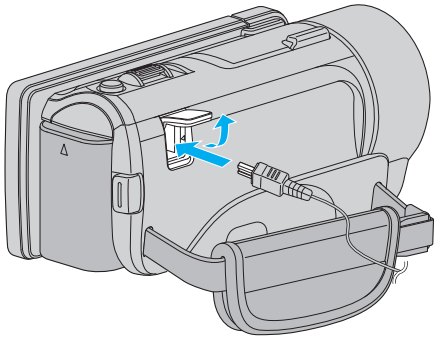
电池买来后，以及剩余电量低时，要立即给电池充电。
购买时电池没有电。

1 安装电池。

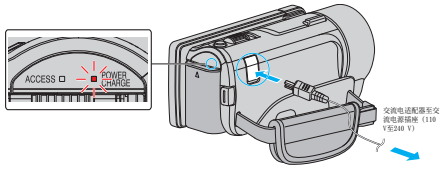


- 把电池的顶部与本机上的标记对齐，并滑入电池，直至电池咔哒一声卡进。

2 连接交流电适配器与直流电接口。



3 插入电源。



- 充电过程中，充电灯会闪烁。
  充电结束时熄灭。

小心：

请务必使用 JVC 电池。

- 如果使用 JVC 电池以外的任何其他电池，则无法保证安全和性能。
- 充电时间：约 2 小时 30 分钟（使用随附的电池）
  充电时间是在 25 °C 的条件下使用本机时的时间。如果电池在 10 ℃到 35 ℃室温范围以外的环境下充电，可能需要较长时间，也可能不会开始充电。
  在某些使用条件下，如低温环境下，录制时间和播放时间也可能缩短。

务必使用随附的交流电适配器。

- 如果您使用任何其他交流电适配器，而不使用随附的交流电适配器，则可能发生故障。

充电电池

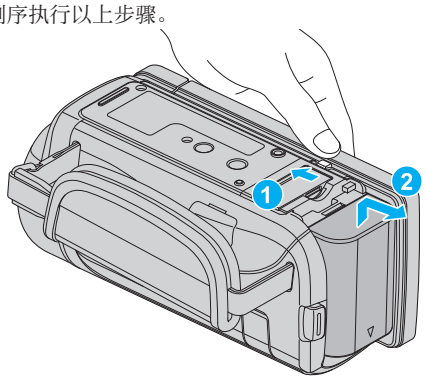
- 在低温环境（10°C 或更低）使用电池时，工作时间可能会缩短，或无法正常工作。冬季在户外使用本时，装入电池前，先把电池捂暖，如放在口袋里。（不要直接与热体接触。）
- 不要让电池处于过高的温度下，如直射的阳光或火。
- 取出电池后，将其置于温度介于 15 °C 至 25 °C 的干燥场所。
- 如果电池长期不用，则保持 30 %(▮)的电量。然后，每 6 个月把电池充足电，然后完全放电，再继续保持 30 %(▮)的电量。

注：

- 在室内进行长时间录制时，可以把本机与交流电适配器连接。
  （液晶监视器关闭时，电池开始充电。）

取出电池

要卸下电池，倒序执行以上步骤。



把电池释放杆滑向一边，从本机取出电池。

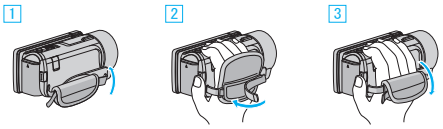
电池充电的大约时间（使用交流电适配器）

电池	充电时间
BN-VG114E/ BN-VG114AC（随附）	2 小时 30 分钟
BN-VG121E/ BN-VG121AC	3 小时 30 分钟
BN-VG138E	6 小时 10 分钟

- 电池达到使用寿命时，即使充足电，录制时间也会缩短。
  （换上新电池。）

*充电时间是在 25°C 的条件下使用本机时的时间。如果电池在 10 ℃到 35 ℃室温范围以外的环境下充电，可能需要较长时间，也可能不会开始充电。在某些使用条件下，如低温环境下，录制时间和播放时间也可能缩短。
“大约录制时间（使用电池）” (☞ p. 116)

握带调整



1 拉开护垫
2 调整带子长度
3 盖上护垫

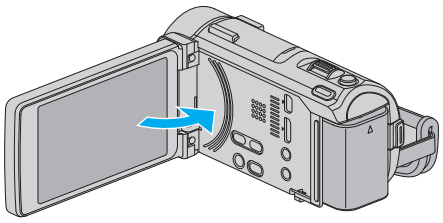
小心：

- 务必妥善扣紧握带。
  如果握带松开，本机可能会掉落，造成人身伤害或财产损坏。

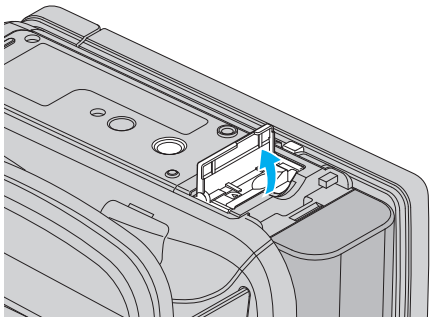
插入 SD 卡

默认设置是把文件录制到内置内存上。
要录到 SD 卡上，有必要进行媒体设置。
“视频记录媒体”(☞ p. 201)
“图像记录媒体”(☞ p. 201)
录制前插入市售的 SD 卡。
“可以使用的 SD 卡类型”(☞ p. 65)
“大约视频录制时间”(☞ p. 116)

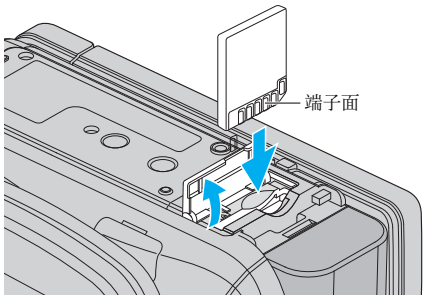
1 关闭液晶监视器。



2 打开盖子。



3 插入 SD 卡。



警告

- 千万不要把 SD 卡插反。
  否则可能会损坏本机和 SD 卡。
- 插入或取出 SD 卡之前，先关掉本机的电源。
- 插入 SD 卡时，不要碰到金属接触面。
- 不能保证本机能使用所有 SD 卡。有些 SD 卡基于规格的更改等理由而不能操作。

注：

- 当“无缝录制”设为“开”时，内置内存上的剩余录制时间用完后，仍能录制到 SD 卡上，而不会停止录制。

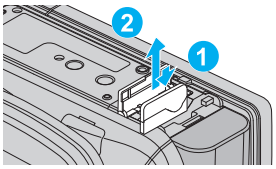
“无缝录制”(☞ p. 181)

- 同一张卡既可以录制视频图像，也可以录制静像。建议在使用前，确认 SD 卡的视频操作。
- 要录到 SD 卡上，有必要进行媒体设置。
- 要使用已经在其它设备上用过的 SD 卡，有必要通过媒体设置用“格式化 SD 卡”对 SD 卡进行格式化（初始化）。

“格式化 SD 卡”(☞ p. 209)

取出卡

把 SD 卡向内推一次，然后径直拉出。



可以使用的 SD 卡类型

此摄像机可以使用以下 SD 卡:
操作在以下制造商出品的 SD 卡上得到确认。

- 松下
- 东芝
- SanDisk

SD 卡



- 此摄像机支持 256 MB 到 2 GB 的 SD 卡。
- 视频录制使用 Class 4 或以上兼容 SD 卡(2 GB)。

SDHC 卡



- 用 Class 4 或以上兼容 SDHC 卡(4 GB 到 32 GB)进行视频录制。

SDXC 卡



- 视频录制使用 Class 4 或以上兼容 SDXC 卡(最大 64 GB)。

注：

- 不使用上述指定的 SD 卡(包括 SDHC/SDXC 卡)，可导致录制失败或数据丢失。
- 不能保证本机能与所有 SD 卡配套使用。有些 SD 卡基于规格的更改等理由而不能操作。
- 要以“视频质量”设为“UXP”录制视频，建议使用 Class 6 或更高的兼容 SDHC/SDXC 卡。
- 按逐行扫描格式(50p)录制时，要求使用 Class 6 或以上的卡。
- Class 4 和 Class 6 保证能在读取或写入数据时分别达到 4 MB/秒和 6 MB/秒的最低传输速率。
- 您还可以使用 Class 10 兼容 SDHC/SDXC 卡。
- 同一张卡既可以录制视频图像，也可以录制静像。建议在使用前，确认 SD 卡的视频操作。
- 为保护数据，不要触摸 SD 卡的端子。
- UHS-I SDHC/SDXC 卡的使用方式与标准的 SDHC/SDXC 卡相同。不支持 UHS Speed Class。

电脑无法识别 SDXC 卡时

确认并升级电脑的操作系统。

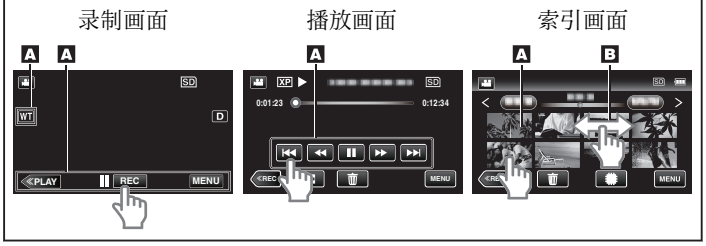
Windows XP / Windows XP SP1	有必要升级到 SP2 或更高。
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	有必要下载升级软件。(KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	有必要升级到 SP1 或更高。
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	有必要下载升级软件。(KB975823) • 32 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	有必要下载升级软件。(KB976422) • 32 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	不兼容。
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	有必要更新到 10.6.5 或更新版本。

使用触屏

根据使用中的模式,在触屏上显示图标操作按键、缩略图、菜单项。

- **操作触屏的方法有两种,即“轻按”和“拖拉”。以下是一些实例。**

A 轻按触屏上的显示按键(图标)或缩略图(文件)进行选择。
B 在触屏上拖拉缩略图,搜寻所需的文件。



注:

- **本机的触屏为压力敏感型。当触屏没有反应时,指尖或手写笔上稍微多用一点力。**
- **准确地轻按触屏上的按键(图标)。如果按压位置不正确,按键可能不会作出反应。**
- **不要用力过大,或用力摩擦。**
- **不要用带有锋利尖头的物体操作触屏。**
- **同时按两个或更多的位置可能导致故障。**
- **如果屏幕的反应区与触摸区错位,请执行“触屏调节”。(用手写笔轻轻按点进行调整。不要用带尖头的物体按,也不要用力按。)**

“触屏调节”(☞ p. 205)

- **建议用手写笔制作字迹效果。**

液晶监视器上的按键名称和功能

视频和静像模式下显示以下画面,其操作方法与触屏相同。

录制画面(视频/静像)



1 视频/静像模式键

- **在视频和静像模式之间切换。**

2 缩放键

“变焦”(☞ p. 77)

3 播放模式键

- **切换到播放模式。**

4 录制开始/停止键

- **REC 视频录制开始键**
- **REC 视频录制停止键**
- **静像录制键**

5 菜单键

“操作菜单”(☞ p. 170)

6 显示键

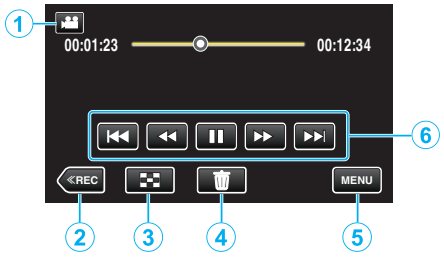
每次轻按按钮,可在完全(**D**)与简单(**D**)之间切换显示。

- **简单显示: 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。**
- **完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 D。**
- **关闭电源时,将设为简单显示(D)。**

7 录制模式键

在 **i.A.** 智能自动和 M 手动之间切换录制模式。

播放画面(视频)



1 视频/静像模式键
- 在视频和静像模式之间切换。

2 录制模式键
- 切换到录制模式。

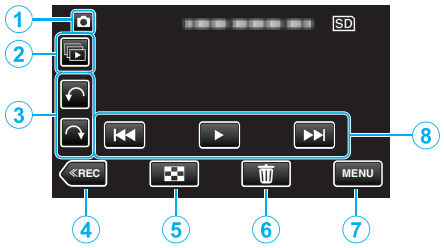
3 索引画面键
"视频播放的操作键" (☞ p. 118)

4 删除键
"删除当前播放的文件" (☞ p. 128)

5 菜单键
"操作菜单" (☞ p. 170)

6 操作键
"视频播放的操作键" (☞ p. 118)

播放画面(静像)



1 视频/静像模式键
- 在视频和静像模式之间切换。

2 成组播放键
- 连续播放在 2 秒钟内连续录制或用连拍模式录制的静像。

"播放静像" (☞ p. 122)

3 旋转键
将静像旋转 90°。(顺时针/逆时针)

4 录制模式键
- 切换到录制模式。

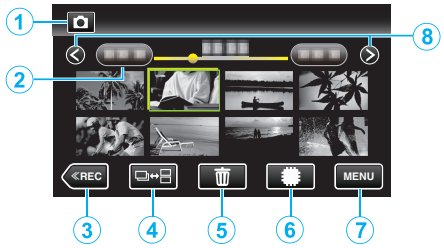
5 索引画面键
"静像播放的操作键" (☞ p. 122)

6 删除键
"删除当前播放的文件" (☞ p. 128)

7 菜单键
"操作菜单" (☞ p. 170)

8 操作键
"静像播放的操作键" (☞ p. 122)

索引画面



1 视频/静像模式键
- 在视频和静像模式之间切换。

2 日期键
"视频播放的操作键" (☞ p. 118)
"静像播放的操作键" (☞ p. 122)

3 播放模式键
- 切换到播放模式。

4 静像模式按钮(仅限静像)
"静像播放的操作键" (☞ p. 122)

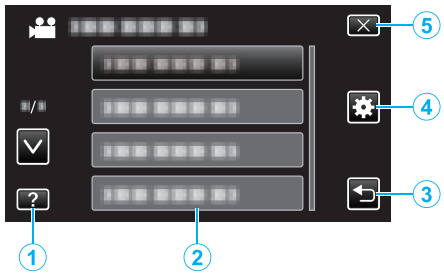
5 删除键
"删除选定的文件" (☞ p. 128)

6 播放媒体键
- 在 SD 卡和内置内存之间切换。

7 菜单键
"操作菜单" (☞ p. 170)

8 前翻页/后翻页键
"视频播放的操作键" (☞ p. 118)
"静像播放的操作键" (☞ p. 122)

菜单画面



1 帮助键

2 菜单项

3 返回键

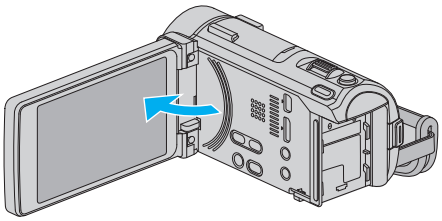
4 共用菜单键
"操作菜单" (☞ p. 170)

5 关闭键

时钟设定

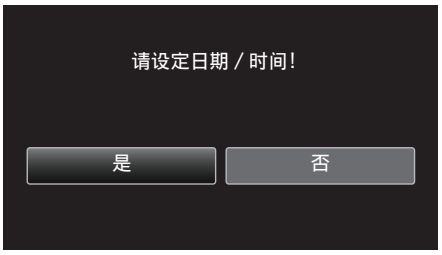
购机后首次打开本机时，长期不用时，或时钟尚未设定时，会出现“请设定日期/时间！”画面。
录制前设置时钟。

1 打开液晶监视器。



- 打开本机。
- 关闭液晶监视器时，本机也随之关闭。

2 显示“请设定日期/时间！”时，轻按“是”。



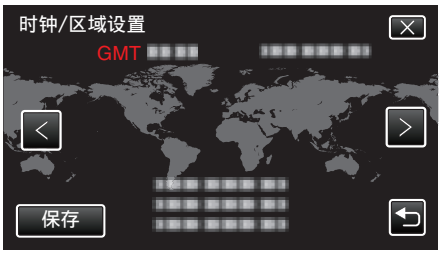
3 设定日期和时间。



- 轻按年、月、日、小时或分钟项时，将显示“∧”和“∨”。
- 轻按 ∧ 或 ∨ 调整年、月、日、小时和分钟。

4 设定日期和时间后，轻按“确定”。

5 选择您居住的区域，并轻按“保存”。



- 显示城市名称和时差。
- 轻按 < 或 >，选择城市名称。

注：

- 以后可再次重设时钟。
  “重设时钟” (☞ p. 68)
- 在海外使用本机时，您可以按当地时间设置录制时钟。
  “旅行期间按当地时间设置时钟” (☞ p. 73)
- 本机如果长期不用，再次打开时会显示“请设定日期/时间！”。
  设置时钟前，连接交流电适配器 24 小时以上，给本机的内置时钟电池充电。

重设时钟

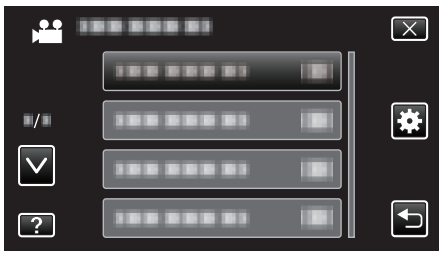
通过菜单用“时钟设定”设定时钟。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“时钟设定”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。

4 轻按“时钟设置”。



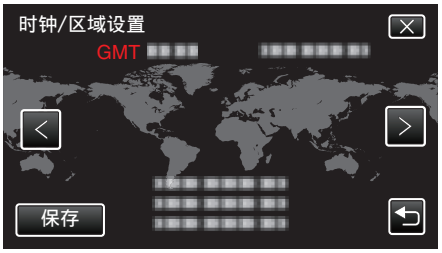
5 设定日期和时间。



- 轻按年、月、日、小时或分钟项时，将显示“∧”和“∨”。
- 轻按 ∧ 或 ∨ 调整年、月、日、小时和分钟。

6 设定日期和时间后，轻按“确定”。

7 选择您居住的区域，并轻按“保存”。



- 显示城市名称和时差。
- 轻按 < 或 >，选择城市名称。

更改显示语言

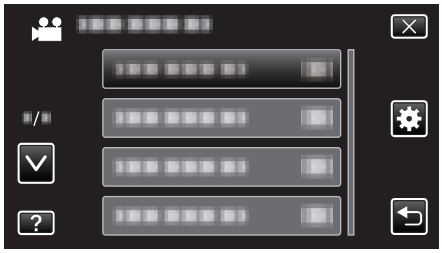
画面语言可以改变。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。

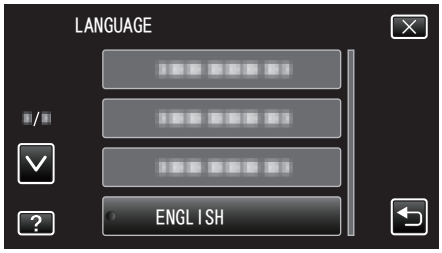


3 轻按“LANGUAGE”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。

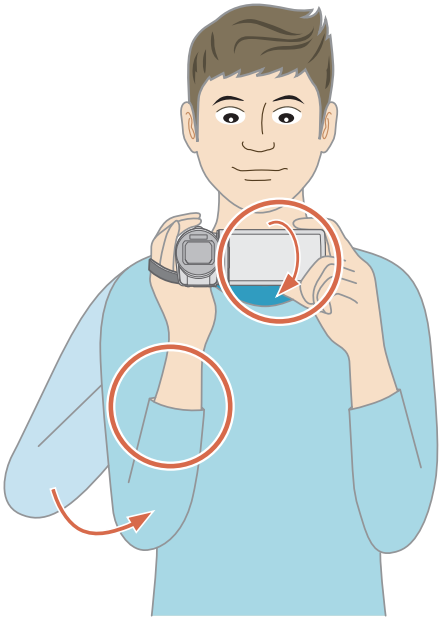
4 轻按所需语言。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。

握住本机

手持本机时，胳膊肘紧贴身体两侧，以防摄像机振动。



- 用左手拿住液晶监视器，进行相应的角度调整。用左手握住液晶监视器，以便摄像机录制时处于稳定位置。

小心：

- 在走动过程中注意不要掉落本机。
- 孩子使用本机时，监护人应密切留心。

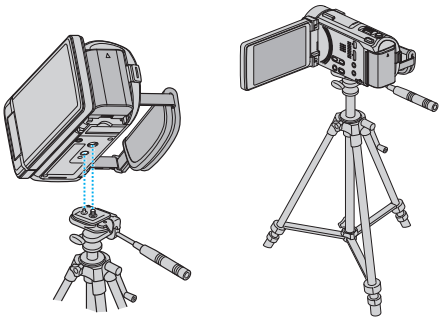
注：

- 如果摄像机振动严重，则使用图像稳定器。

“减轻相机振动” (☞ p. 108)

安装三脚架

此摄像机可以架在三脚架（或独脚架）上。这对预防相机振动以及在同一位置录制很有用。



- 为预防本机掉落，请在安装前仔细检查本机上的三脚架安装螺钉孔和定位孔，然后旋转螺钉，直至紧固。

小心：

- 为防止本机掉落可能造成的人身伤害或财产损坏，要仔细阅读待用三脚架的说明手册，确保三脚架（或独脚架）安装牢固。

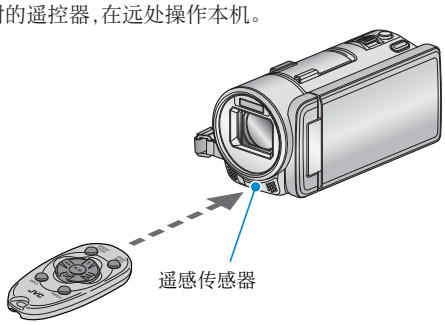
注：

- 在相机容易发生振动的条件下录制时（比如暗处或变焦拉到远摄端时），建议用三脚架或独脚架。
- 如果录制时使用三脚架，把图像稳定器设为 (关)。

“减轻相机振动” (☞ p. 108)

使用遥控器

您可以用随附的遥控器，在远处操作本机。



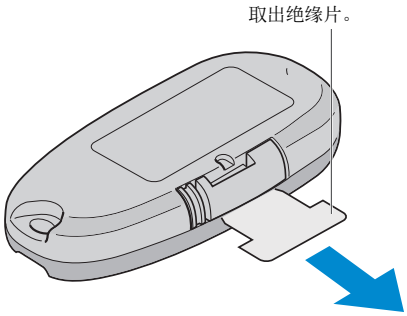
注：

- 把遥控器直接对准传感器，并在距离本机 5 米以内的地方使用。
- 当传感器直接受阳光或强光照射时，发射束可能不会有效或可能造成操作错误。

遥控器的准备

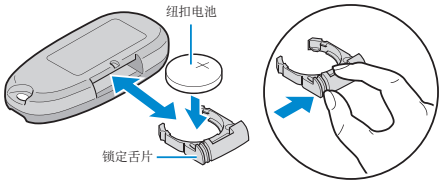


首次使用遥控器



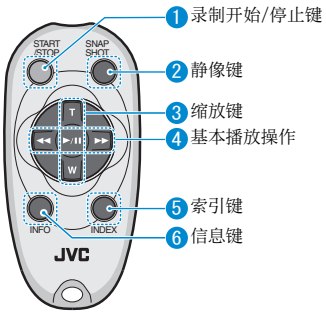
- 购买时遥控器内含一颗纽扣电池（CR2025）。使用前取下绝缘片。

重新插入电池



- 按锁定舌片，拉开电池架。
- 插入纽扣电池，+面朝前。

遥控器上的操作键



1 录制开始/停止键

- 开始/停止视频录制。

2 静像键

- 拍摄静像。

3 缩放键

- T: 放大
- W: 缩小

4 基本播放操作

操作键	说明
播放/暂停键 ▶/❚❚	• 开始/暂停视频或幻灯片的播放。
向左键 ◀◀	• 把光标移到左边。 • 播放过程中向后搜索。
向右键 ▶▶	• 把光标移到右边。 • 播放过程中向前搜索。
T 键 **T**	• 放大。(暂停期间) • 视频播放过程中加大(+)音量。
W 键 **W**	• 缩小。(暂停期间) • 视频播放过程中降低(-)音量。

5 索引键

- 停止播放并返回缩索引画面。

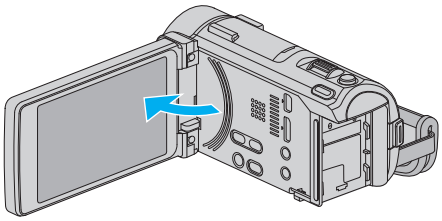
6 信息键

- 录制: 显示剩余时间(仅限视频)和电池电量。
- 播放: 显示录制日期等文件信息。

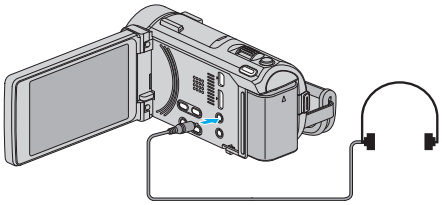
连接耳机

您可以在本机上连接备选耳机。

1 打开液晶监视器。



2 把耳机插入耳机接口。



注 :

- 可以在菜单中用“耳机音量调节” 调节耳机的音量。

“耳机音量调节 ” (☞ p. 183)

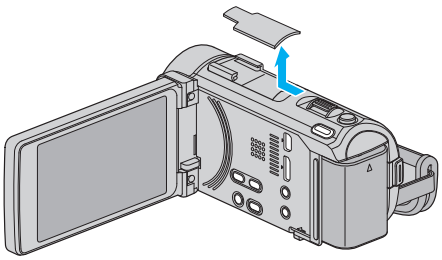
- 连接耳机期间,不能从 AV 接口输出音频。

连接外部麦克风

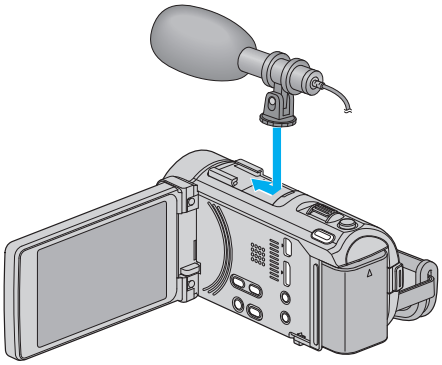
您可以在本机上连接外部麦克风(市售)。

- 使用支持插墙式电源的麦克风。

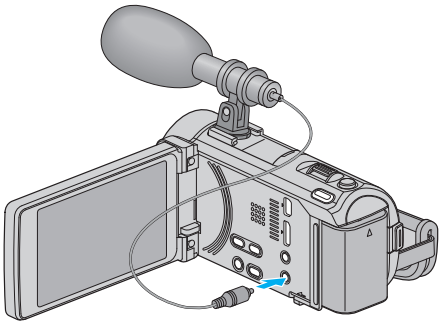
1 打开热靴盖子。



2 在热靴上连接外部麦克风(市售)。



3 把外部麦克风的电缆接入麦克风接口。



注 :

- 接插外部麦克风等附件时,不要用力过大。
- 可以在菜单中更改麦克风电平显示。

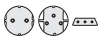
“麦克风级别” (☞ p. 182)
“麦克风级别设置” (☞ p. 183)

在海外使用本机

电源插座的形状各国各地区不同。
要给电池充电,您需要与电源插座形状相符的转接插头。
“在海外给电池充电” (☞ p. 72)
在“时钟设定”的“区域设置”中,选择旅行目的地,按当地时间更改日期和时间显示。
“旅行期间按当地时间设置时钟” (☞ p. 73)
在“时钟设定”的“设定夏时制”中选择“开”时,时间的设置提前 1 个小时。
“设置夏时制” (☞ p. 73)

在海外给电池充电

电源插座的形状各国各地区不同。
要给电池充电,您需要与电源插座形状相符的转接插头。

A	B	BF	C	O
				

北美	
美国	A
加拿大	A
墨西哥	A

亚洲	
印度	B,C,BF
印尼	C
新加坡	B,BF
斯里兰卡	B,C,BF
泰国	A,BF,C
韩国	A,C
中国	A,B,BF,C,O
尼泊尔	C
巴基斯坦	B,C
孟加拉国	C
菲律宾	A,BF,O
越南	A,C
香港特别行政区	B,BF
澳门特别行政区	B,C
马来西亚	B,BF,C

欧洲	
冰岛	C
爱尔兰	C
英国	B,BF
意大利	C
奥地利	C
荷兰	C
加纳利群岛	C
希腊	C
瑞士	C
瑞典	C
西班牙	A,C
丹麦	C
德国	C
挪威	C
匈牙利	C
芬兰	C
法国	C
比利时	C
波兰	B,C
葡萄牙	B,C
罗马尼亚	C

大洋洲	
澳大利亚	O
关岛	A
塔希提	C
汤加	O
新西兰	O
斐济	O

拉丁语	
阿根廷	O
哥伦比亚	A
牙买加	A
智利	B,C
海地	A
巴拿马	A
巴哈马群岛	A
波多黎各	A
巴西	A,C
委内瑞拉	A
秘鲁	A,C

中东	
以色列	C
伊朗	C
科威特	B,C
约旦	B,BF

非洲	
阿尔及利亚	A,B,BF,C
埃及	B,BF,C
几内亚	C
肯尼亚	B,C
赞比亚	B,BF
坦桑尼亚	B,BF
南非共和国	B,C,BF
莫桑比克	C
摩洛哥	C

旅行期间按当地时间设置时钟

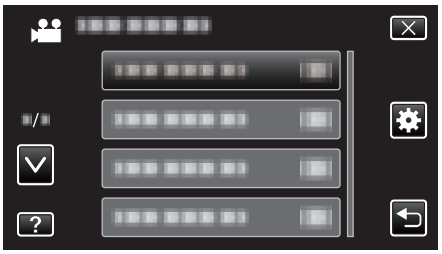
在“时钟设定”的“区域设置”中,选择旅行目的地,按当地时间更改日期和时间显示。
旅行回来后,恢复地区设置。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“时钟设定”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。

4 轻按“区域设置”。



5 选择您旅行的区域,并轻按“保存”。



- 显示城市名称和时差。
- 轻按 < 或 >,选择城市名称。

注:

- “区域设置”设置更改时钟时间,计入时差。
  回国后,重新选择最初设置的地区,恢复原来的时钟设置。

设置夏时制

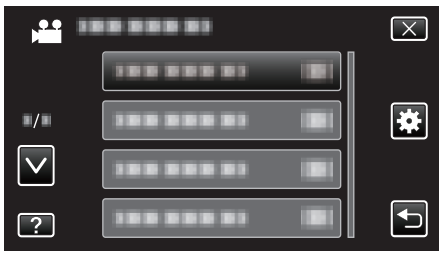
在“时钟设定”的“设定夏时制”中选择“开”时,时间的设置提前 1 个小时。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“时钟设定”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。

4 轻按“设定夏时制”。



5 轻按“开”。



注:

- 什么是夏时制?
  夏时制是指夏季一段时间里把时钟的设置提前 1 小时。
  主要由西方国家采用。
- 旅行回来后,恢复夏时制设置。

备选附件

使用备选的电池，可以延长录制时间。

产品名称	说明
电池 • BN-VG114E/ BN-VG114AC • BN-VG121E/ BN-VG121AC • BN-VG138E	• 提供较长的录制时间。也可当作备用电池。
充电器 • AA-VG1	• 不用本机，也能给电池充电。
HDMI 迷你电缆 • VX-HD310 • VX-HD315	• 连接电视机时，可以观看高画质图像。 • 在不同设备之间传输视频、音频及控制信号。

注：

- 一些地区可能不支持上述的备选附件。
- 如需更多信息，请查阅产品目录。
- 有关随带附件的详情，请参阅“核对附件”。
  “核对附件” (☞ p. 61)
- BN-VG114E 是此摄像机随附的电池。

大约录制时间（使用电池）

电池	实际录制时间	连续录制时间
BN-VG114E/ BN-VG114AC（随附）	40 分钟	1 小时 15 分钟
BN-VG121E/ BN-VG121AC	1 小时 5 分钟	1 小时 55 分钟
BN-VG138E	1 小时 55 分钟	3 小时 25 分钟

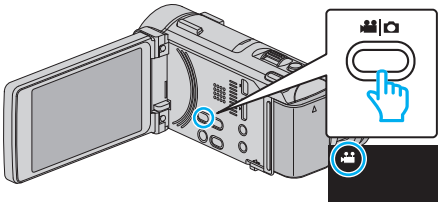
- 以上是“光源”设为“关”、“监视器亮度”设为“3”（标准）以及“系统选择”设为“50i”时的数值。
- 如果使用变焦或反复停止录制，实际录制时间可能会缩短。（建议按三倍于预计录制时间备妥电池。）
- 电池达到使用寿命时，即使充足电，录制时间也会缩短。（换上新电池。）

在自动模式下拍摄视频

使用智能自动模式，您在录制时不必考虑设置细节。曝光和聚焦等设置将按拍摄条件自动调整。

- 在特定拍摄场景下，如人物等，其图标会在画面上显示。
- 录制重要场景之前，建议进行试录。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 ，把模式切换到视频。

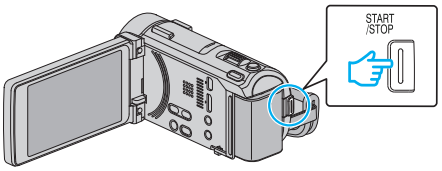
2 查看录制模式是不是 **i.A.** 智能自动。



- 如果录制模式是 M 手动，则轻按录制屏幕上的 M，显示模式切换屏幕。
  轻按 **i.A.**，把录制模式切换为智能自动。



3 开始录制。

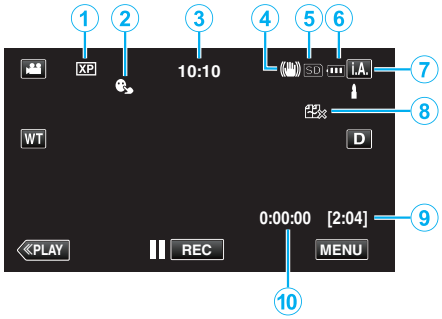


- 再按即可停止。
- 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。
  用 **D** 键更改显示。

注：

- 依据被摄体和拍摄条件而定，即使在智能自动模式下，也不一定能正常录制。

视频录制过程中的显示



	显示图标	说明
①	视频质量	显示在录制菜单中选择的“视频质量”设置的图标。 “ 视频质量 ” (☞ p. 180)
②	触摸优先 AE/AF	显示“触摸优先 AE/AF”的设置。默认设置是“脸部跟踪”。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)
③	时间	显示当前时间。 “时钟设定” (☞ p. 68)
④	图像稳定器	显示图像稳定器的设置。 “减轻相机振动” (☞ p. 108)
⑤	录制媒体	显示录制视频的媒体的图标。
⑥	电池显示	显示电池的剩余电量。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 114)
⑦	录制模式	显示 **i.A.**(智能自动)或 M(手动)的当前录制模式。
⑧	无缝录制	在设置了无缝录制的情况下显示无缝录制图标。 如果无法进行无缝录制，则显示 。 “ 无缝录制 ” (☞ p. 181)
⑨	剩余录制时间	显示视频录制的剩余时间。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 114)
⑩	场景计数器 (已录制的时间)	显示当前正在录制的视频已经用掉的时间。

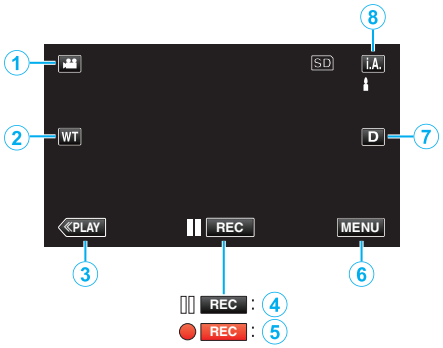
■ 智能自动场景

显示图标	说明
	漂亮地捕捉一个人的肌肤。
	可以自然地捕捉人物。
	远距离聚焦，并捕捉色彩鲜明的锐利图像。
	在整体图像噪音很小的情况下录制。
	可以在整体图像噪音很小的情况下，准确捕捉夜景。
	即使在明亮的环境下录制，也能预防退色。
	聚焦近景时录制。
	逼真地重现树木的绿色。
	自然地再现日落的颜色。
	调整设置，使被摄体不会因为背光而显得太暗。
	可以在总体图像噪声最小的情况下自然地捕捉人物。
	甚至在黑暗的环境下，在聚焦近处物体时录制。

注：

- 能根据拍摄条件识别场景，并在智能自动模式下自动调整。
- 依据拍摄条件而定，有些功能可能无法正常使用。

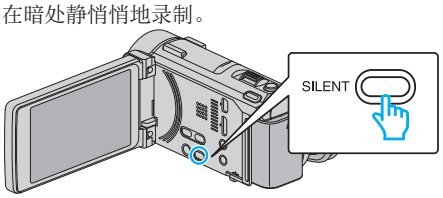
视频录制的操作键



	操作键	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	T/W 变焦	起到与变焦杆相同的作用。 能最大限度减少使用变焦杆时经常发生的相机振动现象。 “变焦” (☞ p. 77)
③	播放模式	切换到播放模式。
④ / ⑤	录制开始 REC 录制待机 REC	起到 START/STOP 键的作用。
⑥	MENU	显示视频录制的各种菜单。 “操作菜单” (☞ p. 170)
⑦	显示键 **D**	每次轻按按钮，可在完全(**D**)与简单(**D**)之间切换显示。 • **简单显示**：一些显示内容大约 3 秒钟后消失。 • **完全显示**：显示所有内容。显示键从 **D** 变为 **D**。 • **关闭电源时，将设为简单显示(D)。**
⑧	录制模式 **i.A./M**	切换录制模式。

使用静音模式

使用静音模式时，液晶监视器会变暗，不会输出操作音。比如在演出过程中，可以用该模式在暗处静悄悄地录制。



- 按住 SILENT 键，打开静音模式。如要关闭，则再次按住此键。
- 当“静音模式”设为“开”时，出现 。

“静音模式”(☞ p. 202)

录制的有用设置

- 当“快速重启”设为“开”时，如果通过关闭监视器关掉电源后 5 分钟内打开液晶监视器，本机会立即打开。

“快速重启”(☞ p. 203)

- 当“自动关机”设为“开”时，本机有 5 分钟不工作，就会自动关闭，以便省电。(仅在使用电池时)

“自动关机”(☞ p. 203)

- 当“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”时，本机检测到脸部，并自动调节其亮度及聚焦，以便更清晰地录制脸部。

“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)”(☞ p. 97)

- 当“无缝录制”设为“开”时，内置内存上的剩余空间所剩无几时，切换到 SD 卡后继续录制。

“无缝录制”(☞ p. 181)

- 使用“日期/时间记录”时，可以在录制视频时录上日期和时间。

“带日期和时间录制视频”(☞ p. 114)

- 设为逐行扫描(50p)录制时，可以录制景深均匀的优质图像。此外，快速移动的被摄体也能捕捉到锐利的图像，而不会闪烁摇曳。

“系统选择”(☞ p. 179)

小心：

- 不要让镜头对准直射的阳光。
- 不要在雨中、雪中或浴室那样潮湿的地方使用本机。
- 不要在湿度过高或多尘的地方以及有蒸汽或烟雾的地方直接使用本机。
- 本机有可能在液晶监视器颠倒和关闭的状态下使用，在这种情况下温度很容易升高。在阳光直射或温度高的地方使用本机时，让液晶监视器开着。
- 如果本机温度升高太多，电源可能会关闭，以便保护电路。
- 如果本机的温度在录制过程中升高，● REC 会把颜色变成黄色，作为预警。
- 存取指示灯亮着时，不要取下电池、交流电适配器或 SD 卡。已录数据可能无法读取。

“ACCESS(存取)指示灯”(☞ p. 211)

- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下，关闭电源，然后拔下交流电适配器，并取出电池。本机将重置。
- 以 50p 模式录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时)只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。

“系统选择”(☞ p. 179)

- 给重要的录制数据做好备份。
  -建议您把重要的录制数据复制到 DVD 或其他录制媒体上存储。
  - JVC 对丢失的数据概不负责。

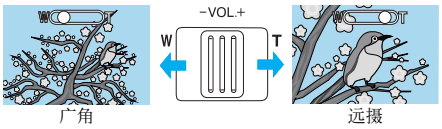
注：

- 开始拍摄前查看媒体的剩余录制时间。如果没有足够的空间，可以把数据移动(复制)到电脑或光盘上。
- 当媒体中有许多文件时，文件在播放屏幕上显示可能需要一段时间。存取指示灯闪烁，表示运行正常作，此时稍等片刻。
- 录制完成后别忘了制作副本！
- 录制会自动停止，因为根据规格，不能连续录制 12 个小时以上。(可能需要过一段时间才能接着录制。)
- 对于长时间的录制，如果文件超过 4 GB，会把它分成两个或更多文件。
- 在室内进行长时间录制时，可以把本机与交流电适配器连接。
- 依据拍摄条件而定，画面的四个角落可能显得较暗、但这不是故障。在此情况下，用变焦杆或其它操作更改拍摄条件。

变焦

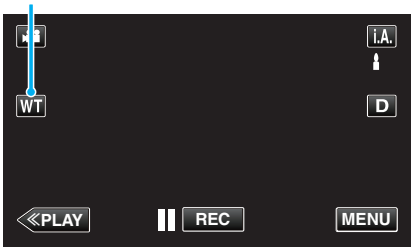
可以用变焦调整视角。

- 用 W 端(广角端)进行更宽角度的拍摄。
- 用 T 端(远摄端)放大被摄体。



- 您也可以用触屏上的变焦(T/W)进行变焦操作。

变焦键 (T/W)



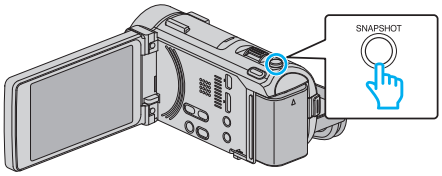
注：

- 使用数码变焦时，由于是数码放大，图像会变得粗糙。
- 变焦倍率范围可以更改。

“变焦”(☞ p. 180)

在视频录制过程中捕捉静像

在视频模式下(待机或录制)，按 SNAPSHOT 键，可以捕捉静像。



- 捕捉静像时，画面上会亮起“PHOTO”。



- 在视频录制过程中捕捉的静像保存在“图像记录媒体”中的目标集合。

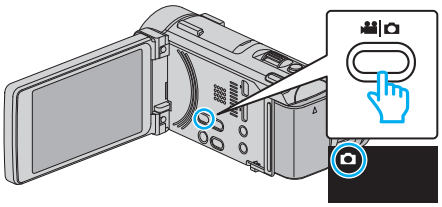
注：

- 在视频模式下拍摄的静像尺寸为 1920 × 1080。
- 在如下条件下，操作无效：
  - 正显示菜单时
  - 正显示剩余录制时间或剩余电池电量时
  - 在使用“慢速录制”时
  - 当设置“脸部子窗口”时
  - 当设置“动画效果”时
  - 当设置“高速录制”时
  - 当设置“饰面效果”时
  - 当设置“戳记”时
  - 当设置“手写效果”时
  - 当设置“自动录制”时
  - 当设置“日期/时间记录”时

在自动模式下拍摄静像

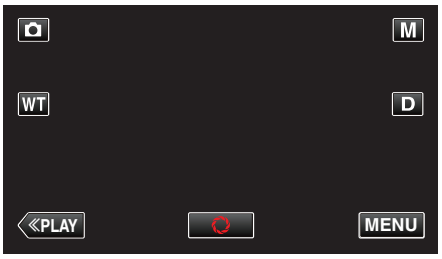
使用智能自动模式，您在录制时不必考虑设置细节。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 📷。
- 如果模式是 🎥 视频，则轻按录制屏幕上的 🎥，显示模式切换屏幕。
  轻按 📷，把模式切换到静像。

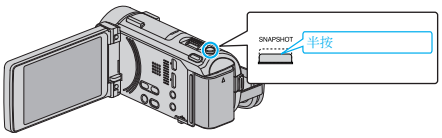
2 查看录制模式是不是 **i.A.** 智能自动。



- 如果录制模式是 Ⓜ 手动，则轻按录制屏幕上的 Ⓜ，显示模式切换屏幕。
  轻按 **i.A.**，把录制模式切换为智能自动。

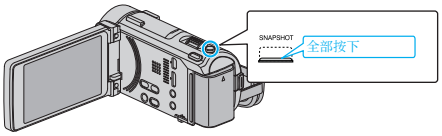


3 设定被摄对象的焦点。



- 焦点对准时，聚焦图标会亮绿灯。

4 拍摄静像。

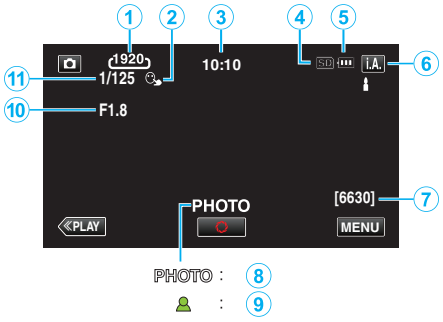


- 捕捉静像时，亮起 PHOTO。
- 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。
  用 **D** 键更改显示。

注：

- 依据被摄体和拍摄条件而定，即使在智能自动模式下，也不一定能正常录制。
- 只有半按键时开始图像稳定。

静像录制过程中的显示



	显示图标	说明
①	图像大小	显示图像大小的图标。 ● **静像尺寸可以更改。** “图像大小”(☞ p. 191)
②	触摸优先 AE/AF	显示“触摸优先 AE/AF”的设置。默认设置是“脸部跟踪”。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)”(☞ p. 97)
③	时间	显示当前时间。 “时钟设定”(☞ p. 68)
④	录制媒体	显示录制静像的媒体的图标。
⑤	电池显示	显示电池的剩余电量。 “查看剩余录制时间”(☞ p. 114)
⑥	录制模式	显示 **i.A.**(智能自动)或 Ⓜ(手动)的当前录制模式。
⑦	剩余拍摄张数	显示静像录制的剩余拍摄张数。 “大约静像数(单位: 拍摄张数)”(☞ p. 116)
⑧	录制进行中	“PHOTO”在捕捉静像时出现。
⑨	聚焦	焦点对准后亮绿灯。
⑩	光圈值	显示光圈值。
⑪	快门速度	显示快门速度。

■ 智能自动场景

显示图标	说明
	漂亮地捕捉一个人的肌肤。
	可以自然地捕捉人物。
	远距离聚焦，并捕捉色彩鲜明的锐利图像。
	在整体图像噪音很小的情况下录制。
	可以在整体图像噪音很小的情况下，准确捕捉夜景。
	即使在明亮的环境下录制，也能预防退色。
	聚焦近景时录制。
	逼真地重现树木的绿色。
	自然地再现日落的颜色。
	调整设置，使被摄体不会因为背光而显得太暗。
	可以在总体图像噪声最小的情况下自然地捕捉人物。
	甚至在黑暗的环境下，在聚焦近处物体时录制。

注：

- 能根据拍摄条件识别场景，并在智能自动模式下自动调整。
- 依据拍摄条件而定，有些功能可能无法正常使用。

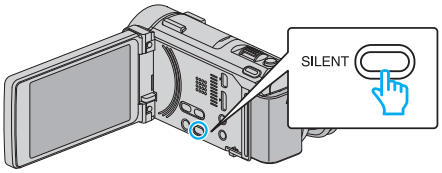
静像录制的操作键



	操作键	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	T/W 变焦	起到与变焦杆相同的作用。 能最大限度减少使用变焦杆时经常发生的相机振动现象。 “变焦” (☞ p. 80)
③	播放模式	切换到播放模式。
④	快照	起到 SNAPSHOT 键的作用。不过，半按无法设置聚焦。
⑤	MENU	显示静像录制的各种菜单。 “操作菜单” (☞ p. 170)
⑥	显示键 **D**	每次轻按按钮，可在完全(**D**)与简单(**D**)之间切换显示。 • 简单显示：一些显示内容大约 3 秒钟后消失。 • 完全显示：显示所有内容。显示键从 **D** 变为 **D**。 • 关闭电源时，将设为简单显示(**D**)。
⑦	录制模式 **i.A./M**	切换录制模式。

使用静音模式

使用静音模式时，液晶监视器会变暗，不会输出操作音。比如在演出过程中，可以用该模式在暗处静悄悄地录制。



- 按住 SILENT 键，打开静音模式。如要关闭，则再次按住此键。
- 当“静音模式”设为“开”时，出现 。

“静音模式”(☞ p. 202)

录制的有用设置

- 当“快速重启”设为“开”时，如果通过关闭监视器关掉电源后 5 分钟内打开液晶监视器，本机会立即打开。

“快速重启”(☞ p. 203)

- 当“自动关机”设为“开”时，本机有 5 分钟不工作，就会自动关闭，以便省电。(仅在使用电池时)

“自动关机”(☞ p. 203)

- 当“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”时，本机检测到脸部，并自动调节其亮度及聚焦，以便更清晰地录制脸部。

“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)”(☞ p. 97)

小心：

- 不要让镜头对准直射的阳光。
- 不要在雨中、雪中或浴室那样潮湿的地方使用本机。
- 不要在湿度过高或多尘的地方以及有蒸汽或烟雾的地方直接使用本机。
- 本机有可能在液晶监视器颠倒和关闭的状态下使用，在这种情况下温度很容易升高。在阳光直射或温度高的地方使用本机时，让液晶监视器开着。
- 如果本机温度升高太多，电源可能会关闭，以便保护电路。
- 存取指示灯亮着时，不要取下电池、交流电适配器或 SD 卡。已录数据可能无法读取。

“ACCESS(存取)指示灯”(☞ p. 211)

- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下，关闭电源，然后拔下交流电适配器，并取出电池。本机将重置。

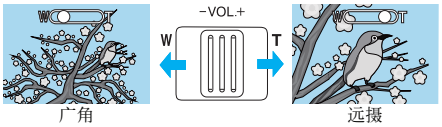
注：

- 录制重要场景之前，建议进行试录。
- 依据拍摄条件而定，画面的四个角落可能显得较暗、但这不是故障。在此情况下，用变焦杆或其它操作更改拍摄条件。

变焦

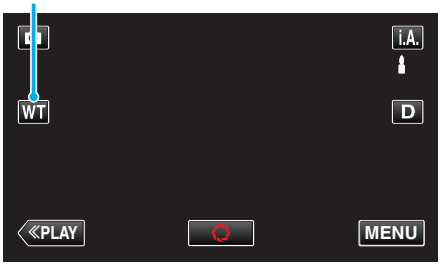
可以用变焦调整视角。

- 用 W 端(广角端)进行更宽角度的拍摄。
- 用 T 端(远摄端)放大被摄体。



- 有以下变焦选项：
  -光学变焦(1 – 10 倍)
- 您也可以用触屏上的变焦(T/W)进行变焦操作。

变焦键 (T/W)



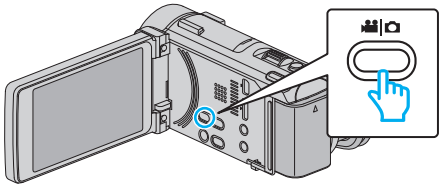
注：

- 静像录制模式下仅有光学变焦功能。

手动录制

您可以用手动录制模式调整设置，如亮度和快门速度。
视频和静像模式都可以设置成手动录制。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 或 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ，分别切换到视频或静像模式。(您也可以使用本机的 / 键。)

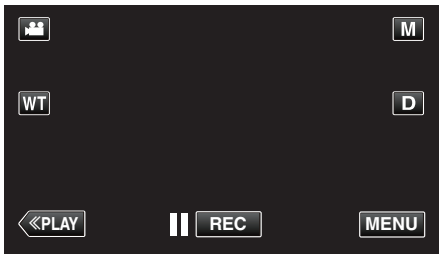
2 选择手动录制模式。



- 如果模式是 i.A. 智能自动，则轻按录制屏幕上的 i.A.，显示模式切换屏幕。
  轻按 M，把录制模式切换到手动。

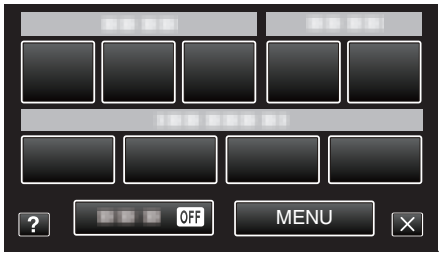


3 轻按“MENU”。

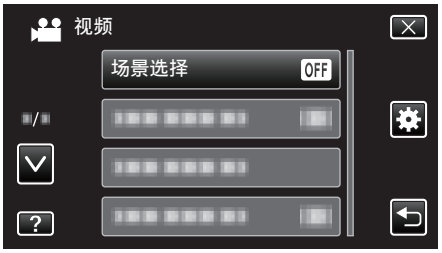


- 出现捷径菜单。

4 轻按捷径菜单中的“MENU”。



5 轻按要手动编辑的项目。



- 有关各种手动设置的详情,请参阅“手动录制菜单”。

注 :

- 手动设置仅在手动模式下显示。

手动录制菜单

可以设置以下各项。

名称	说明
场景选择	● 可以轻易进行适合拍摄条件的录制。 “根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82)
FOCUS	● 如果被摄体没有被自动对焦,则用手动对焦。 “手动调整聚焦” (☞ p. 83)
调节亮度	● 可以调整画面的总亮度。 ● 在黑暗或明亮的地方录制时使用该功能。 “调整亮度” (☞ p. 84)
快门速度	● 可以调整快门速度。 ● 拍摄快速移动的被摄体或需要强调被摄体的动作时,使用该设置。 “设置快门速度” (☞ p. 85)
光圈优先	● 您可以调节光圈,捕捉图像时,仅聚焦被摄体,而模糊周围环境。 “设置光圈” (☞ p. 86)
白平衡	● 可以调整画面的总体颜色。 ● 当画面上的颜色与实际颜色不同时,使用该设置。 “设置白平衡” (☞ p. 87)
背光补偿	● 当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。 ● 背光拍摄时使用该功能。 “设置背光补偿” (☞ p. 88)
斑马纹	● 在视频录制过程中,只有在达到指定亮度的区域会显示斜线(斑马纹)。 *仅在手动录制模式下显示。 “检查曝光过度的位置(斑马纹)” (☞ p. 89)
近拍	● 用该功能拍摄被摄体的特写(微距)镜头。 “拍摄特写镜头” (☞ p. 90)

根据场景(被摄体)进行拍摄

可以用最合适的设置录制常见的场景。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
  轻按 Ⓜ,把录制模式切换到手动。

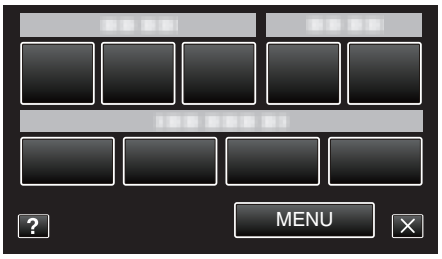


2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“场景选择”。



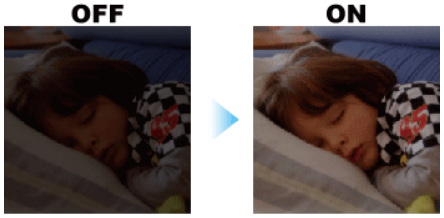
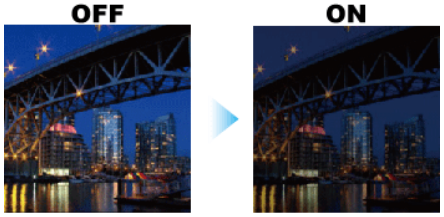
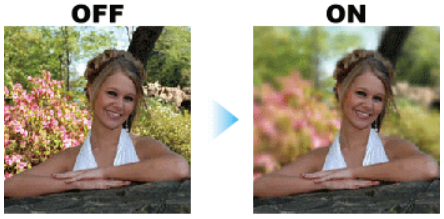
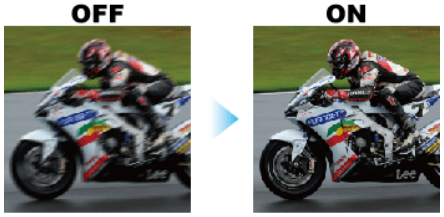
- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 轻按适合的场景。



- 轻按“关”,取消选择。
- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。

*图像仅是示意。

设置	效果
夜视	当周围黑暗时，使用慢速快门能自动提高增益，使场景变亮。 要防止相机振动，可以用三脚架。 OFF ON 
夜景	自然捕捉夜景。 OFF ON  ● 在静像模式下，用慢快门捕捉比实际场景明亮的图像。
肖像模式	使背景模糊，突出画面中的人物。 OFF ON 
运动	在每一帧中清晰捕捉快速移动的被摄体。 OFF ON 
雪景	在阳光明媚的日子录制雪景时，防止被摄体显得太暗。 OFF ON 
点光源	防止人物在灯光下显得太亮。 OFF ON 

注：

● 在“慢速录制”、“高速录制”、“自动录制”或“脸部子窗口”期间无法设置“场景选择”的所有场景。

手动调整聚焦

智能自动模式下焦点不清晰或需要手动聚焦时，进行此项设置。

1 选择手动录制模式。



● 如果模式是 i.A. 智能自动，则轻按录制屏幕上的 i.A.，显示模式切换屏幕。
轻按 M，把录制模式切换到手动。

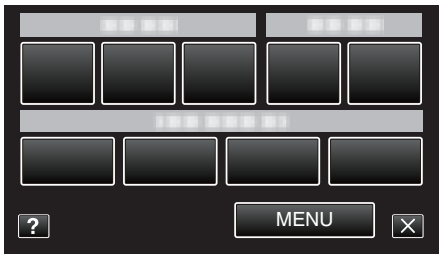


2 轻按“MENU”。

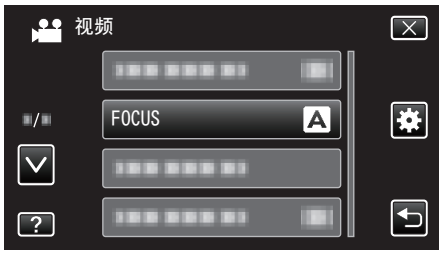


● 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“FOCUS”。



● 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
● 轻按 ×，退出菜单。
● 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“手动”。



6 调整聚焦。



- 轻按 ▲ 聚焦远处的被摄体。
  如果 ▲ 出现闪烁，则焦点无法设置得更远。
- 轻按 聚焦近处的被摄体。
  如果 出现闪烁，则焦点无法设置得更近。

7 轻按“确定”确认。



- 确认聚焦时，聚焦框消失，且显示 ▲ 和 。

注：

- 在远摄(T)端聚焦的被摄体，拉远到广角(W)端时仍然处于焦点上。

调整亮度

您可以把亮度调整到首选的程度。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动，则轻按录制屏幕上的 **i.A.**，显示模式切换屏幕。
  轻按 M，把录制模式切换到手动。

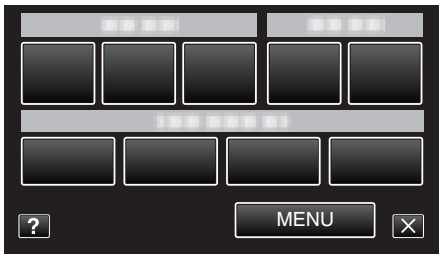


2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“调节亮度”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“手动”。



6 调节亮度值。



- 视频录制下的补偿范围: -2.0 到+2.0
- 静像录制下的补偿范围: -2.0 到+2.0
- 轻按 ∧ 增加亮度。
- 轻按 ∨ 降低亮度。

7 轻按“确定”确认。



注：

- 可以对视频和静像分别调整设置。

设置快门速度

您可以设置快门速度，以适应被摄体的动作。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动，则轻按录制屏幕上的 **i.A.**，显示模式切换屏幕。
  轻按 Ⓜ，把录制模式切换到手动。

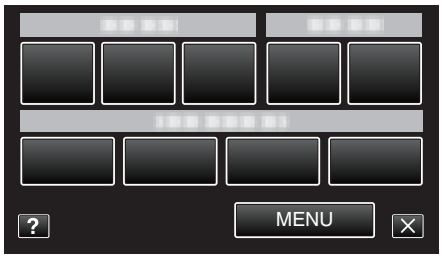


2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“快门速度”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“手动”。

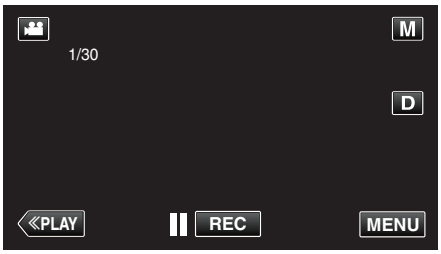


6 调节快门速度。



- 快门速度可从 1/2 至 1/4000 之间设置。
- 轻按 ∧ 提高快门速度。
- 轻按 ∨ 减低快门速度。

7 轻按“确定”确认。



注：

- 可以对视频和静像分别调整设置。
- 在静像录制模式下，当“闪光”没有设为“关”时，“快门速度”最大只能设为 1/125。
- 尽管增大“快门速度”能清晰地捕捉快速移动的被摄体，但画面会显得较暗。在室内等暗处录制时，要检查液晶监视器的亮度，并相应地设置“快门速度”。

设置光圈

您可以调整光圈，更改聚焦区域。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动，则轻按录制屏幕上的 **i.A.**，显示模式切换屏幕。
  轻按 Ⓜ，把录制模式切换到手动。

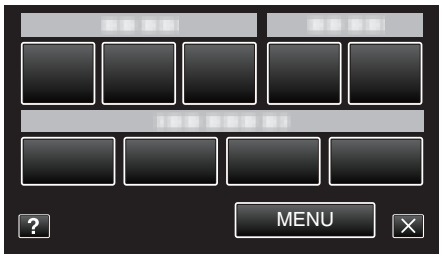


2 轻按“MENU”。

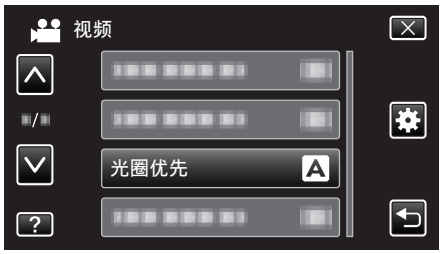


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“光圈优先”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ✕，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“手动”。



6 调节光圈。



- 光圈可设为 F1.2 到 F5.6。
- 如果您也要背景聚焦(较大的光圈值),则轻按 ∧。
- 如果您要模糊背景(较小的光圈值),则轻按 ∨。

7 轻按“确定”确认。



注 :

- 可以对视频和静像分别调整设置。
- 将变焦调整到远摄端时,光圈值按照变焦设置,并显示为黄色。把变焦设在广角端,设置最小的 F 数。
- 光圈值越大,被摄体可能显得越暗。

设置白平衡

您可以根据光源设置色调。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
  轻按 Ⓜ,把录制模式切换到手动。

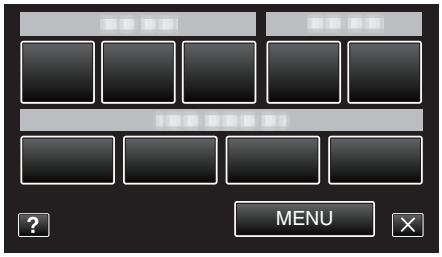


2 轻按“MENU”。

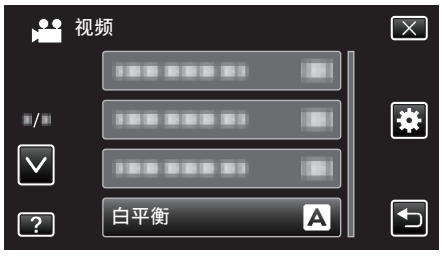


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“白平衡”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 轻按合适的拍摄环境。



- 轻按 ∧ 或 ∨,移动光标。

设置	详细说明
自动	自动调整到自然色彩。
手动白平衡	颜色不自然问题没有得到解决时使用该功能。
晴天	在阳光明媚的日子在户外拍摄时设置该功能。
阴天	在阴天或阴影下面拍摄时设置该功能。
灯光	在视频灯等照明下拍摄时设置该功能。
水下: 蓝	使用备选的防水套装,拍摄深水区的大海(水呈蓝色)时,设置此项。
水下: 绿	使用备选的防水套装,拍摄浅水区的大海(水呈绿色)时,设置此项。

使用手动白平衡

1 在镜头前举起一张白纸,使白纸占据整个画面。

2 图标显示并闪烁期间,轻按“手动白平衡”,并不断触碰。

3 菜单消失且 灯亮起后,停止触碰。

注:

- 如果轻按“手动白平衡”太快(不到 1 秒钟),设置将不会改变。

设置背光补偿

当被摄体因背光而发暗时,您可以用该设置更正图像。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
  轻按 M,把录制模式切换到手动。

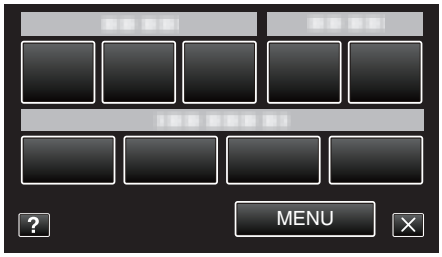


2 轻按“MENU”。

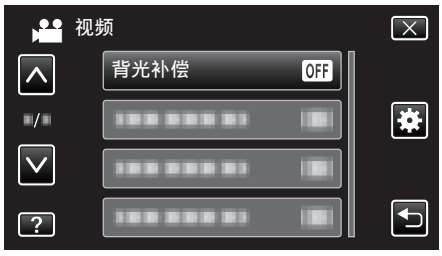


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“背光补偿”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 轻按“开”。



- 完成设置后,出现背光图标 。

检查曝光过度的位置(斑马纹)

在视频录制过程中,只有在达到指定亮度的区域会显示斜线(斑马纹)。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
  轻按 M,把录制模式切换到手动。

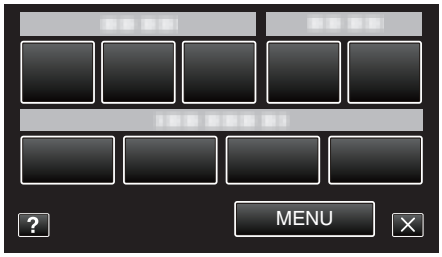


2 轻按“MENU”。

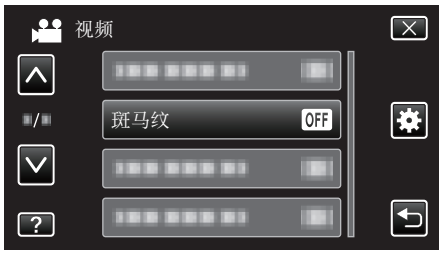


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“斑马纹”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 轻按“70-80%”或“OVER100%”。

设置	详细说明
关	停用该功能。
70-80%	接近曝光过度的部分以条纹式样显示。

OVER100%	曝光过度的部分以条纹式样显示。

拍摄特写镜头

您可以用远摄微距功能拍摄特写镜头。



*图像仅是示意。

1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动，则轻按录制屏幕上的 **i.A.**，显示模式切换屏幕。
  轻按 Ⓜ，把录制模式切换到手动。

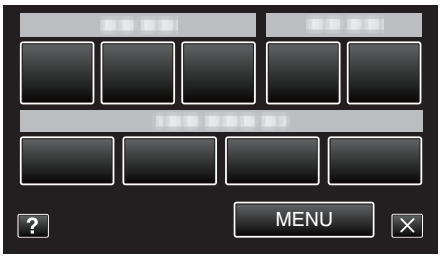


2 轻按“MENU”。

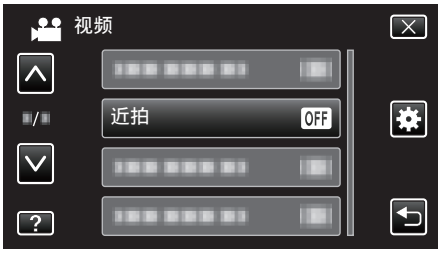


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“近拍”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“开”。



- 完成设置后,出现近拍图标 。

设置	详细说明
关	用远摄(T)端拍出 1 米以内的特写镜头。 用广角(W)端拍出 5 厘米以内的特写镜头。
开	用远摄(T)端拍出 60 厘米以内的特写镜头。 用广角(W)端拍出 5 厘米以内的特写镜头。

小心:

- 不拍特写镜头时,把“近拍”设为“关”。
  否则,图像可能会模糊。

带效果录制

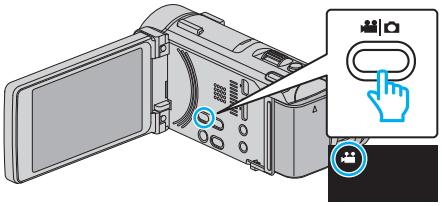
您可以在视频录制中添加动画效果。
识别到微笑或触碰屏幕时,出现动画效果。

效果类型	效果描述
动画效果	录制视频时带动画效果。 “带动画效果录制” (☞ p. 92)
饰面效果	识别脸部,并可以添加装饰,如太阳镜等。 “带脸部饰物录制” (☞ p. 94)
戳记	录制视频时带上各种装饰标记。 “带装饰标记录制” (☞ p. 94)
手写效果	录制视频时带上您的个人字迹或绘画。 “带个人字迹录制” (☞ p. 95)

带动画效果录制

您可以在视频录制中添加动画效果。
识别到微笑或触碰屏幕时,出现动画效果。

1 打开液晶监视器。



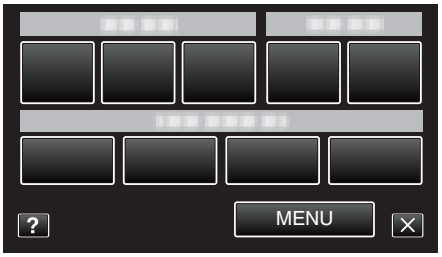
- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像,则轻按录制屏幕上的 📷,显示模式切换屏幕。
  轻按 🎥,切换录制模式。(您也可以使用本机的 🎥/📷 键。)

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。(执行第 4 步。)
也可以轻按捷径菜单中的 🎬。(执行第 5 步。)



4 轻按“动画效果”。

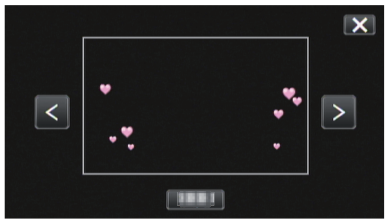
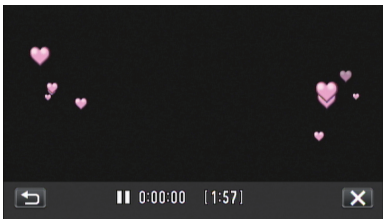
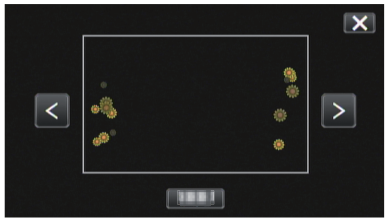
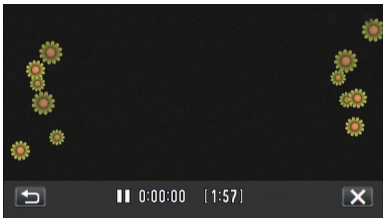
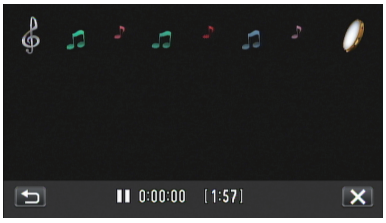
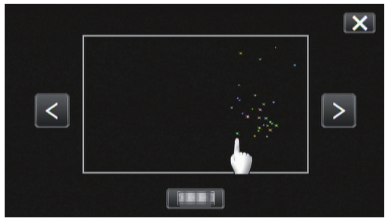
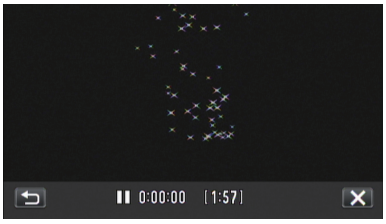
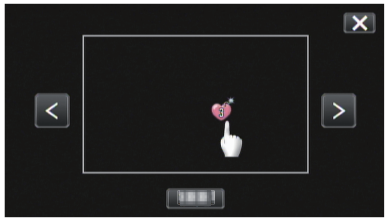
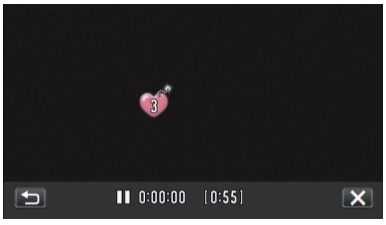
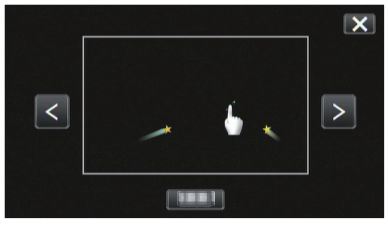
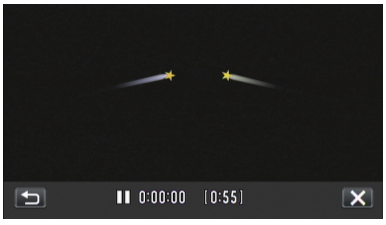
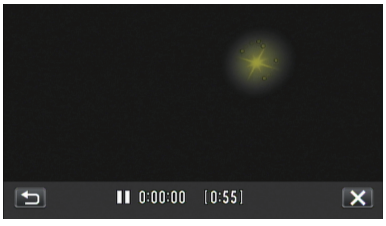


- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 选择需要的效果并轻按“确定”。



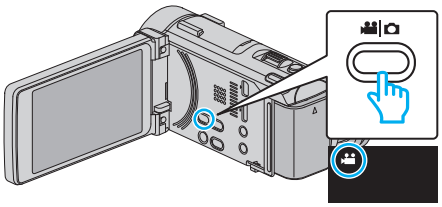
- 轻按 <或 >,改变效果。
- 按 START/STOP 键,摄像机开始录制。
  再按即可停止。
- 如要选择另一个效果,则轻按 ⮌。
- 轻按 × 退出“动画效果”。
  (要进行录制以外的操作,则轻按 ×,先取消“动画效果”。)

设置中	设置后	备注
		检测到笑脸时,出现动画(效果)。
		检测到笑脸时,出现动画(效果)。
		检测到笑脸时,出现动画(效果)。
		检测到笑脸时,出现动画(效果)。
		碰触屏幕时,出现动画(效果)。
		碰触屏幕时,出现动画(效果)。
		碰触屏幕时,出现动画(效果)。
		碰触屏幕时,出现动画(效果)。

带脸部饰物录制

识别脸部，并可以添加装饰，如太阳镜等。

1 打开液晶监视器。



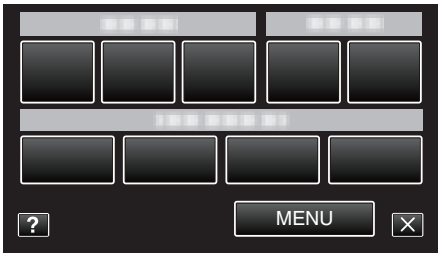
- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，切换录制模式。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。（执行第 4 步。）
也可以轻按捷径菜单中的“饰面效果”（）。（执行第 5 步。）



4 轻按“饰面效果”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 选择需要的效果并轻按“确定”。

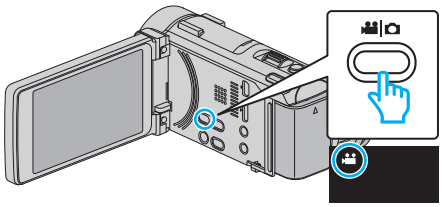


- 轻按 < 或 >，选择一个项目。
- 按 START/STOP 键，摄像机开始录制。再按即可停止。
- 如要选择另一个效果，则轻按 ⮌。
- 轻按 ×，停止带效果录制。
- 如要进行录制以外的操作，则轻按 ×，先取消“饰面效果”。

带装饰标记录制

录制视频时带上各种装饰标记。

1 打开液晶监视器。



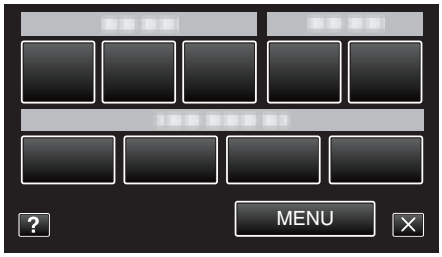
- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，切换录制模式。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“MENU”。

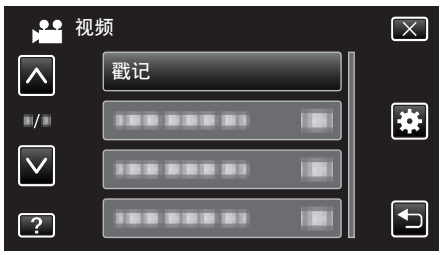


- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。（执行第 4 步。）
也可以轻按捷径菜单中的“戳记”（）。（执行第 5 步。）

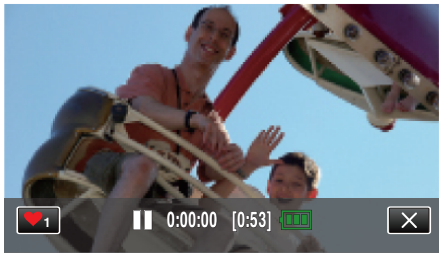


4 轻按“戳记”。

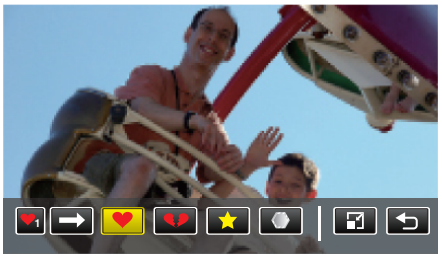


- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 选择一个标记。

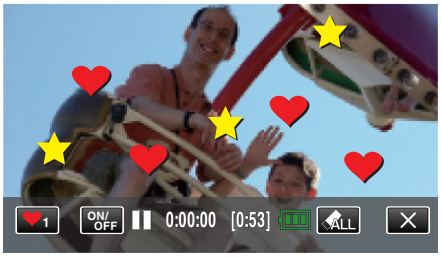


- 轻按 ，开始选择标记。轻按想要使用的标记。数字表示标记的大小。



- 轻按 ➡，滚动翻阅标记清单。
- 轻按 ，更改标记的大小。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

6 轻按屏幕，添加标记。



- 轻按 ALL，删除标记。
- 轻按“ON/OFF”，显示/隐藏标记。
- 按 START/STOP 键，摄像机开始录制。
  再按即可停止。
- 轻按 ✕ 退出“戳记”。
  （要进行录制以外的操作，则轻按 ✕，先取消“戳记”。）

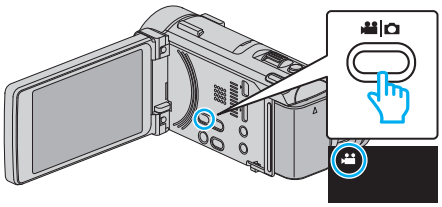
注：

- 最多可以添加 50 个标记。
- 标记模式结束或电源关掉时，添加的标记将被删除。

带个人字迹录制

录制视频时带上您的个人字迹或绘画。

1 打开液晶监视器。



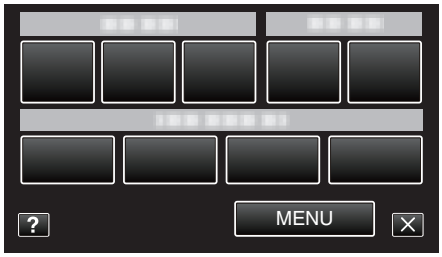
- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 ，切换录制模式。（您也可以用本机上的 按钮。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。（执行第 4 步。）
也可以轻按捷径菜单中的“手写效果”（）。（执行第 5 步。）

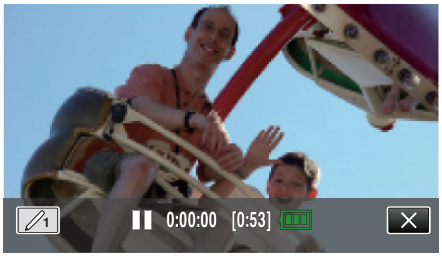


4 轻按“手写效果”。

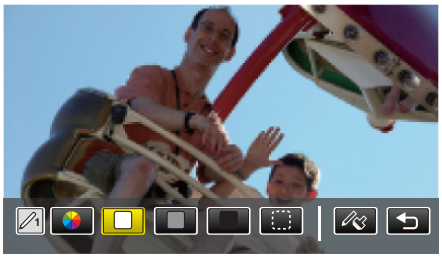


- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ✕，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 选择一条线。

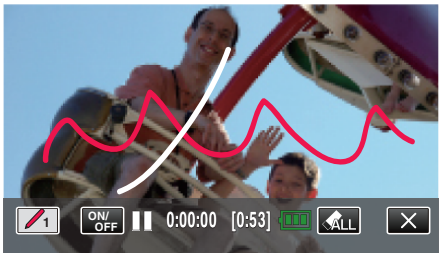


- 轻按 1，选择线的颜色和厚度。该数字表示线条的粗细。



- 您可以选择白色、灰色、黑色等。
- 选择 ⬚，轻按并擦除部分线条。
- 轻按 ⊛，选择线条颜色。
  轻按 ➡，翻阅颜色列表。
- 轻按 ✎，选择线条的粗细。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

6 开始用随附的手写笔书写和绘画。



- 轻按 ALL，删除所有线条。
- 轻按“ON/OFF”，显示/隐藏线条。
- 按 START/STOP 键，摄像机开始录制。
  再按即可停止。
- 轻按 × 退出“手写效果”。
  （要进行录制以外的操作，则轻按 ×，先取消“手写效果”。）

注：

- 如果字迹和绘画看起来不正，则纠正触碰位置。

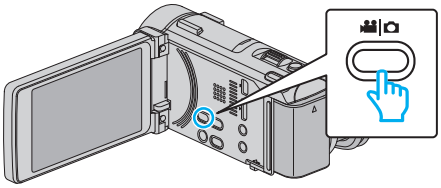
“触屏调节”(☞ p. 205)

- 字迹模式结束或电源关掉时，自己和绘画将被删除。

清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)

“触摸优先 AE/AF”是一个根据轻按位置调节聚焦和亮度的功能。
如果事先登记一个人的脸部,那么即使录制时不作出特定的选择,也能跟踪此人。
视频和静像模式下都有此功能。

1 打开液晶监视器。



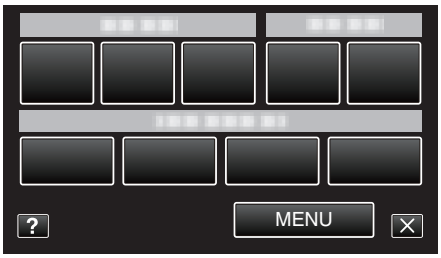
- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ,分别切换到视频或静像模式。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“触摸优先 AE/AF”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

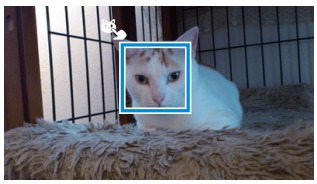
5 轻按需要的设置。



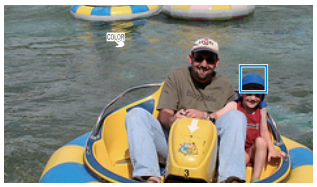
脸部跟踪



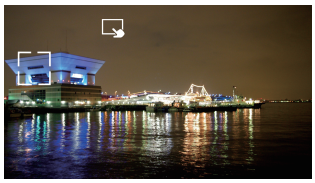
宠物跟踪



色彩跟踪



区域选择



- 聚焦及亮度将依据轻按的位置自动调节(脸部/颜色/区域)。蓝色方框出现在选定的被摄体周围(脸部/颜色),白色方框出现在选定的区域周围。
- 如要重设,请再次轻按需要的位置(脸部/颜色/区域)。
- 如要取消“脸部跟踪”或“色彩跟踪”,则轻按蓝框。
- 如要取消“区域选择”,则轻按白框。

设置	详细说明
关	停用该功能。
脸部跟踪	出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度来跟踪并自动调节轻按的脸部(被摄体)期间进行录制。此外,一个绿色方框出现在轻按的脸部周围(被摄体)。(在一个人的脸已经登记的情况下,它成为主要被摄体,即使不作特别选择,也会出现绿色方框。)
宠物跟踪	出现在屏幕上。在用适当的亮度来跟踪并自动调节轻按的宠物(被摄体)期间进行录制。此外,一个蓝色方框出现在轻按的宠物周围(被摄体)。
色彩跟踪	出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度来跟踪并自动调节轻按的颜色(被摄体)期间进行录制。此外,一个蓝色方框出现在轻按的颜色周围(被摄体)。
区域选择	出现在屏幕上。在用适当的聚焦及亮度自动调节轻按的区域(固定位置)期间进行录制。此外,一个白色方框出现在轻按的区域周围。

注:

- 当设置了“触摸优先 AE/AF”时,“FOCUS”将自动设为“自动”。
- 再次轻按选定的位置(脸部/颜色/区域),即可取消设置。(已登记的脸部依然保持该设置。)
- 轻按一个未选定的位置(脸部/颜色/区域)以便重设。
- 如果摄像机失去了被摄体的踪迹,则再次轻按被摄体。
- 执行变焦操作时,设置被取消。(仅限“区域选择”)
- 脸部登记后设置“脸部跟踪”时,蓝色方框出现在优先性最高的已登记脸部的周围。
- 用“脸部跟踪”录制登记的脸部时,即使不作特别选定,也会自动调节聚焦和亮度。此外,已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此,建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。
  “登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)
- 设置“色彩跟踪”时,如果检测到相似的颜色,目标被摄体(颜色)可能会改变。在此情况下,请再次轻按被摄体。如果目标被摄体(颜色)在特定的时间内出现在屏幕的中央,该目标被摄体也可以恢复跟踪。

小心:

- 轻按时,夜晶监视器两侧附近的被摄体可能不会作出反应或无法识别。在此情况下,将被摄体移到中央,并再次轻按。
- 依据拍摄条件(距离、角度、亮度等)和被摄体(脸部方向等)而定,“脸部跟踪”可能无法正常工作。在背光下也特别难以检测到脸部。
- 依据宠物种类、拍摄条件(距离、角度、亮度等)和被摄体(脸部方向等)而定,“宠物跟踪”可能无法正常工作。全黑、长满长毛或处于背光下的宠物脸部,也很难识别。
- 在以下情况下,“色彩跟踪”可能无法正常工作:
  -录制没有对比的被摄体
  -录制高速移动的被摄体

-在暗处录制时
-当周围亮度改变时

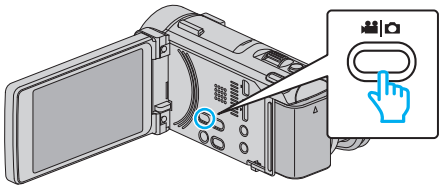
- 当设置了“脸部跟踪”时，如果摄像机非常快地垂直或水平移动，就会失去被摄体。对于未登记的脸部，则无法恢复跟踪。要恢复跟踪被摄体，请在该被摄上再轻按一下。
  对于已登记的脸部，即使不作特别选择，也会自动调节聚焦和亮度。此外，已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此，建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。

“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)

自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)

“笑脸拍摄”检测到笑脸时自动捕捉静像。
视频和静像模式下都有此功能。
把“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”，然后选择“笑脸拍摄”。
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)

1 打开液晶监视器。



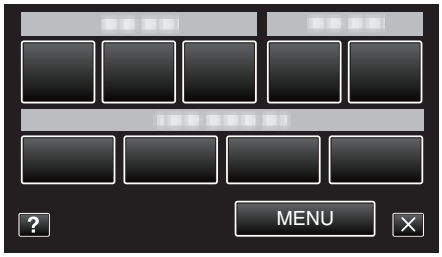
- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 或 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ，分别切换到视频或静像模式。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“MENU”。

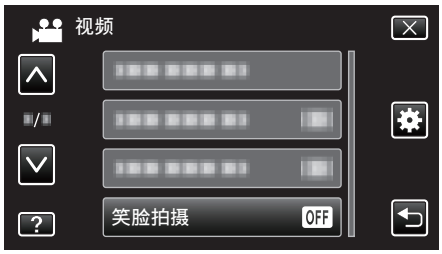


- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。(执行第 4 步。)
也可以轻按捷径菜单中的“笑脸拍摄” ( )。(执行第 5 步。)



4 轻按“笑脸拍摄”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

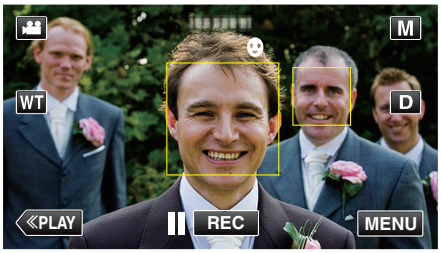
5 轻按“开”。



- 出现前一屏幕时，轻按 ×，退出菜单。

6 将相机对准人物。

- 检测到笑脸时自动捕捉静像。



- 捕捉静像时，亮起 PHOTO。
- 录制前，您可以把菜单中的“笑脸%/ 名称显示”设为“开”，即可与方框一起显示名称和微笑程度。

“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)

注：

- 相机能探测最多 16 张面孔。将对屏幕上最多 3 张最大的脸显示微笑程度。
- 依据拍摄条件（距离、角度、亮度等）和被摄体（脸部方向、微笑程度等）而定，此功能可能无法正常工作。在背光下也难以检测到微笑。
- 检测并捕捉到微笑后，需要过一会儿才能继续录制。
- “笑脸拍摄”在以下情况没有作用：
  -正显示菜单时
  -正显示剩余录制时间或剩余电池电量时
  -当设置“脸部子窗口”时
  -当设置“动画效果”时
  -当设置“饰面效果”时
  -当设置“戳记”时
  -当设置“手写效果”时
  -当设置“自动录制”时
  -当设置“日期/时间记录”时

“显示选定脸部的放大视图期间进行录制（脸部子窗口）” (☞ p. 101)
“带动画效果录制” (☞ p. 92)

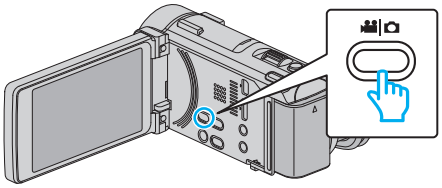
小心：

- 如果“触摸优先 AE/AF”不设为“脸部跟踪”，“笑脸拍摄”就不起作用。
- 如果不能得到适当的结果，则将“笑脸拍摄”设为“关”后录制。

自动捕捉宠物(宠物拍摄)

识别到狗或猫等宠物的脸部时,“宠物摄影”自动捕捉静像。
视频和静像模式下都有此功能。

1 打开液晶监视器。



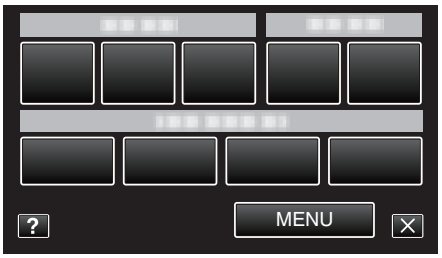
- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ,分别切换到视频或静像模式。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“MENU”。

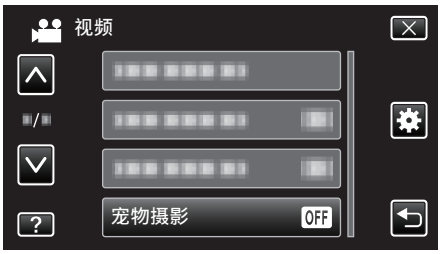


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“宠物摄影”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

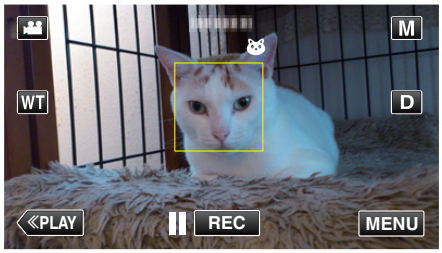
5 轻按“开”。



- 出现前一屏幕时,轻按 ×,退出菜单。

6 将相机对准宠物。

- 检测到宠物的脸部时自动捕捉静像。



- 捕捉静像时,亮起 PHOTO。

注：

- 摄像机能探测最多 6 张宠物面孔。
- 依据宠物种类、拍摄条件(距离、角度、亮度等)和被摄体(脸部方向等)而定，“宠物摄影”可能无法正常工作。全黑、长满长毛或处于背光下的宠物脸部，也很难识别。
- 有时可能会误识其他被摄体，而不是您的宠物。仅对狗和猫等宠物使用“宠物摄影”。
- 检测并捕捉到宠物后，需要过一会儿才能继续录制。
- “宠物摄影”在以下情况没有作用：
  -正显示菜单时
  -正显示剩余录制时间或剩余电池电量时
  -当设置“脸部子窗口”时
  -当设置“动画效果”时
  -当设置“饰面效果”时
  -当设置“戳记”时
  -当设置“手写效果”时
  -当设置“自动录制”时
  -当设置“日期/时间记录”时

“显示选定脸部的放大视图期间进行录制(脸部子窗口)” (☞ p. 101)
“带效果录制” (☞ p. 91)

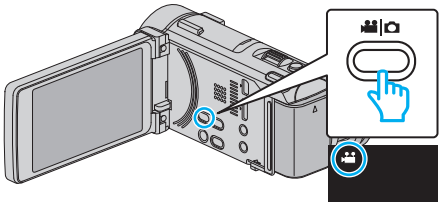
小心：

- 当“宠物摄影”设置到“开”，“触摸优先 AE/AF”将自动设为“宠物跟踪”。即使“宠物摄影”设置为“开”，如果的“触摸优先 AE/AF”没有设置“宠物跟踪”，“宠物摄影”将设置自动“关”。
- 如果不能得到适当的结果，则将“宠物摄影”设为“关”后录制。

显示选定脸部的放大视图期间进行录制(脸部子窗口)

您可以一边观看总体的场景图像和放大的被摄体表情图像，一边录制。方框出现在可以放大的脸部周围。轻按方框，在子窗口中跟踪并放大脸部。

1 打开液晶监视器。



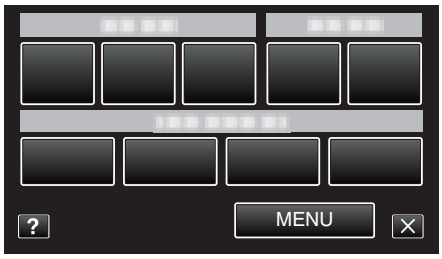
- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 /键。)

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

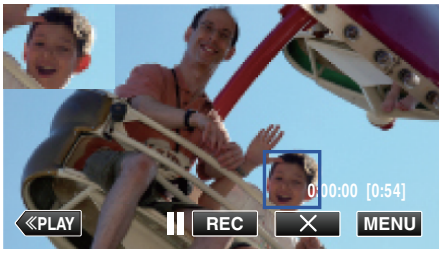
3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“脸部子窗口”。



5 轻按脸部的方框，放大脸部。



- 轻按方框内的脸部时，脸部就在子窗口中显示。子窗口的显示位置根据所按脸部的位置自动设置。
- 所按脸部的方框变成蓝色。
- 当轻按的脸部从画面上消失时，子窗口也会消失。当脸部再度显示在画面上时，子窗口也跟着显示。
- 要退出“脸部子窗口”，轻按“×”。

小心 :

- 如果设置了“脸部子窗口”,请注意以下这几点。
  - 数码变焦、触屏上的变焦操作、同步静像录制、“慢速录制”、“高速录制”、“饰面效果”、“戳记”、“手写效果”、“日期/时间记录”、“自动录制”和“耳机音量调节”等功能无法使用。
  - “FOCUS”和“调节亮度”等设置自动设为“自动”。
  - 如果“触摸优先 AE/AF”设为脸部跟踪,将自动对子窗口中显示的人调节适当的聚焦和亮度。
  - “动画效果”无法使用。
- 子窗口的显示也将录制进去。

注 :

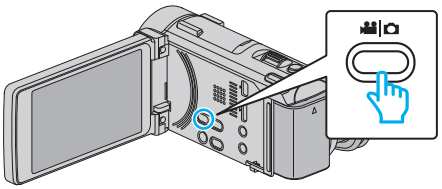
- 当子窗口放大和显示一张脸时,只会出现此人的名字。
  (当一张脸没有登记时,不会显示人名。)
- 电源切断时,脸部子窗口模式即取消。
- 在面部子窗口模式下,不像在其他模式下那样容易在脸部周围出现方框。方框只出现在可以放大的脸部周围。以下情况不出现方框:
  -被摄体的脸极小
  -周围环境太暗或太亮
  -脸部呈横向或倾斜
  -脸部比子窗口大(比如放大时)
  -脸部被部分遮挡

“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)

登记人脸个人认证信息

通过事先登记一个人的脸部，可以用脸部跟踪功能自动调节聚焦和亮度。可以最多登记 6 张脸以及名称和优先程度。
建议事先登记经常用此摄像机录制的脸部。

1 打开液晶监视器。



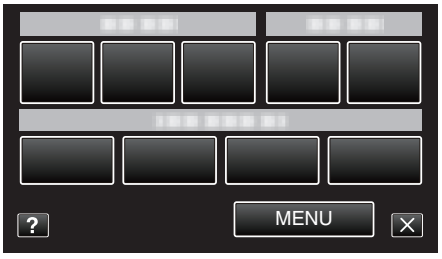
- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 或 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ，分别切换到视频或静像模式。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“面部登记”。

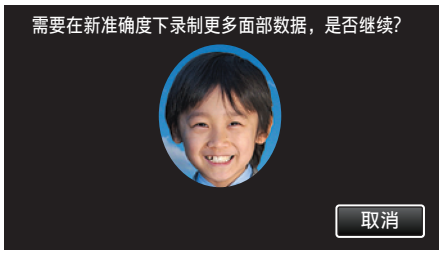


- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“登记新面部”。



6 将相机对准人物。



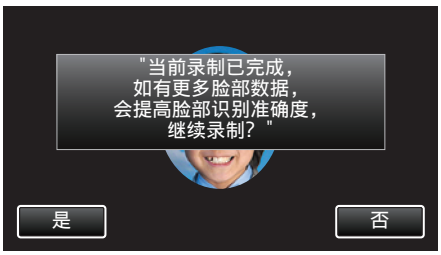
- 进行脸部登记录制前，先收集信息。收集信息时，外框不断闪烁。
- 在外框闪烁期间，调节大小，使脸部正好位于框内。信息收集完成后，外框停止闪烁并亮起。
- 如要取消登记，则轻按“取消”。
  出现“取消脸部识别？”时，轻按“是”返回正常录制模式。

7 轻按“录制”，从正面录制脸部。



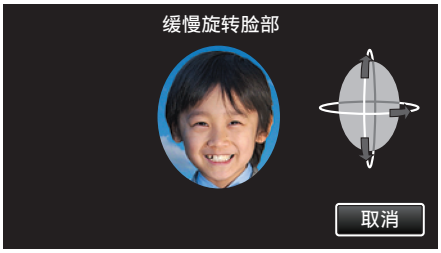
- 一张在脸部登记索引画面上使用的脸部就捕捉完成了。
- 除轻按“录制”外，您完全按下 SNAPSHOT 按钮也可以录制。
- 录制完成时，可以听到一个声音。
- 如要取消登记，则轻按“取消”。
  出现“取消脸部识别？”时，轻按“是”返回正常录制模式。

8 轻按“是”，继续录制。



- 如要继续收集上下左右这四个方向的脸部信息，则轻按“是”。建议继续录制，提高脸部识别的准确性。
- 如要结束脸部登记录制，请轻按“否”。执行第 11 步。

9 按四个方向缓慢旋转脸部，登记脸部信息。



- 一边看着摄像机，一边缓慢旋转脸部。完成每个方向的录制时，可听到声音。(总计 4 次)
  重复这一步骤，直至完成所有方向的录制(登记)。
- 依据拍摄条件而定，四个方向的登记可能无法完成。此时，请轻按“取消”，取消录制，然后轻按“否”，并执行第 11 步。
- 如果录制过程中无法妥善识别脸部，则重新登记脸部。

10 微笑着面对摄像机。



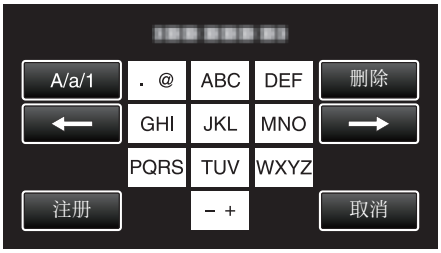
- 录制自动开始。用微笑%显示作为参照，微笑的幅度尽量大一些，使这个数字尽量高一点。
- 录制完成时，可以听到一个声音。
- 如要取消笑脸的录制，并接着输入名称，请轻按“取消”，然后轻按“否”，并继续执行第 11 步。

11 轻按“确定”。



- 轻按“确定”，登记已录制的脸部，并出现用来输入名称的画面。
- 如要取消登记，则轻按“取消”。
  出现“取消脸部识别？”时，轻按“是”返回正常录制模式。

12 轻按屏幕上的键盘，输入名称，然后请按“注册”。



- 轻按“删除”，删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”，选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 最多可输入 8 个字符。
- 如何输入字符
  示例 如要输入“KEN”
  轻按“JKL”2 次 → 轻按“DEF”2 次 → 轻按“MNO”2 次

13 轻按需要的优先程度，然后轻按“注册”。



- 登记后，最后的数字被指定为优先程度。在脸部检测过程中，将检测到优先程度最高(最底下的数字)的被摄体。
- 您轻按该数字，即可更改一个被摄体的优先程度。
  示例 要将优先程度数字 3 号改为数字 1，则轻按数字 1。已登记被摄体的优先程度变成 s 数字 1，而优先程度原先是数字 1 和后面的数字向下掉一个位置。(在此示例中，原先的数字 1 变成数字 2，原先的数字 2 变成数字 3。)
- 轻按“注册”时，出现完成登记的画面。



- 轻按“确定”，完成登记。
- 您可以在“编辑”中编辑已登记的脸部信息。
  “编辑登记的脸部信息” (☞ p. 106)

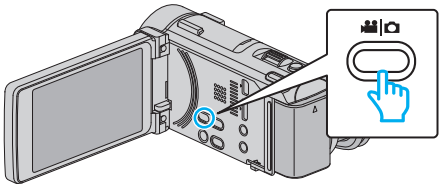
注：

- 在以下情况下，可能无法正确登记脸部：
  -与外框相比，脸部显得过小或过大
  -光线太暗或太亮
  -脸部呈横向或倾斜
  -脸部被部分遮挡
  -框内有多张脸
- 为提高脸部识别的准确度，只将一张脸放置在框内，并在明亮的环境下登记脸部。
- 依据拍摄条件及环境而定，可能无法正确识别脸部。在此情况下，请重新登记脸部。
- 如果脸部识别度低，录制时可能无法正确识别脸部。在此情况下，请重新登记脸部。
- 依据已登记的脸部、拍摄条件（距离、角度、亮度等）和表情而定，脸部跟踪、脸部子窗口和名称显示可能无法妥善工作。
- 对于脸部特征相似的人，如兄弟姐妹、父母和孩子等，脸部跟踪、脸部子窗口和名称显示可能无法正常工作。

设置笑脸%/名称显示

“笑脸%/ 名称显示”让您设置检测到脸部时的显示项。
只有“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”时，才显示此项。
“清楚地捕捉被摄体（触摸优先 AE/AF）”（☞ p. 97）

1 打开液晶监视器。



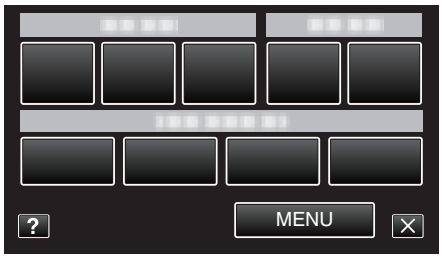
- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 或 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ，分别切换到视频或静像模式。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按“MENU”。（执行第 4 步。）
也可以轻按捷径菜单中的“笑脸%/ 名称显示”（）。（执行第 5 步。）



4 轻按“笑脸%/ 名称显示”。

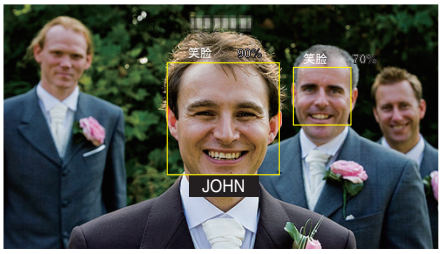


5 轻按需要的设置。



设置	详细说明
关	检测到脸部时，仅显示方框。
开	检测到脸部时，显示方框、名称和微笑程度(%)。

- 方框: 出现在检测到的脸部周围。
  名称: 出现已登记脸部的名称。
  微笑程度: 对检测到的微笑以数值(0 % - 100 %)表示。



注：

- 相机能探测最多 16 张面孔。将对屏幕上最多 3 张最大的脸显示微笑程度。
- 依据拍摄环境而定，有些脸部无法识别。
- 录制前，您可以登记个人认证信息，比如人的脸部、名称和优先程度。
- 将根据优先程度显示最多 3 个已登记的名称。

“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)

- 启用演示模式时，“笑脸%/ 名称显示” 被设为“开” 。

“ 演示模式 ” (☞ p. 204)

编辑登记的脸部信息

编辑登记的脸部信息

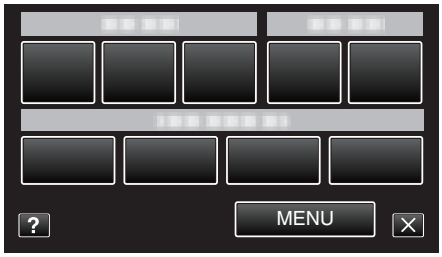
您可以更改已登记的名称、优先程度和脸部信息。

1 轻按“MENU” 。

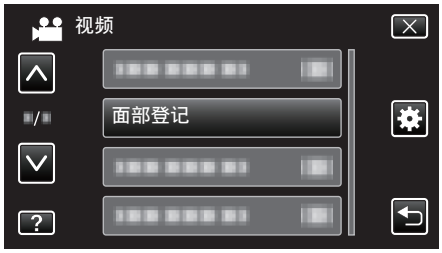


- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“MENU” 。



3 轻按“面部登记” 。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

4 轻按“编辑” 。



5 轻按要编辑的人。



6 轻按要编辑的项目。



- 如果您选择“再次录制”,则跳至“登记人脸个人认证信息”(☞p. 103)”中的第 6 步。
- 如果您选择“更改名称”,则跳至“登记人脸个人认证信息”(☞p. 104)”中的第 12 步。
- 如果您选择“更改优先顺序”,则跳至“登记人脸个人认证信息”(☞p. 104)”中的第 13 步。

“登记人脸个人认证信息” (☞p. 103)

取消(删除)已登记脸部的信息

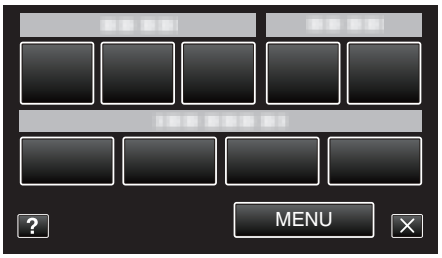
您可以取消(删除)登记的脸部信息。

1 轻按“MENU”。

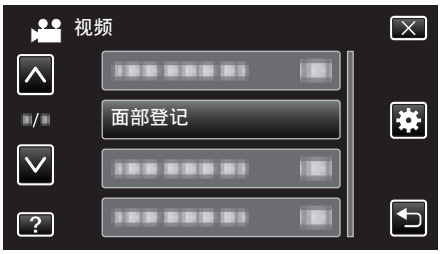


- 出现捷径菜单。

2 轻按捷径菜单中的“MENU”。



3 轻按“面部登记”。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

4 轻按“取消”。



5 轻按要取消登记的人。



- 🗑 出现在选定的人上。
- 要去除一个人的 🗑,请再次轻按此人。

6 轻按“确定”。



7 轻按“是”。

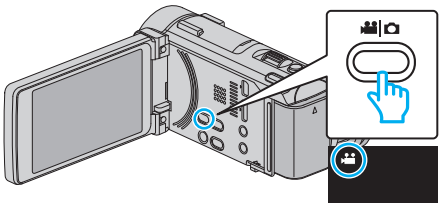


- 轻按“是”,删除选定人物的脸部信息。
- 轻按“否”,返回上一个画面。
- 出现完成删除的画面时,轻按“确定”。

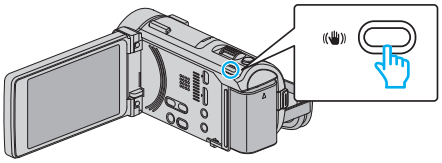
减轻相机振动

设定图像稳定器功能时，能显著减少视频录制过程中的相机振动。

1 打开液晶监视器。



2 按 (✋) 键更改设置。



- 图像稳定器的设置随每次按下而改变。

设置	详细说明
(✋) 关	停用图像稳定器。
(✋) 开	减少正常拍摄条件下的摄像机振动。
(✋)₁ 开(AIS) (🎥 仅限视频模式)	更有效地减少用广角拍摄明亮场景时的相机振动。 仅限于广角端(约 5x)。
(✋)₂(增强型 AIS) (🎥 仅限视频模式)	强化 AIS 模式的矫正范围比 AIS 模式更广。即使录制时从广角变焦至远摄，或当相机跟随被摄体移动时，它也能有效地减少相机振动。

注：

- 把本机置于三脚架，拍摄不太运动的被摄体时，建议将图像稳定器设为“关”。
- 如果相机振动严重，就不可能达到完全稳定。
- 设置“开(AIS)”时，视角变窄。在增强 AIS 的模式，视角变得比“开(AIS)”窄。
- 增强型 AIS 模式下没有动态变焦。
- 在静像录制过程中，只有半按 SNAPSHOT 键时才会开始图像稳定。

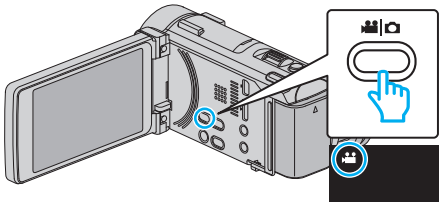
慢动作(高速)录制

通过加快录制速度，您可以进行慢动作视频录制以强调动作，并顺场播放慢动作视频。
这是方便检查，如高尔夫挥杆动作的功能。

录制速度	250 fps
图像大小	720×576
最长录制时间	144 分钟
最长播放时间	12 小时
与监视器连接时的图像大小	1920×1080

- 播放时间比实际的录制时间长出 5 倍。
（示例 如果录制时间是 1 分钟，播放时间将会是 5 分钟。）

1 打开液晶监视器。



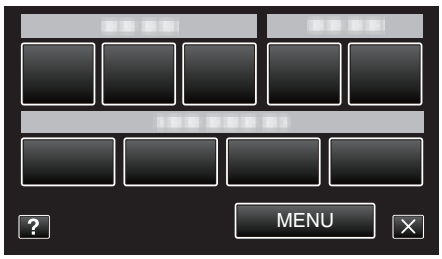
- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像，则轻按录制屏幕上的 📷，显示模式切换屏幕。轻按 🎥，把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 🎥/📷 键。)

2 轻按“MENU”。

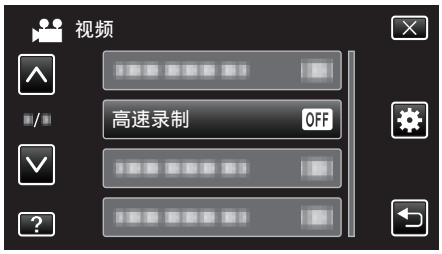


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“高速录制”。

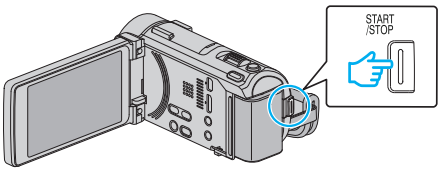


5 轻按“开”。



- 轻按“开”时，每秒可录制 250 帧。
- 如要取消高速录制，轻按“关”。

6 开始录制。



- 再按 START/STOP 键，停止录制。
- 关掉电源时，高速录制的设置不予保存。

注：

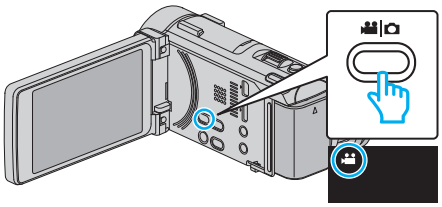
- 图像可能会比其它视频显得更粗糙。录制时，液晶监视器上显示的图像可能也会显得比较粗糙。
- 音频声音不连同视频被记录下来。
- 高速录制启用时，只有光学变焦可以使用。
- 高速录制时，“触摸优先 AE/AF”设为“关”。此外，图像稳定器设为“关”，因此建议使用三脚架，并在一个明亮的地点录制，尽量放大被摄体。

“安装三脚架” (☞ p. 70)

间隔录制（延时录制）

通过按一定的间隔拍摄若干帧画面，在短时间内显示长时间内缓慢发生的场景的变化。
这对做观察很有用，比如花蕾的绽放。

1 打开液晶监视器。



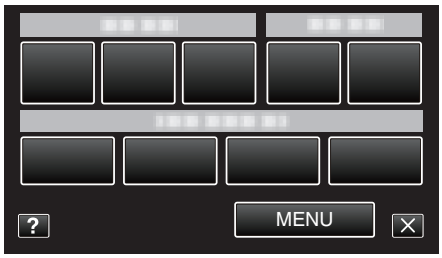
- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“慢速录制”。



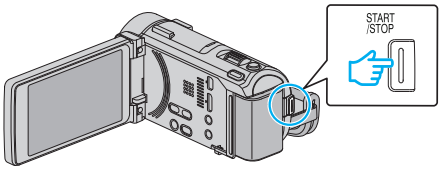
- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按选择录制间隔（1 到 80 秒）。



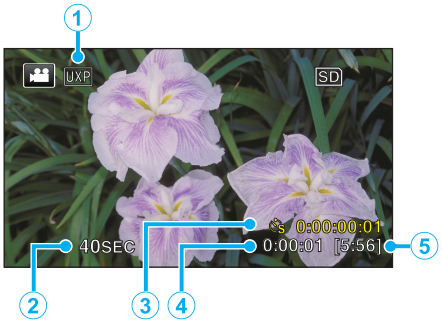
- 秒数越多，录制间隔时间越长。
- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

6 开始录制。



- 按照选定的间隔时间拍摄一帧。
- 当录制间隔时间设在“20 秒间隔”或更高时，本机在不录制时切换到省电模式。
  在下一个录制点，将关闭省电模式，并自动开始录制。
- 再按 START/STOP 键，停止录制。

延时录制过程中的显示



	显示	说明
①	视频质量	显示设置的视频质量图标。
②	速度指示	显示设定的录制间隔时间。
③	已录制的时间	显示视频的实际已录制时间。已录制时间增加，以帧为单位。
④	实际用掉的时间	显示录制开始后实际用掉的时间。
⑤	剩余录制时间	按当前所选视频质量录制所剩的时间。

延时录制设置

秒数越多，录制间隔时间越长。

设置	详细说明
关	停用该功能。
1 秒间隔	间隔 1 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 25 倍速播放。
2 秒间隔	间隔 2 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 50 倍速播放。
5 秒间隔	间隔 5 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 125 倍速播放。
10 秒间隔	间隔 10 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 250 倍速播放。
20 秒间隔	间隔 20 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 500 倍速播放。
40 秒间隔	间隔 40 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 1000 倍速播放。
80 秒间隔	间隔 80 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 2000 倍速播放。

小心：

- 延时录制时无法录音。
- 在慢速录制模式下，没有变焦、同步静像录制和图像稳定器功能。
- 在已录时间不到“0:00:00:14”时停止录制，不会保存视频。
- 在慢速录制下禁用无缝录制。

注：

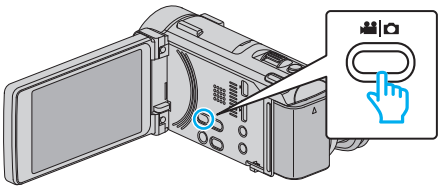
- 关掉电源时，慢速录制的设置就被重设。如要再次开始慢速录制，就需要再次作出选择。
- 录制开始 99 个小时后自动停止。
- 如果延时录制的间隔时间很长，则可以使用三脚架和交流电适配器。
  此外，建议手动聚焦和设置白平衡。

“安装三脚架” (☞ p. 70)
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)
“设置白平衡” (☞ p. 87)

通过感应动作自动录制(自动录制)

这一功能使本机通过感知被摄体在液晶监视器所示红框内的运动(亮度)变化,而自动录制。
视频和静像模式都可以设置该功能。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
  轻按 或 ,分别切换到视频或静像模式。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 根据被摄体进行构图。

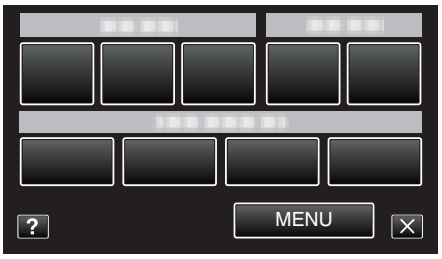
- 用变焦等调整视角。

3 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

4 轻按捷径菜单中的“MENU”。



5 轻按“自动录制”。

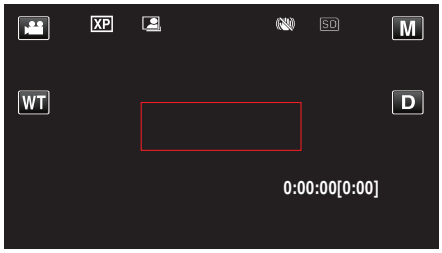


- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

6 轻按“开”。



7 当红框内的被摄体移动时,自动开始录制。



- 菜单显示小时后 2 秒出现红框。
- 在视频录制模式下,只要红框内仍有被摄体的运动(亮度变化),录制就一直继续。红框内不再有被摄体的运动(亮度变化)时,会在 5 秒后停止录制。
- 要手动停止视频录制,按 START/STOP 键。不过,由于视频录制停止后,“自动录制”设置仍设在“开”上,所以一旦红框内探测到被摄体的运动(亮度变化),就会再次开始录制。要取消“自动录制”,把它设为“关”。

小心:

- 设置为“自动录制”后,不能使用数码变焦、图像稳定器、定时器和连拍功能。
- “自动录制”不能与“慢速录制”一起使用。两者都设置时,以“慢速录制”优先。
- 选择“自动录制”后,无法更改“图像大小”。
  选择“自动录制”前,先把它设好。
- 设为“自动录制”后,无法使用自动关闭电源功能和省电模式。

注:

- 在视频录制过程中,有 5 秒钟没有变化,录制就会停止。
- 电源切断时,没有保存“自动录制”的设置。
- 红框内被摄体的运动太快,或亮度变化太小时,可能不会开始录制。
- 即使红框内没有运动,也会由于亮度变化而开始录制。
- 变焦过程中无法开始录制。

拍摄集体照(自拍定时器)

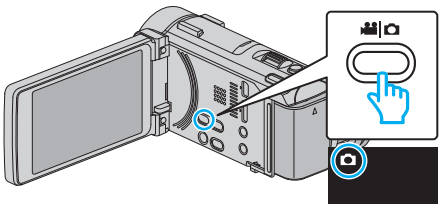
10 秒定时和面部识别定时功能便于拍摄集体照。
2 秒定时有助于预防按快门键引起的相机振动。

注:

用自拍功能拍照时,建议使用三脚架。
“安装三脚架” (☞ p. 70)

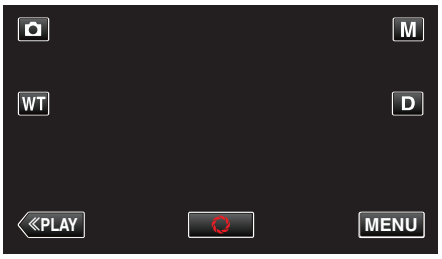
使用 2-/10-秒定时

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 视频,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。
  轻按 ,把模式切换到静像。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“MENU”。

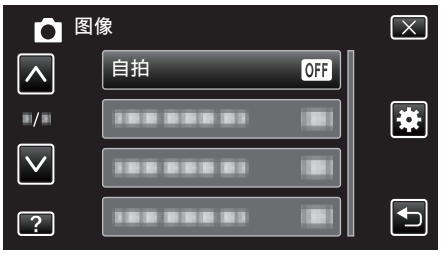


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“自拍”。

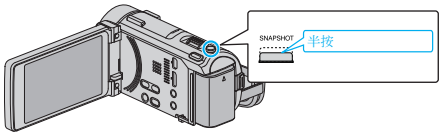


- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ⮌,返回上一个画面。

5 轻按“2 秒”或“10 秒”。

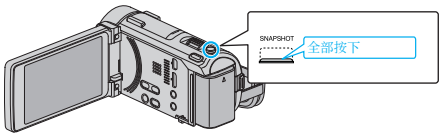


6 设定被摄对象的焦点。



- 焦点对准时,聚焦图标会亮绿灯。

7 拍摄静像。

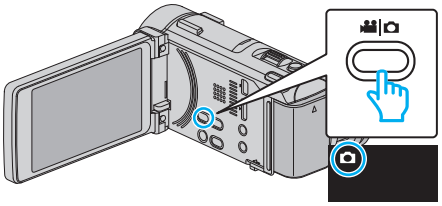


- 计时器显示,开始倒计时后开始拍摄。
- 要停止自拍定时,请再按一次 SNAPSHOT 键。

使用面部识别定时器

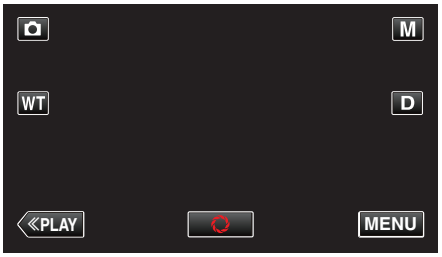
按 SNAPSHOT 键启动面部识别，并在第三人进入框架后 3 秒进行拍摄。
此功能有助于当您希望将摄影师拍进集体照里时。

1 打开液晶监视器，选择静像模式。



- 出现静像模式图标。

2 轻按“MENU”。

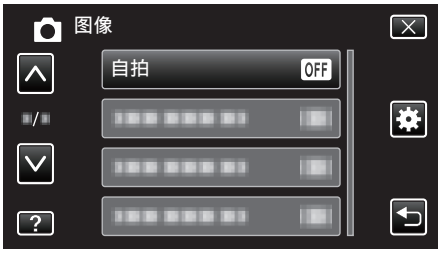


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“自拍”。

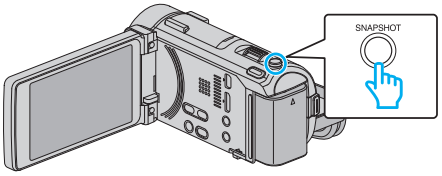


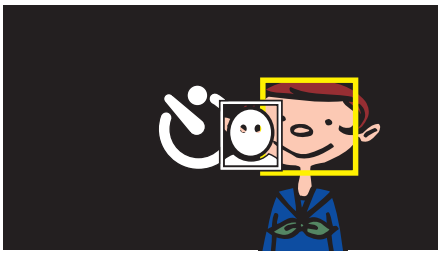
- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

5 轻按“脸部检测”。



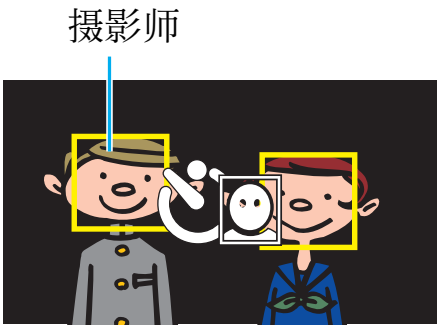
6 确保每个人都面向着相机后，按 SNAPSHOT 键。





- 被摄体脸部周围出现框架。
- 再次按下 SNAPSHOT 按键，开始 10 秒自拍。

7 摄影师进入框架。



- 摄影师进入框架后 3 秒，释放快门。
- 要停止自拍定时，请再按一次 SNAPSHOT 键。

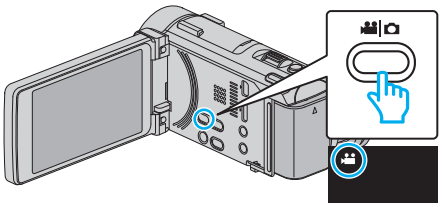
注：

- 根据拍摄环境，“脸部检测”功能可能无法检测面孔。

带日期和时间录制视频

您可以在录制视频时带上日期和时间。
您想要保存带有日期和时间显示的文件时，可设置此项。
（录制后不能删除日期和时间。）

1 打开液晶监视器。



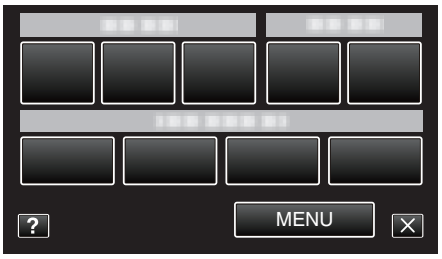
- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像，则轻按录制屏幕上的 📷，显示模式切换屏幕。
  轻按 🎥，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 🎥/📷 键。）

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。

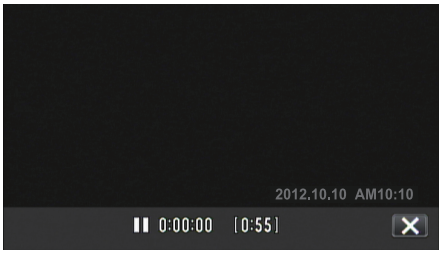


4 轻按“日期/时间记录”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- 轻按此项时，会出现日期/时间录制注意事项。

5 按下 START/STOP 键开始录制。



- 再按 START/STOP 键，停止录制。
- 轻按 × 退出“日期/时间记录”。
  （要执行其他操作，比录音，挖掘 ×，取消“日期/时间记录”第一。）

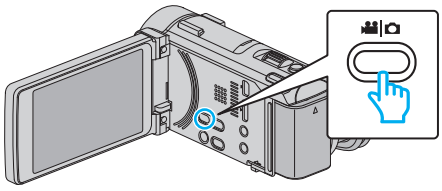
小心：

- 录制后不能删除日期和时间。

查看剩余录制时间

您可以查看内置内存和 SD 卡上的剩余录制时间以及剩余电池电量。

1 打开液晶监视器。



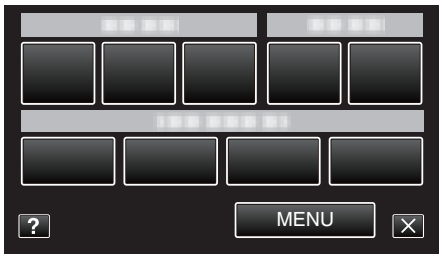
- 把录制模式设为 🎥 视频或 📷 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 🎥 或 📷，显示模式切换屏幕。
  轻按 🎥 或 📷，把模式分别切换到视频或静像。（您也可以用本机上的 🎥/📷 按钮。）

2 轻按“MENU”。

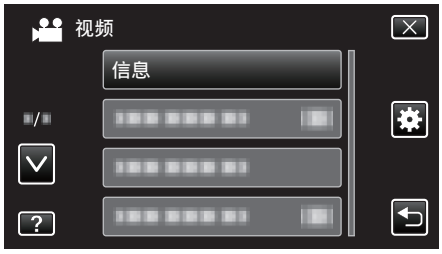


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。

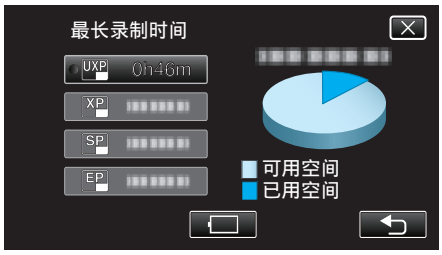


4 轻按“信息”。



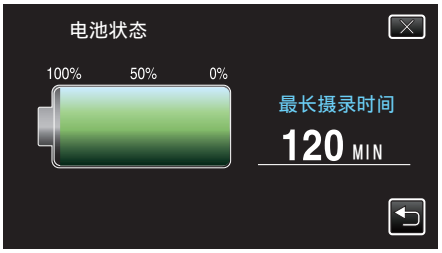
- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- 如果在静像模式下，请直接转到第 6 步。

5 显示剩余录制时间。



- 剩余录制时间只在视频录制模式下显示。
- 要显示剩余的电池电量，请轻按 ▭。
- 连接交流电适配器时，不会显示 ▭。
- 轻按 ⮌，返回录制模式。
- 要退出显示，轻按 ×。

6 显示剩余电池电量。



- 如果是视频录制，轻按 ⮌ 返回剩余录制时间显示。如果是静像录制，轻按 ⮌ 返回录制模式。
- 要退出显示，轻按 ×。
- 连接交流电适配器时，不会显示电池电量。

注：

- 您从剩余录制时间显示轻按视频质量，可以改为所需的视频质量。

大约视频录制时间

画质	内置内存	
	32 GB(GZ-GX3)	64 GB(GZ-GX8)
50p	2 小时 20 分钟	4 小时 50 分钟
UXP	2 小时 40 分钟	5 小时 30 分钟
XP	3 小时 50 分钟	7 小时 50 分钟
SP	5 小时 30 分钟	11 小时
EP	13 小时 40 分钟	27 小时 40 分钟

画质	SDHC/SDXC 卡					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
50p	15 分钟	35 分钟	1 小时 10 分钟	2 小时 30 分钟	3 小时 50 分钟	5 小时
UXP	20 分钟	40 分钟	1 小时 20 分钟	2 小时 50 分钟	4 小时 10 分钟	5 小时 40 分钟
XP	30 分钟	1 小时	2 小时	4 小时	6 小时	8 小时 10 分钟
SP	40 分钟	1 小时 20 分钟	2 小时 50 分钟	5 小时 50 分钟	8 小时 30 分钟	11 小时 30 分钟
EP	1 小时 40 分钟	3 小时 30 分钟	7 小时 10 分钟	14 小时 40 分钟	21 小时 30 分钟	28 小时 50 分钟

- 实际录制时间可因拍摄环境而缩短。
- 只能在 50i 模式下选择“UXP”、“XP”、“SP”和“EP”(当“系统选择”设为“50i”时)。

大约静像数(单位: 拍摄张数)

图像大小	内置内存		SDHC 卡			
	32 GB(GZ-GX3)	64 GB(GZ-GX8)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3968×2976 (11.8 M) (4:3)	4300	8800	500	1100	2200	4600
2656×1992 (5.3 M) (4:3)	9600	9999	1200	2500	5000	9999
1920×1440 (2.8 M) (4:3)	9999	9999	2400	4900	9700	9999
640×480 (0.3 M) (4:3)	9999	9999	9999	9999	9999	9999
1920×1080 (2 M)(16:9)	9999	9999	3100	6500	9999	9999

- 在视频录制或视频播放过程中捕捉的静像按 1920 x 1080 保存。

大约录制时间(使用电池)

电池	实际录制时间		连续录制时间	
	50i	50p	50i	50p
BN-VG114E/ BN-VG114AC (随附)	40 分钟	35 分钟	1 小时 15 分钟	1 小时
BN-VG121E/ BN-VG121AC	1 小时 5 分钟	50 分钟	1 小时 55 分钟	1 小时 30 分钟
BN-VG138E	1 小时 55 分钟	1 小时 30 分钟	3 小时 25 分钟	2 小时 45 分钟

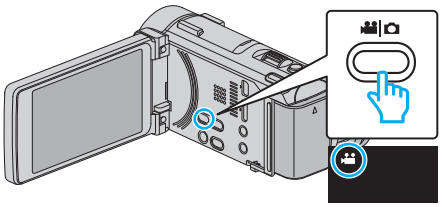
- 以上是“光源”设为“关”以及“监视器亮度”设为“3”时的数值(标准)。
- 如果使用变焦或反复停止录制,实际录制时间可能会缩短。
  (建议按三倍于预计录制时间备妥电池。)

- 录制时间可因拍摄环境和用法而有所差异。
- 电池达到使用寿命时，即使充足电，录制时间也会缩短。（换上新电池。）

播放视频

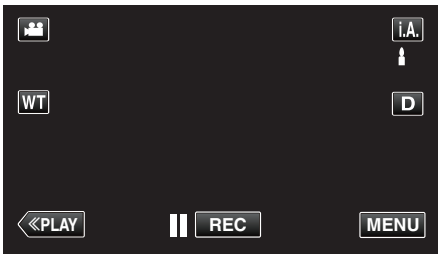
您可以从索引画面(缩略图显示)选择和播放录好的视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。(您也可以在本机上使用 / 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



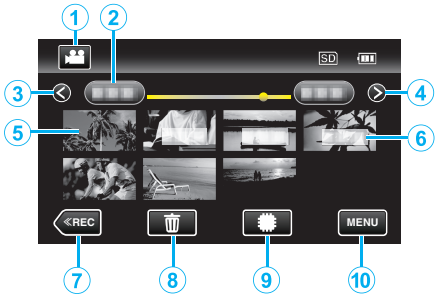
3 轻按文件开始播放。



- 轻按 /SD,选择要播放的媒体,并更改索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 ❚❚ 以暂停。
- 轻按 ,返回索引画面。
- ▶ 出现在最后播放的图像上。
- 在 50p 模式和 50i 模式下录制的图像分开显示在索引画面上。
- 如要观看 50p 模式下录制的图像,则选择播放模式前,先在视频录制菜单中把“系统选择”设为“50p”。在摘录播放或播放/编辑播放列表等情况下,操作前用同样的方式设置“系统选择”。
- 如要观看 50i 模式下录制的图像,则选择播放模式前,先在视频录制菜单中把“系统选择”设为“50i”。在摘录播放或播放/编辑播放列表等情况下,操作前用同样的方式设置“系统选择”。

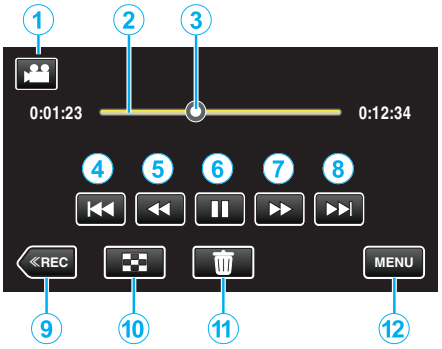
视频播放的操作键

在索引画面显示过程中



	显示	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	日期	移到上一个/下一个日期
③	<	显示上一个索引画面(缩略图显示) ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
④	>	显示下一个索引画面(缩略图显示) ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑤	缩略图(文件)	轻按缩略图 -开始播放 向右轻击 -滑到右面,显示上一个索引画面(缩略图显示) 向左轻击 -滑到左面,显示下一个索引画面(缩略图显示)
⑥	录制日期	录制日期(仅在每个日期的第一个文件上显示)
⑦	<<REC	切换到录制模式。
⑧		显示索引画面(缩略图显示),执行删除
⑨	/SD	在内置内存和 SD 卡之间切换
⑩	MENU	显示菜单画面

在视频播放过程中



	显示	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	时间线条块	轻按随机位置 -移动到轻按的位置 向左或向右拖拉播放点 -从新的位置开始播放 轻按随机位置 - 移动到轻按的位置
③	指针	显示场景内当前预计播放位置
④	⏮	回到场景开头。如果轻按场景开头，就会回到前一场景。 ● **您也可使用变焦杆来进行同样操作。**
⑤	◀◀	向后搜索（每轻按一次都会加快速度）
⑤	◀❙	向后慢放/按住开始向后慢速播放
⑥	▶/❚❚	播放/暂停
⑦	▶▶	向前搜索（每轻按一次都会加快速度）
⑦	❙▶	向前慢放/按住开始慢速播放
⑧	▶▶❙	前进到下一个场景 ● **您也可使用变焦杆来进行同样操作。**
⑨	<<REC	切换到录制模式。
⑩	⛾	停止（返回索引画面）
⑪	🗑	删除当前播放的视频。
⑫	MENU	显示菜单画面

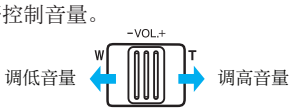
注：

- **轻按或拖拉触屏的操作区域。**
- **如果本机不工作大约 5 秒钟，触屏上的操作按键就会消失。轻按屏幕，再次显示操作按键。**
- **您可以按录制日期搜索某个特定文件。**
  “按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)
- **播放过程中可在屏幕上显示录制日期和时间。**

“ 显示时间/日期 ” (☞ p. 194)

调整视频音量

您可以用变焦/音量杆控制音量。



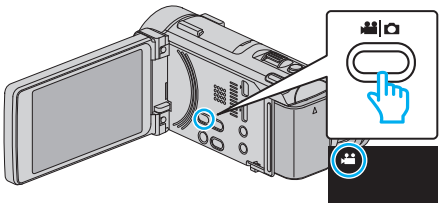
小心：

- **给重要的录制数据做好备份。**
  建议您把重要的录制数据复制到 DVD 或其他录制媒体上存储。
- **本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰（来自电视、无线电等）可能会妨碍它的正常工作。在此情况下，关闭电源，然后拔下交流电适配器，并取出电池。本机将重置。**

查看录制日期和其他信息

您可以查看录好的视频的录制信息。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 或 选择视频或静像模式。

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按文件开始播放。



4 轻按“MENU”。

5 轻按“文件信息”。



- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

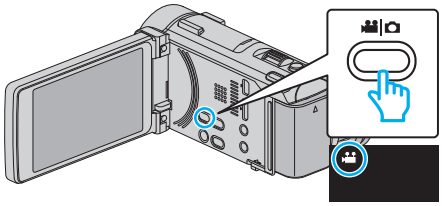
您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。



快速查看视频内容(摘录播放)

您可以播放已录视频的摘录(摘录播放)。
这在迅速查看视频内容时有用。

1 打开液晶监视器。

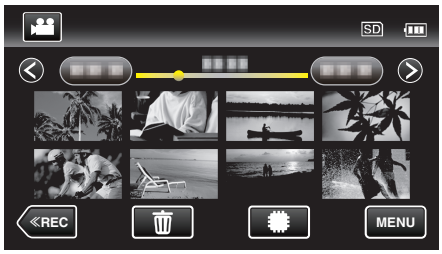


- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“摘要播放”。



5 轻按选择摘录播放的日期。



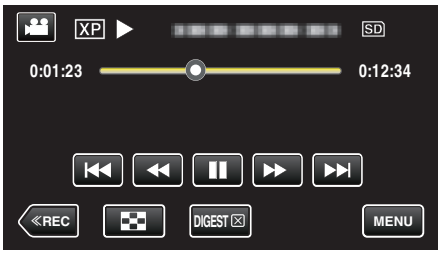
- 选择日期后，轻按“下一页”。
- 轻按“全部”时，将对所有日期执行摘录播放。
- 轻按 ∧ 或 ∨，向上或向下移动，扩大选择范围。
- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。

6 选择摘录播放时间



- 摘录播放的时间显示根据录制时间而变化。
- 选择摘录播放时间后,“摘要播放”需要一点时间(2 秒钟以上)启动,这时会显示进度状态。
- 摘录播放时间仅供参考。

7 摘录播放开始。



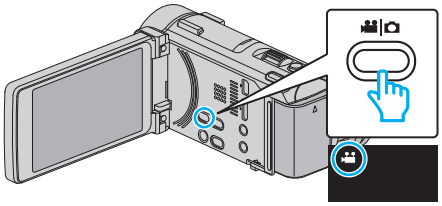
- 轻按 ❚❚ 以暂停。
- 轻按 ,返回索引画面。
- 轻按“DIGEST [X]”,返回正常播放画面。
- 您可以在播放过程中轻按“MENU”,把摘录播放作为播放列表保存。轻按“保存至播放列表”,接着轻按“确定”。
- 视频播放中的操作

“视频播放的操作键” (☞ p. 118)

播放管理信息不完整的视频

如果不正确操作录制,比如在录制过程中切断电源,可能会损坏视频的管理信息。您可以执行以下操作,播放管理信息有缺陷的视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“播放其他文件”。



5 轻按文件开始播放。



“播放视频” (☞ p. 118)

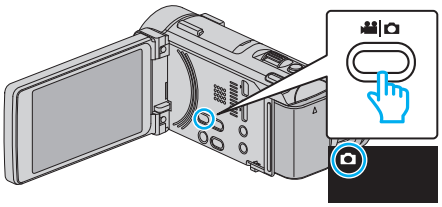
注 :

- 当管理信息受损时,会在 EXTMOV 文件夹创建一个 MTS 文件。
- 视受损文件的情况而定,可能无法播放,或无法顺畅播放。

播放静像

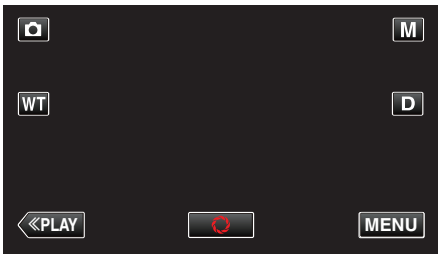
您可以通过索引画面(缩略图显示)选择和播放已录制的静像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 视频,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到静像。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



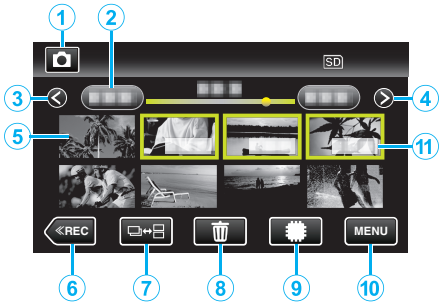
3 轻按文件开始播放。



- 轻按 /SD,选择要播放的媒体,并更改索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 ,返回索引画面。
- 在 2 秒钟内连续录制的静像或用连拍模式录制的静像将放在同一个组里。仅显示第一个录好的文件,组用绿色方框显示。

静像播放的操作键

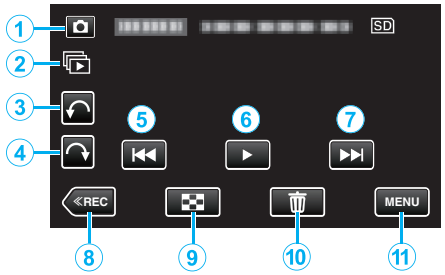
在索引画面显示过程中



- 在 2 秒钟内连续录制的静像或用连拍模式录制的静像将放在同一个组里。仅显示第一个录好的文件,组用绿色方框显示。

	显示	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	日期	移到上一个/下一个日期
③	<	显示上一个索引画面(缩略图显示) ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
④	>	显示下一个索引画面(缩略图显示) ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑤	文件(静像)	轻按缩略图 -开始播放 向右轻击 -滑到右面,显示上一个索引画面(缩略图显示) 向左轻击 -滑到左面,显示下一个索引画面(缩略图显示)
⑥	<<REC	切换到录制模式。
⑦		在 2 秒钟内连续录制的静像或用连拍模式录制的静像将放在同一个组里,并在另一个索引画面上用绿色方框显示。 每次轻按键,索引画面就在正常索引画面和组索引画面之间切换。
⑧		显示索引画面(缩略图显示),执行删除
⑨	/SD	在内置内存和 SD 卡之间切换
⑩	MENU	显示菜单画面
⑪	录制日期	录制日期(仅在每个日期的第一个文件上显示)

在播放静像时



	显示	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②		连续播放在 2 秒钟内连续录制或用连拍模式录制的静像。
③		向左旋转(每次轻按旋转-90°)
④		向右旋转(每次轻按旋转 90°)
⑤		回到前一张静像 ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑥	▶/❚❚	开始/暂停幻灯片播放 “幻灯片播放” (☞ p. 123)
⑦		前进到下一张静像 ● 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑧	<<REC	切换到录制模式。
⑨		恢复索引画面
⑩		删除当前播放的静像。
⑪	MENU	显示菜单画面

注：

- 轻按或拖拉触屏的操作区域。
- 如果本机不工作大约 5 秒钟，触屏上的操作按键就会消失。轻按屏幕，再次显示操作按键。
- 在播放过程中，您可以把静像向右或向左旋转 90°。
  旋转仅适用于屏幕上的显示。
- 您可以按录制日期搜索某个特定文件。
  在大量文件中搜索时很有用。

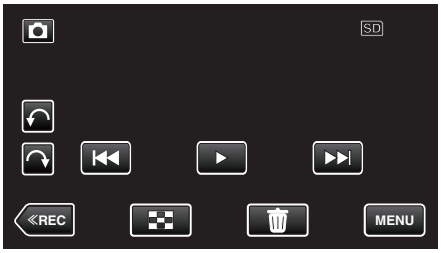
“按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)

小心：

- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下，关闭电源，然后拔下交流电适配器，并取出电池。本机将重置。

幻灯片播放

静像可作为幻灯片播放。
播放静像期间轻按 ▶，开始幻灯片播放。



“静像播放的操作键” (☞ p. 122)

注：

- 可增加幻灯片播放中的过渡效果。

“幻灯片放映效果” (☞ p. 197)

按日期搜索特定的视频/静像

当录好的视频和静像数量庞大时,很难通过索引画面找到所需的文件。
您可以用搜索功能找到您要的文件。
您可以按录制日期搜索和播放视频或静像。

1 轻按“MENU”。



- 在视频和静像模式下都可以进行搜索。
  *图中为视频模式。

2 轻按“搜索日期”。



3 轻按录制日期,然后轻按“下一页”。



- 再次轻按,取消选定的日期。

4 轻按文件开始播放。



- 您可以在视频模式下选择视频,在静像模式下选择静像。
- 仅显示在选定日期录制的视频。
- 轻按 ×,即可停止搜索并返回索引画面(缩略图显示)。

删除所选日期的文件。

在索引画面(缩略图显示)上轻按 🗑,删除不需要的文件。
“删除不需要的文件” (☞ p. 128)

连接电视机并在电视机上观看

您可以将本机与电视连接进行播放。电视的图像质量因电视机类型及相连的电缆而异。选择最适合您电视机的接口。

- 另请参阅所用电视机的使用说明书。

“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)
“经由 AV 接口连接” (☞ p. 126)

- 要在电视上显示日期和时间,“显示时间/日期”和“在电视机上显示”均需设为“开”。

“显示时间/日期” (☞ p. 194)
“在电视机上显示” (☞ p. 206)

图像在电视机上显示不自然

故障	措施
图像在电视机上没有恰当显示。	● 断开电缆并重新连接。 ● 关闭本机并再次启动。 ● 剩余电池电量低时,可能无法正常显示图像。请使用交流电适配器。
图像垂直投射在电视机上。	● 在“共用”菜单中把“视频输出”设为“4:3”。 “视频输出” (☞ p. 206)
图像水平投射在电视机上。	● 对电视画面作出相应的调整。
图像色彩看起来怪怪的。	● 对电视画面作出相应的调整。
HDMI-CEC 功能未能妥善工作,且电视机未与本机配合运作。	● 电视机的操作因规格而异,即使是兼容 HDMI-CEC 的电视机也不例外。因此,不能保证本机的 HDMI-CEC 功能能与所有电视机配合使用。在此情况下,把“HDMI 控制”设为“关”。 “HDMI 控制” (☞ p. 207)
画面语言已改变。	● 当您用 HDMI 迷你电缆把本机与语言设置不同的电视机连接时,可能会出现这种情况。

小心:

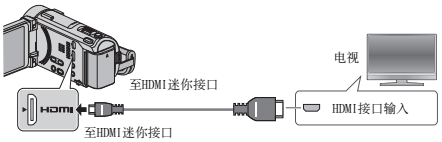
- 访问文件时,不要取出录制媒体或进行任何其他操作(比如关闭电源)。此外,务必使用随带的交流电适配器,这是因为,如果操作过程中电池用完,录制媒体上的数据可能会损坏。如果录制媒体上的数据损坏,那么将录制媒体格式化,即可再次使用该媒体。

经由 HDMI 迷你接口连接

如果您使用的是高清电视，您可以将它连接到 HDMI 迷你接口实现 HD 品质。

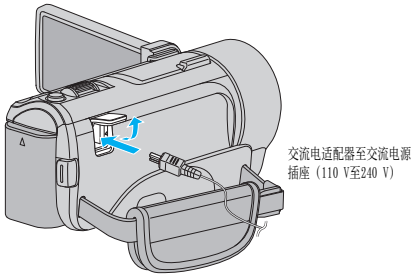
- 不使用随附电缆时，可以把高速 HDMI 迷你电缆当作 HDMI 迷你电缆使用。
- 另请参阅所用电视机的使用说明书。

1 连接至电视机。



- 按 ⏻ 键约 2 秒钟，关闭摄像机。

2 把交流电适配器与本机连接。



- 本机自动打开。

3 按电视机上的外部输入键，经由连接的接口切换到本机的输入。



4 播放文件。



“播放视频” (☞ p. 118)
“播放静像” (☞ p. 122)

注：

- 根据连接，更改“HDMI 输出”中的设置。

“ HDMI 输出 ” (☞ p. 207)

- 经由 HDMI 迷你电缆连接电视时，依据连接的电视机而定，图像和声音可能无法正确输出。
  此时，请进行如下操作。
  1）断开 HDMI 迷你电缆，并再次连接。
  2）关闭本机并再次启动。
- 有关电视机或连接方法的问题，请与电视机制造商联络。

经由 HDMI 与电视机配套操作

用 HDMI 迷你电缆将本机与启用 HDMI-CEC 的电视机连接，可以执行与电视相关的操作。

- HDMI-CEC（消费电子控制）是一项行业标准，使经由 HDMI 电缆连接的 HDMI-CEC 兼容设备具有互通性。

注：

- 并非所有由 HDMI 控制的设备都符合 HDMI-CEC 标准。与这些设备连接时，本机的 HDMI 控制功能不工作。
- 不保证本机能与启用 HDMI-CEC 的设备配套使用。
- 根据每种启用 HDMI-CEC 的设备的规格而定，有些功能可能无法在本机上使用。（详见电视机的使用说明书。）
- 有些连接的设备可能会发生意外的运行现象。在此情况下，把“HDMI 控制”设为“关”。

“ HDMI 控制 ” (☞ p. 207)

准备

- 用 HDMI 迷你电缆连接本机与电视机。
  “经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)
- 打开电视机，把 HDMI-CEC 相关设置设为“开”。（详见电视机的使用说明书。）
- 打开本机，把“共用”菜单中“HDMI 控制”设为“开”。

“ HDMI 控制 ” (☞ p. 207)

操作方法 1

1 打开本机。

2 选择播放模式。

3 连接 HDMI 迷你电缆。

- 打开本机时，电视机自动打开，并切换到 HDMI 输入模式。

操作方法 2

1 关闭电视机。

- 本机自动关闭。

注：

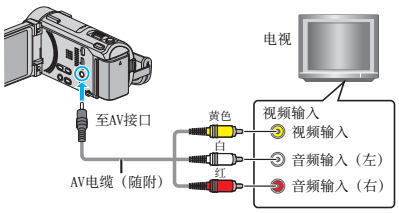
- 根据连接的电视而定，本机的显示语言自动切换到本机打开时为电视机选定的语言。
  （只有在本机支持为电视机所选语言的情况下，这一点才有效。）如果本机所用语言不同于电视机显示语言，则将“HDMI 控制”设为“关”。
- 即使更改本机的显示语言，电视机的显示语言也不会自动切换。
- 当连接功放和调谐器等设备时，这些功能可能无法正确工作。把“HDMI 控制”设为“关”。
- 如果 HDMI-CEC 不能正常工作，则关闭本机，然后再打开。

经由 AV 接口连接

用随附的 AC 电缆连接至 AV 接口,即可在电视机上播放视频。

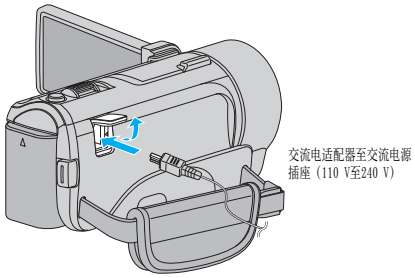
- 另请参阅所用电视机的使用说明书。

1 连接至电视机。



- 按 ⏻ 键约 2 秒钟,关闭摄像机。

2 把交流电适配器与本机连接。



- 本机自动打开。

3 按电视机上的外部输入键,经由连接的接口切换到本机的输入。



4 播放文件。



“播放视频” (☞ p. 118)
“播放静像” (☞ p. 122)

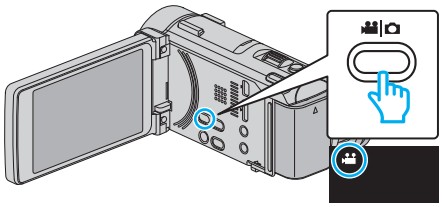
注 :

- 有关电视机或连接方法的问题,请与电视机制造商联络。

播放播放列表

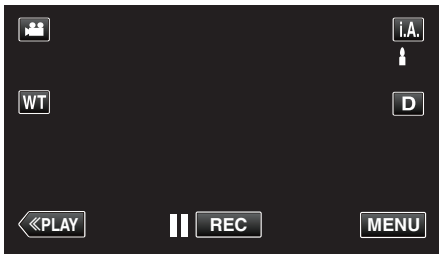
播放您创建的播放列表。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像,则轻按录制屏幕上的 📷,显示模式切换屏幕。轻按 🎥,把模式切换到视频。(您也可以在本机上使用 🎥/📷 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“播放列表”。



5 轻按选择播放列表。



- 播放列表开始播放。
  “播放视频” (☞ p. 118)
- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 ,返回索引画面。
- 轻按“检查”,并选择播放列表,查看其内容。查看完后,轻按 ⮌。
- 带有 DIGEST(摘录播放)图标的播放列表是在摘录播放过程中创建的播放列表。

创建播放列表:

“从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

播放在本机上创建的 DVD 或蓝光光盘

用本机备份功能创建的 DVD 或蓝光光盘，可用带播放功能（CU-VD50）的备选 DVD 刻录机（仅限 DVD）或普通的 DVD 或蓝光光盘播放机在电视上播放。连接带播放功能的备选 DVD 刻录机，也能在本机上播放 DVD。

“用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)
“用 BD 刻录机（外置蓝光驱动器）播放” (☞ p. 152)

- **有关如何在普通的 DVD 或蓝光光盘播放机上播放的详情，请参阅播放机的说明手册。**

播放设备	DVD（AVCHD 格式）	蓝光驱动器
连接本机的 DVD 刻录机	✓	-
BD 刻录机（外置蓝光驱动器）连接本机	✓	✓
DVD 播放机/ DVD 录像机	✓*	-
蓝光播放器/ 蓝光录像机	✓*	✓
带播放功能的 DVD 刻录机（CU-VD50）	✓	-

*仅适用于与 AVCHD 兼容的设备

小心：

- **以 AVCHD 格式刻录的 DVD，不可以在标准质量的 DVD 播放机上播放。您可能无法从播放机上取出光盘。**

在蓝光或 DVD 播放机上摘录播放

您可以播放已刻光盘中每条视频场景的几秒钟画面。

1 **把刻好的光盘装入播放机。**

2 **在电视机上选择“摘要播放”。**

- **摘要被连续播放。**



（本机上不出现画面。）

注：

- **到正常播放/到索引菜单**
  1）进行摘要播放期间，按播放机遥控器上的顶层菜单键。
  2）选择所需项目。
- **用随带的 Everio MediaBrowser 4 BE 软件刻录光盘时，没有“摘要播放”菜单。**
- **将本机连接 DVD 刻录机或外置蓝光驱动器进行播放时，摘录播放功能不起作用。**

删除不需要的文件

当录制媒体上的空间所剩无几时,可以删除不需要的视频和静像。
这样可以释放录制媒体的更多空间。
“删除当前播放的文件” (☞ p. 128)
“删除选定的文件” (☞ p. 128)

注 :

- 删掉的文件无法恢复。
- 当播放列表中的文件被删除时,播放列表会改变。
- 受保护的文件无法删除。
  删除文件前取消保护。
  “保护文件” (☞ p. 129)
- 一定要把重要的文件备份到电脑上。
  “备份所有文件” (☞ p. 163)

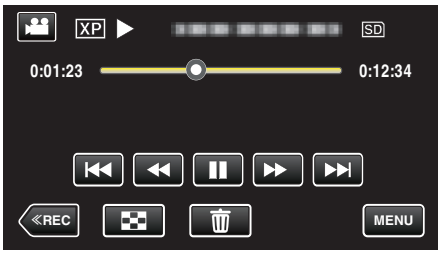
删除当前播放的文件

删除当前播放的文件。

小心 :

- 删掉的文件无法恢复。

1 轻按 🗑。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

2 轻按“是”。



- 轻按 ⏮/⏭ 选择上一个或下一个文件。
- 没有剩余文件时,画面返回到索引画面。

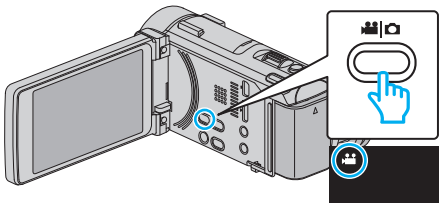
删除选定的文件

删除选定的文件。

小心 :

- 删掉的文件无法恢复。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 🎥 或 📷 选择视频或静像模式。
- 在录制屏幕上轻按 📷 或 🎥,显示模式切换画面。
  轻按 🎥,切换到视频模式 🎥。
  轻按 📷,切换到静像模式 📷。
  (您也可以用本机上的 🎥/📷 按钮。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

3 轻按 🗑。



4 轻按要删除的文件。



- ✓ 出现在选定的文件上。
  要去除一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”,选择所有文件。
- 轻按“取消全选”,取消全部选定。

- <成组的文件>



在 2 秒钟内连续录制的静像或用连拍模式录制的静像将放在同一个组里。仅显示第一个录好的文件,组用绿色方框显示。轻按时,同组文件的索引画面出现。轻按要删除的文件,然后轻按“⮌”。

5 轻按“确定”。



6 轻按“执行”,确认删除。



- 完成删除后,轻按“确定”。
- 如要取消删除,则轻按“退出”。

保护文件

通过保护文件,防止无意中删除重要的视频/静像。
“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 129)
“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 130)

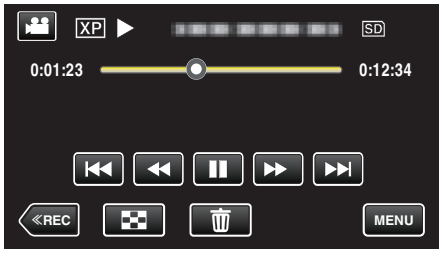
小心：

- 在格式化录制媒体时,即使受保护的文件也会被删除。

保护/取消保护当前显示的文件

保护当前显示的文件或取消其保护。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“保护/取消”。



3 轻按“是”。

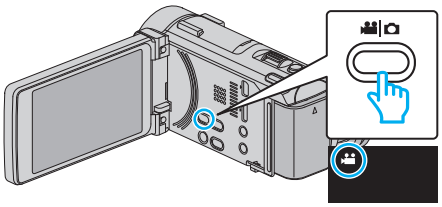


- 轻按 ⏮/⏭ 选择上一个或下一个文件。
- 设置完成后,轻按“确定”。

保护/取消保护选定文件

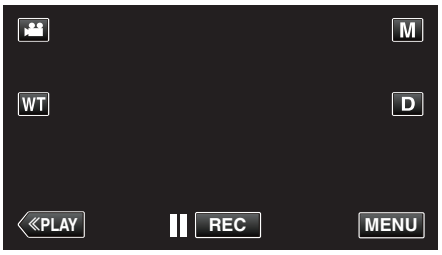
保护所选文件或取消其保护。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 或 选择视频或静像模式。
- 在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换画面。
  轻按 ,切换到视频模式 。
  轻按 ,切换到静像模式 。
  (您也可以用本机上的 / 按钮。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“保护/取消”。

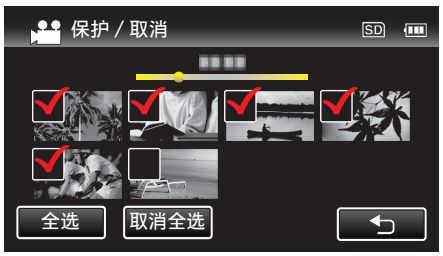


5 轻按要保护或取消保护的文件。



- ✓ 出现在选定的文件上。
  要去除一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 已经设保护的文件上显示 和 ✓。
  如要取消文件的保护,则轻按文件,去除 ✓。
- 轻按“全选”,选择所有文件。
- 轻按“取消全选”,取消全部选定。

- <成组的文件>



在 2 秒钟内连续录制的静像或用连拍模式录制的静像将放在同一个组里。仅显示第一个录好的文件,组用绿色方框显示。轻按时,同组文件的索引画面出现。轻按要保护或取消保护的文件,然后轻按“”。

6 轻按“确定”,完成设置。

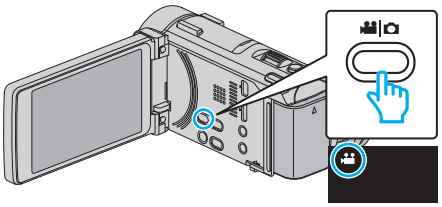


- 保护标记 出现在选定文件上。
  保护标记 从取消选定的文件上消失。

在播放过程中,在视频中捕捉静像

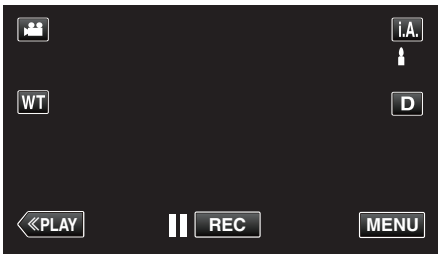
您可以在录好的视频中捕捉您喜欢的场景静像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像,则轻按录制屏幕上的 📷,显示模式切换屏幕。轻按 🎥,把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 🎥/📷 键。)

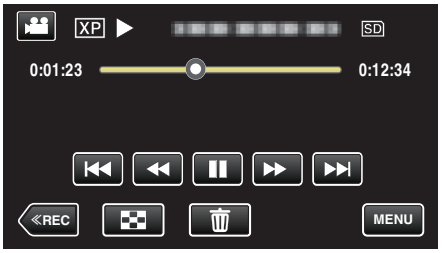
2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按需要的视频。

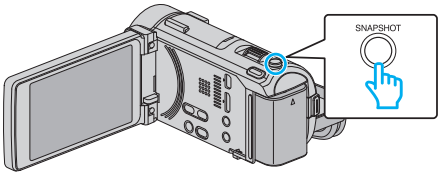


4 在播放过程中,在想要的场景上轻按暂停 ❚❚。



- 暂停视频后,您可以轻按向前慢放 ❚▶ 和向后慢放 ◀❚,微调捕捉点。

5 按快照键。



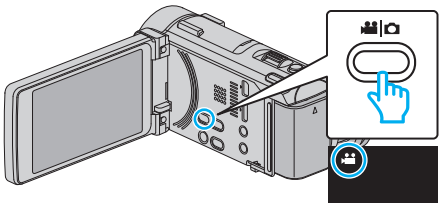
注:

- 捕获的静像大小为 1920 × 1080。
- 捕捉的静像存储在播放视频的媒体中。

结合以无缝记录录制的视频

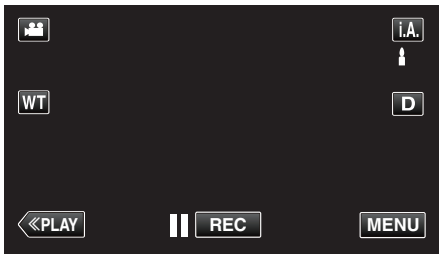
以两个单独媒体和启用了“无缝录制”的视频录制菜单可以结合为单个视频。“无缝录制”(☞ p. 181)

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像,则轻按录制屏幕上的 📷,显示模式切换屏幕。轻按 🎥,把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 🎥/📷 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“无缝录制控制”。

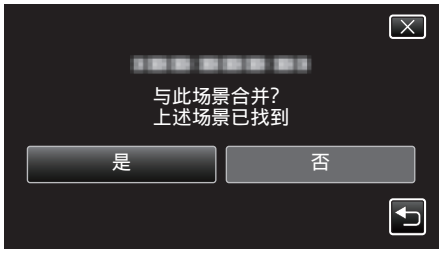


5 轻按“合并场景”。

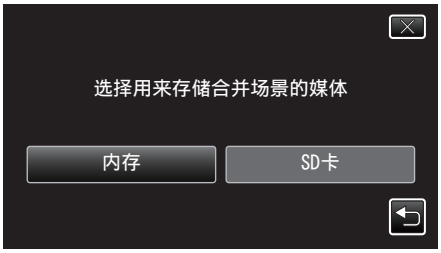


- 本机开始检测无缝视频。
  如果找不到无缝视频,则无法进行结合。

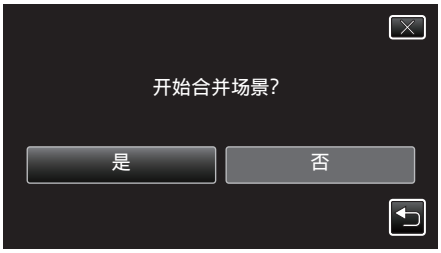
6 轻按“是”。



7 轻按作为存储目的地的媒体。



8 轻按“是”。



- 开始结合视频。
- 视频结合后,轻按“确定”。

注:

- 如果内存或 SD 卡内没有足够的剩余空间,无缝视频便不能结合。结合前,查看剩余可用空间量。

再次启用无缝视频记录的方法

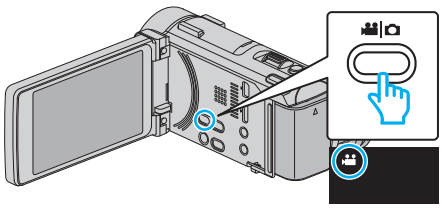
前一段记录完成后,要再次启用无缝记录,就需要结合无缝视频或删除无缝视频的结合信息。
要删除无缝视频的结合信息,在第 5 步中选择“删除合并场景信息”。

捕捉视频中的需要部分(修剪)

选择所需的部分视频,保存为一个新的视频文件。

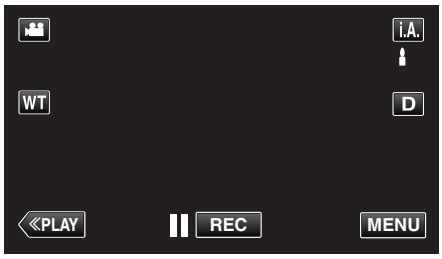
- 原来的视频仍在其现有的位置上。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。(您也可以使用本机的 / 键。)

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“修剪”。



5 轻按要编辑的视频。



6 轻按 ❚❚,在需要的起点暂停播放,然后轻按“A”。



- 轻按“A”时,起点被设定。

- 设定起点后，轻按 ▶，继续播放。

7 轻按 ❚❚，在需要的终点暂停播放，然后轻按“B”。



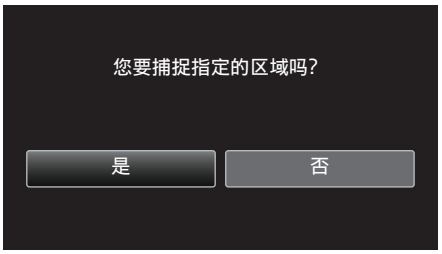
- 轻按“B”时，终点被设定。
- 如要重设起点或终点，在需要的场景（位置）轻按“A”或“B”。

8 轻按“确定”。



- 轻按“确定”时，确认修剪区域。

9 轻按“是”。



- 完成复制后，轻按“确定”。
- 复制完成时，将复制好的文件添加到索引画面。

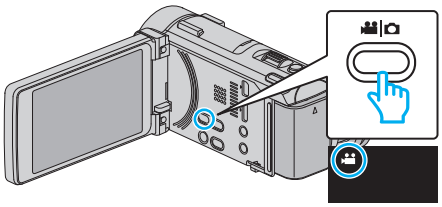
注：

- 分割点可能稍微偏离选定的场景。

捕捉要上传到 YouTube 的视频

捕捉并复制要上传到 YouTube 的部分已录视频（最多 15 分钟），把它另存为 YouTube 视频。
捕捉用于 YouTube 的视频时，时长不能超过 15 分钟。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像，则轻按录制屏幕上的 📷，显示模式切换屏幕。轻按 🎥，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 🎥/📷 键。）

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“上传设置”。



5 轻按要编辑的视频。



6 轻按“修剪”。

- 不需要修剪时，轻按“不要修剪”。



- 如果所选视频超过 15 分钟，则有必要进行剪切。

7 轻按 ❚❚，在需要的起点暂停播放，然后轻按“A”。



8 轻按 ❚❚，在需要的终点暂停播放，然后轻按“B”。

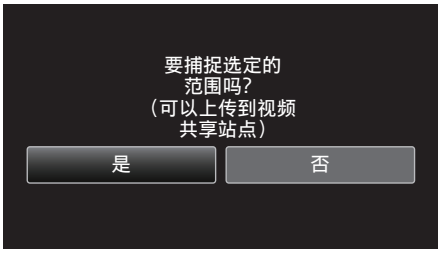


- 如要重设起点或终点，在需要的场景（位置）轻按“A”或“B”。
- 捕捉用于 YouTube 的视频时，时长不能超过 15 分钟。

9 轻按“确定”。



10 轻按“是”。



- 完成复制后，轻按“确定”。
- 复制完成时，将复制好的文件添加到索引画面。
- 要退出上传设置，在上传设置画面上轻按“取消”。

注：

- 分割点可能稍微偏离选定的场景。

把视频上传到 YouTube

您可以用随附的软件 Everio MediaBrowser 4 BE，把视频上传到 YouTube。在电脑上安装软件，并连接本机与电脑。

- 如需有关如何使用软件的详细说明，请参阅帮助文件。

“安装随附软件” (☞ p. 162)

上传视频遇到问题：

- 检查一下您是否在 YouTube 上创建了一个帐户。（您需要有一个 YouTube 帐户，才能向 YouTube 上传文件。）
- 参阅“问答”、“最新信息”、“下载信息”等，点击随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE“帮助文件中的最新产品信息”。

从录好的视频中创建播放列表

从录好的视频中选取您喜爱的视频，在此基础上创建的列表，称为播放列表。
通过创建播放列表，您可以按自己喜欢的顺序仅仅播放您喜欢的视频。
即使登录到播放列表中，原来的视频文件也仍在原处。

- 创建新的播放列表

“用所选文件创建播放列表” (☞ p. 135)
“按日期创建播放列表” (☞ p. 136)

- 编辑或删除已创建的播放列表

“编辑播放列表” (☞ p. 137)
“删除播放列表” (☞ p. 138)

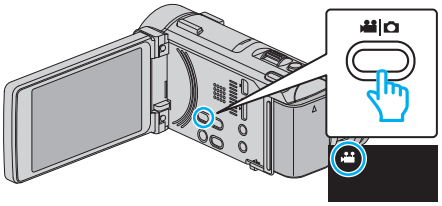
注：

- 删除或移动视频文件时，该文件也会从播放列表中除去。

用所选文件创建播放列表

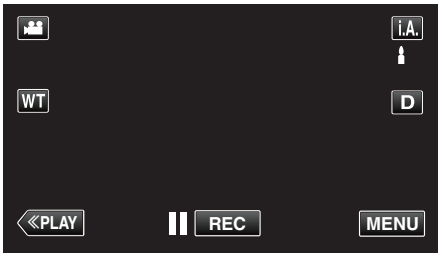
逐一安排文件，创建播放列表。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像，则轻按录制屏幕上的 📷，显示模式切换屏幕。
  轻按 🎥，把模式切换到视频。（您也可以在本机上使用 🎥/📷 键。）

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑播放列表”。



5 轻按“新列表”。



6 轻按“从场景创建”。



7 轻按要添加到播放列表的视频。



- ▶ 出现在选定的视频上。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，以便查看该视频。核对完后，轻按 ⮌。
- 轻按 </> 或移动变焦杆，显示上一个/下一个视频。
- 1920 表示视频的大小。

8 轻按“添加”，并插入视频图像。

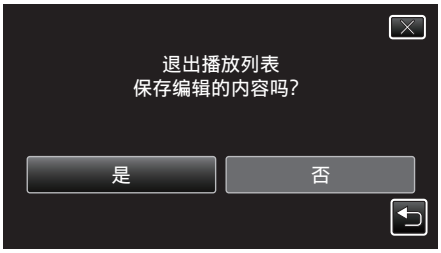


- 重复第 7-8 步，安排播放列表中的视频。
- 要更改视频在播放列表中的位置（下行），则在第 7 步后用 ←/→ 选择插入点，并轻按“添加”。
- 插入的视频被选定后，出现 ▶。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，以便查看该视频。核对完后，轻按 ⮌。
- 如要删除播放列表中的视频（下行），则轻按视频，然后轻按“取消”。
- 1920 表示视频的大小。

9 安排好后，轻按“保存”。



10 轻按“是”。



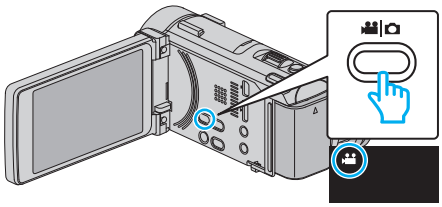
注：

- 在每个屏幕上轻按 ×，退出菜单。

按日期创建播放列表

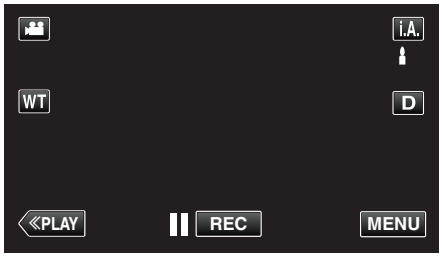
按录制日期安排多个文件，创建播放列表。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



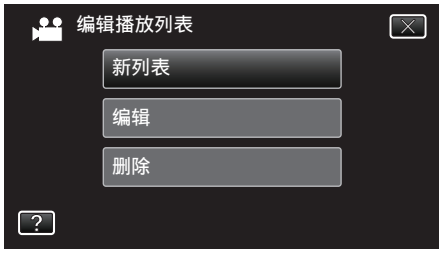
3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑播放列表”。



5 轻按“新列表”。



6 轻按“按日期创建”。



7 轻按这天的视频，以便添加到播放列表上。



- ▶ 出现在选定的视频上。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，查看同一天的所有视频。查看完后，轻按 ⮌。
- 轻按 </> 或移动变焦杆，显示上一个/下一个视频。
- 视频上的数字表示当天录制的视频数量。

8 轻按“添加”，并插入视频图像。

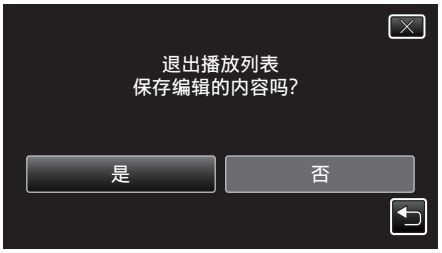


- 重复第 7-8 步，安排播放列表中的视频。
- 要更改视频在播放列表中的位置（下行），则在第 7 步后用 ←/→ 选择插入点，并轻按“添加”。
- 插入的视频被选定后，出现 ▶。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，查看同一天的所有视频。查看完后，轻按 ⮌。
- 如要删除播放列表中的视频（下行），则轻按视频，然后轻按“取消”。

9 安排好后，轻按“保存”。



10 轻按“是”。



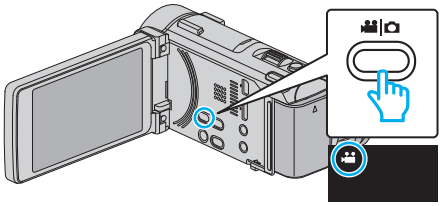
注：

- 在每个屏幕上轻按 ×，退出菜单。

编辑播放列表

您可以更改已创建的播放列表的内容。
但是，不能更改由摘录播放创建的播放列表。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 🎥。
- 如果模式是 📷 静像，则轻按录制屏幕上的 📷，显示模式切换屏幕。
  轻按 🎥，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 🎥/📷 键。）

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑播放列表”。



5 轻按“编辑”。



6 轻按要编辑的播放列表，并轻按“下一页”。

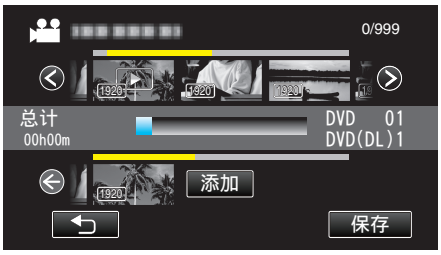


7 轻按视频（上行），安排播放列表中的顺序。



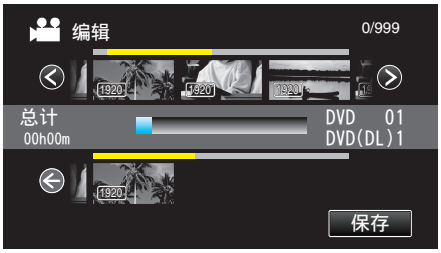
- ▶ 出现在选定的视频上。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，以便查看该视频。核对完后，轻按 ⮌。
- 轻按 </> 或移动变焦杆，显示上一个/下一个视频。
- 1920 表示视频的大小。

8 轻按“添加”，并插入视频图像。

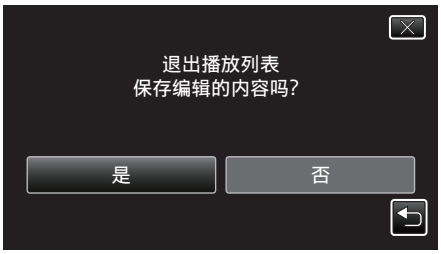


- 重复第 7-8 步，安排播放列表中的视频。
- 要更改视频在播放列表中的位置（下行），则在第 7 步后用 ←/→ 选择插入点，并轻按“添加”。
- 插入的视频被选定后，出现 ▶。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的视频，以便查看该视频。核对完后，轻按 ⮌。
- 如要删除播放列表中的视频（下行），则轻按视频，然后轻按“取消”。
- 1920 表示视频的大小。

9 安排好后，轻按“保存”。



10 轻按“是”。



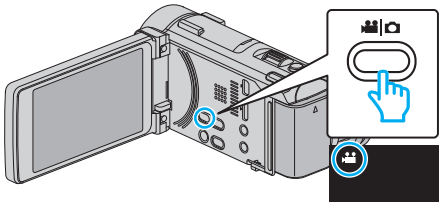
注：

- 在每个屏幕上轻按 ×，退出菜单。

删除播放列表

删除您已经创建的播放列表。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。
  轻按 ，把模式切换到视频。（您也可以使用本机的 / 键。）

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑播放列表”。



5 轻按“删除”。

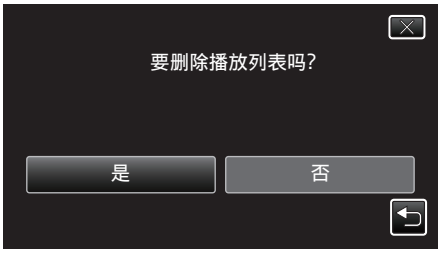


6 轻按要删除的播放列表，并轻按“下一页”。



- 选择“全部删除”时，将删除所有已经创建的播放列表。

7 轻按“是”，确认删除。



- 删除后,轻按“确定”。
- 完成删除后,画面回到删除播放选项画面。

注:

- 在每个屏幕上轻按 ×,退出菜单。

用 DVD 刻录机刻录光盘

您可以用备选的 DVD 刻录机将录好的文件复制到光盘上或播放创建好的光盘。

兼容的 DVD 刻录机

产品名称	说明
DVD 刻录机 • CU-VD3	• 不用电脑,将本机上录制的图像复制到 DVD 上。
DVD 刻录机 • CU-VD50	• 与电脑连接时,能刻录 DVD,并起到外部 DVD 驱动器的作用。此外,将 CU-VD50 与电视机连接,能播放刻好的 DVD。

用 DVD 刻录机刻录光盘

■ DVD 刻录机的准备

“准备 DVD 刻录机(CU-VD3)” (☞ p. 140)
“准备 DVD 刻录机(CU-VD50)” (☞ p. 140)

■ 复制到光盘上

“复制所有文件” (☞ p. 141)
“按日期复制文件” (☞ p. 142)
“复制选定的播放列表” (☞ p. 143)
“复制选定的文件” (☞ p. 144)

■ 其他操作

“用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)

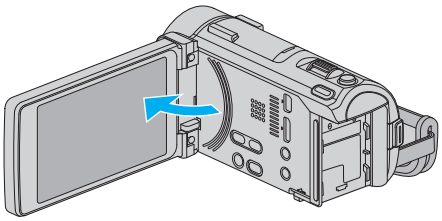
注:

- 在本机上刻录的光盘均以 AVCHD 格式保存。
  在 AVCHD 兼容设备(如蓝光录像机)上播放。此外,无法用 DVD-Video 格式刻录光盘。
- 在 UXP 模式下录制的图像无法复制到 DVD 刻录机。
- 有很多文件要备份时,完成备份可能需要一点时间。存取指示灯闪烁,表示运行正常作,此时稍等片刻。
- 日期和时间信息存为刻录光盘内的字幕。

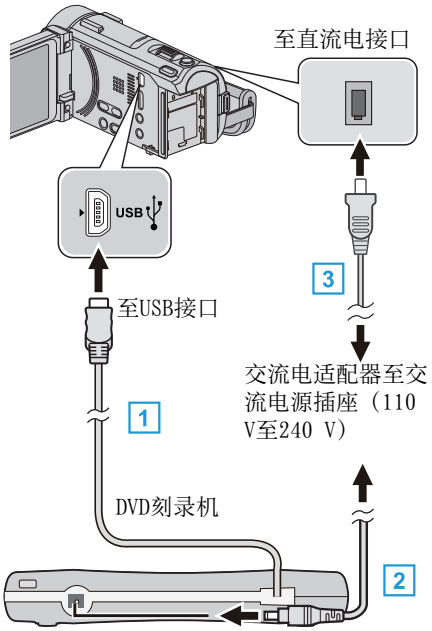
准备 DVD 刻录机(CU-VD3)

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。

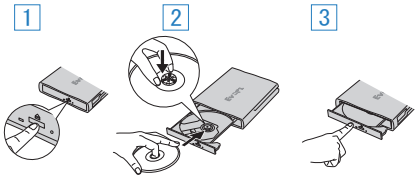


1 把 DVD 刻录机的 USB 电缆与本机连接。
2 连接 DVD 刻录机的交流电适配器。

- 打开 DVD 刻录机。

3 把交流电适配器与本机连接。
- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 本机打开，“备份”菜单出现。
- 连接 USB 电缆期间，显示“备份”菜单。
- 另请参阅 DVD 刻录机的使用说明书。

4 插入一张新光盘。



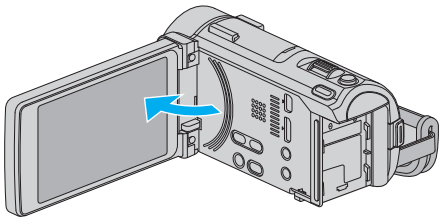
1 按弹出按钮，打开光盘托架。
2 拉出托架，正确装入新光盘。
3 推入光盘托架，直至咔哒一声卡进。

小心：
- 连接设备时务必切断电源。
  否则可能会发生电击或故障。

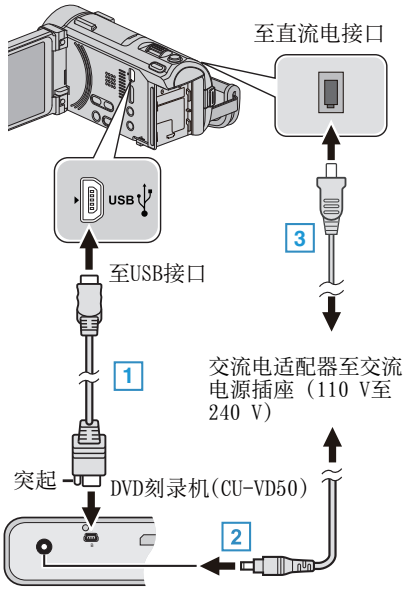
准备 DVD 刻录机(CU-VD50)

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。

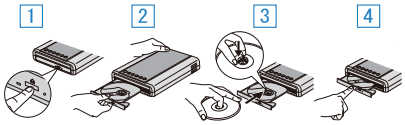


1 连接 DVD 刻录机随带的 USB 电缆。
2 连接 DVD 刻录机的交流电适配器。

- 打开 DVD 刻录机。

3 把交流电适配器与本机连接。
- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 本机打开，“备份”菜单出现。
- 连接 USB 电缆期间，显示“备份”菜单。
- 另请参阅 DVD 刻录机的使用说明书。

4 插入一张新光盘。



1 按弹出按钮。
2 拉开光盘托架。
3 拉出托架，正确装入新光盘。
4 推入光盘托架，直至咔哒一声卡进。

小心：
- 连接设备时务必切断电源。
  否则可能会发生电击或故障。

注：
- 连接本机时，除电源按钮和弹出按钮外，DVD 刻录机 CU-VD50 上的所有按钮都不起作用。

创建光盘

1 准备一台 DVD 刻录机。

- 将一张新光盘插入 DVD 刻录机。

“准备 DVD 刻录机(CU-VD3)” (☞ p. 140)
“准备 DVD 刻录机(CU-VD50)” (☞ p. 140)

2 用以下方法将文件复制到光盘上。

“复制所有文件” (☞ p. 141)
“按日期复制文件” (☞ p. 142)
“复制选定的播放列表” (☞ p. 143)
“复制选定的文件” (☞ p. 144)

复制所有文件

本机上录制的所有视频或静像都将被复制。
您也可以只选择并复制未曾复制的视频或静像。

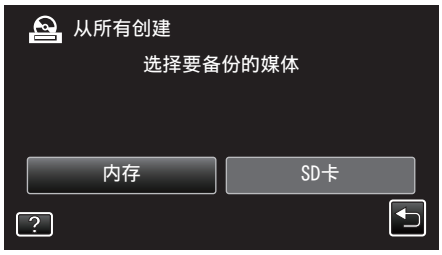
1 选择视频或静像模式。

2 轻按“从所有创建”(视频)或“保存全部”(静像)。

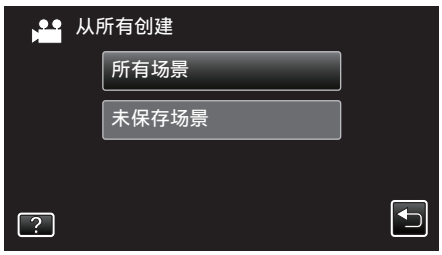


- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 ,在视频(50i)与静像模式之间切换。

3 轻按要复制的媒体。



4 轻按需要的方法。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- **“所有场景”(视频)/“全部图像”(静像):**

本机上所有的视频及静像都将被复制。

- **“未保存场景”(视频)/“未保存的图像”(静像):**

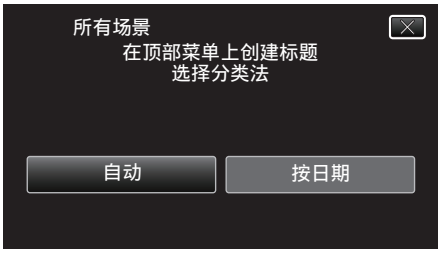
自动选择和复制尚未复制的视频及静像。

5 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。

6 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

7 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

8 显示“完成”时,轻按“确定”。



9 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心 :

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  以后不能在 DVD-R/DVD-RW 上添加文件。

注 :

- 要查看创建好的光盘,请参阅““用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)”。

“用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)

按日期复制文件

按照录制日期排列和复制视频与静像。

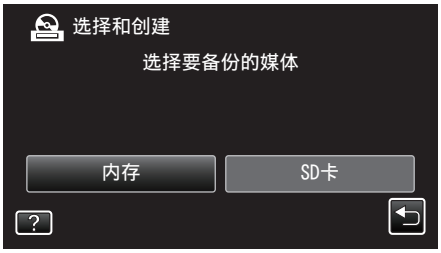
1 选择视频或静像模式。

2 轻按“选择和创建”(视频)或“选择并保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 (50i)的视频和静止图像模式之间切换。

3 轻按要复制的媒体。



4 轻按“按日期创建”(视频)或“按日期保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

5 轻按选择录制日期。



- 您不能选择多过一个复制记录的日期。
  要复制多个录制日期的文件,建议以创建播放列表的方式复制。

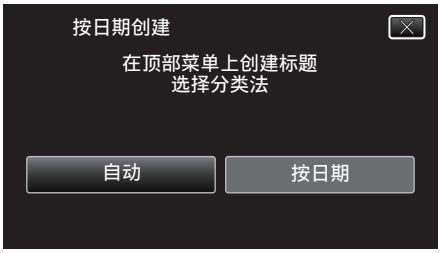
“从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)
“复制选定的播放列表” (☞ p. 143)

6 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。
- 轻按“检查”,查看内容。

7 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

8 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

9 显示“完成”时,轻按“确定”。



10 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  以后不能在 DVD-R/DVD-RW 上添加文件。

注:

- 要查看创建好的光盘,请参阅““用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)”。

“用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)

复制选定的播放列表

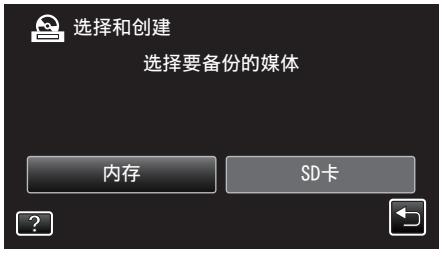
按您想要的顺序排列和复制创建好的播放列表。

1 选择视频模式。

2 轻按“选择和创建”。



3 轻按要复制的媒体。



4 轻按“按播放列表创建”。



5 轻按要复制到光盘上的播放列表。



- ▶ 出现在选定的播放列表上(上行)。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的播放列表,查看播放列表的内容。查看完后,轻按 ⮌。
- 轻按 </> 或移动变焦杆,显示上一个/下一个播放列表。

6 轻按“添加”插入播放列表。



- 重复第 5-6 步,并安排播放列表。
- 要更改播放列表(下方)的位置,在第 5 步后用 ←/→ 选择插入点,并轻按“添加”。
- 插入的播放列表被选定后,出现 ▶。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的播放列表,查看播放列表的内容。查看完后,轻按 ⮌。
- 如要删除播放列表中的视频(下行),则轻按视频,然后轻按“取消”。

7 安排好后,轻按“保存”。

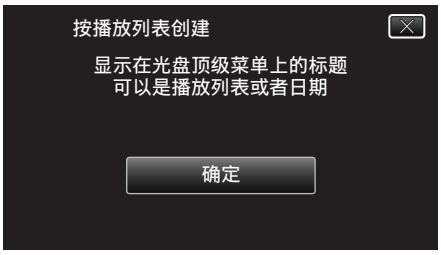


8 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。
- 轻按“检查”，查看内容。查看完后，轻按 ⮌。

9 轻按“确定”。



10 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时，更换光盘。

11 显示“完成”时，轻按“确定”。



12 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久，关闭本机，并取下 USB 电缆。

小心：

- 完成复制前，不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  以后不能在 DVD-R/DVD-RW 上添加文件。

注：

- 播放列表显示在刻好的 DVD 的顶部菜单上。
- 要查看创建好的光盘，请参阅“ “用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145) ”。
  “用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)
- 用摘录播放创建的播放列表不能复制到光盘上。
- 创建播放列表
  “从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

复制选定的文件

单个选择和复制所需的视频或静像。

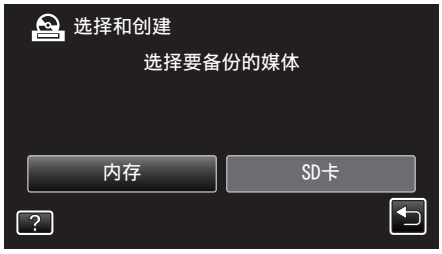
1 选择视频或静像模式。

2 轻按“选择和创建”（视频）或“选择并保存”（静像）。



- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 📽，在视频(50i)与静像模式之间切换。

3 轻按要复制的媒体。



4 轻按“从场景选择”（视频）或“从图像选择”（静像）。



- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。

5 轻按要复制的视频或静像。



- 选定文件上出现一个勾号。
  如要去除勾号，则再次轻按文件。
- 轻按“检查”，检查文件。
  查看完后，轻按 ⮌。
- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。

6 选定所有文件后，轻按“保存”。



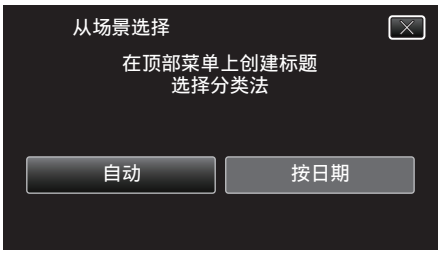
- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。

7 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。

8 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

9 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

10 显示“完成”时,轻按“确定”。



11 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心 :

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  以后不能在 DVD-R/DVD-RW 上添加文件。

注 :

- 要查看创建好的光盘,请参阅“ “用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145) ”。
  “用 DVD 刻录机播放” (☞ p. 145)

用 DVD 刻录机播放

您可以播放在本机上创建的 DVD。

1 准备一台 DVD 刻录机。

- 将要播放的 DVD 插入 DVD 刻录机。
  “准备 DVD 刻录机(CU-VD3)” (☞ p. 140)
  “准备 DVD 刻录机(CU-VD50)” (☞ p. 140)

2 轻按备份菜单中的“播放”。



- 出现光盘中的视频索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 ,在视频(50i)与静像模式之间切换。

3 轻按文件开始播放。



- 轻按“⮌”返回“备份”菜单。
- 有关视频播放的详情,请参阅“ “视频播放的操作键” (☞ p. 118) ”。
  “视频播放的操作键” (☞ p. 118)
- 如要退出,请按住 ⏻ 键约 2 秒钟,停止播放并关闭摄像机。然后,取下 USB 电缆。

注 :

- 要在电视机上播放录制的图像,则用 HDMI 迷你电缆连接本机,而本机与 DVD 刻录机连接时,则用 AV 电缆。
  “经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)
  “经由 AV 接口连接” (☞ p. 126)

用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)刻录光盘

您可以用备选的 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)将录好的文件复制到光盘上或播放创建好的光盘。

兼容的 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)

您可以使用 LG 出品的 BE08LU20。(截至 2012 年 2 月是这样)

用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)刻录光盘

■ 准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)

"准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)" (☞ p. 146)

■ 复制到光盘上

"复制所有文件" (☞ p. 147)
"按日期复制文件" (☞ p. 148)
"复制选定的播放列表" (☞ p. 149)
"复制选定的文件" (☞ p. 151)
单个选择和复制所需的视频或静像。

■ 其他操作

"用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放" (☞ p. 152)

注 :

- 无法用 DVD-Video 格式创建光盘。
- 光盘的可录制时间因录制方式而异。
- 有很多文件要备份时,完成备份可能需要一点时间。存取指示灯闪烁,表示运行正常作,此时稍等片刻。
- 日期和时间信息存为刻录光盘内的字幕。

准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)

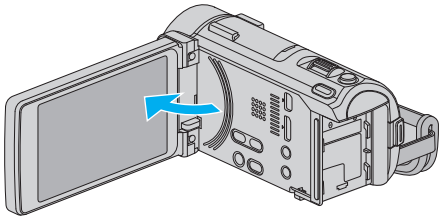
注 :

- 与 BD 刻录机(外部蓝光驱动器)连接时,使用带 Mini-A(阳)– B(阳)接口的 USB 电缆。
  不能使用本机附带的 USB 电缆。
- 要使用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)附带的 USB 电缆,需购买以下 USB 转接电缆。

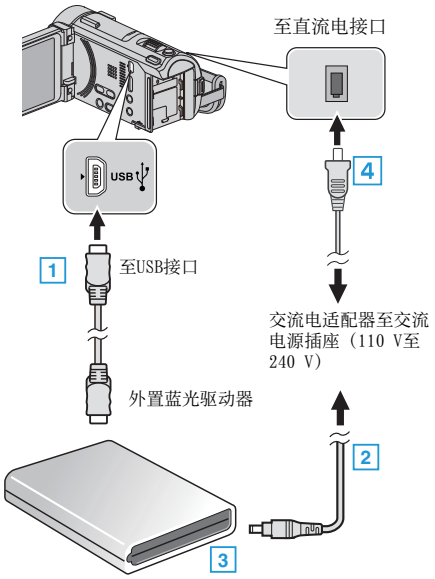
部件编号*: QAM0852-001Mini-A(阳)– A(阴)
*请就近向维修中心咨询。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。



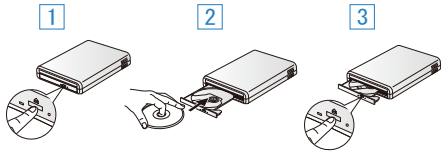
1 将 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的 USB 电缆连接至本机。

- 不能使用本机附带的 USB 电缆。

2 连接 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的交流电适配器。
3 打开 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)。
4 把交流电适配器与本机连接。

- 连接交流电适配器时,本机自动接通电源。
- 本机打开,"备份" 菜单出现。
- 连接 USB 电缆期间,显示"备份" 菜单。
- 另请参阅 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的使用说明书。

4 插入一张新光盘。



1 按弹出按钮,打开光盘托架。
2 正确装入一张新的光盘。
3 按弹出按钮,关上光盘托架。

小心：

- 连接设备时务必切断电源。
  否则可能会发生电击或故障。

创建光盘

创建光盘

1 准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)

- 将新光盘插入 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)。
  “准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)” (☞ p. 146)

2 用以下方法将文件复制到光盘上。

“复制所有文件” (☞ p. 147)
“按日期复制文件” (☞ p. 148)
“复制选定的播放列表” (☞ p. 149)
“复制选定的文件” (☞ p. 151)

复制所有文件

本机上录制的所有视频或静像都将被复制。
您也可以只选择并复制未曾复制的视频或静像。

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“从所有创建”（视频)或“保存全部”（静像)。



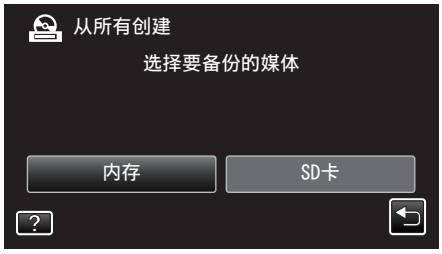
- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 视频(50i),视频(50p)和静止图像模式之间切换。切换到您要复制的文件的模式。

3 轻按“蓝光盘”或“DVD(AVCHD)”。



- 媒体改为被轻按的项目。根据光盘选择合适的设置。
- 选择“蓝光盘”,您可以以高清画质把视频保存在蓝光光盘中。
- 选择“DVD(AVCHD)”,您可以以高清画质把视频保存在 DVD 中。

4 轻按要复制的媒体。



5 轻按需要的方法。



- **“所有场景”（视频)/“全部图像”（静像):**
  本机上所有的视频及静像都将被复制。
- **“未保存场景”（视频)/“未保存的图像”（静像):**

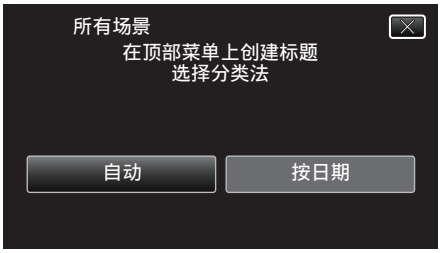
自动选择和复制尚未复制的视频及静像。

6 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。

7 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

8 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

9 显示“完成”时,轻按“确定”。



10 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  尽管以后无法把文件添加至 DVD-R/DVD-RW,但仍能把文件添加至 BD-R/BD-RE。
- 以“DVD(AVCHD)”格式刻录的 DVD 只能在 AVCHD 兼容的设备上播放。
- 在 50p 模式下录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时)只能复制到蓝光光盘上。
- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘(当“系统选择”设为“50p”时)只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 如果保存视频,那么在完成保存时,“系统选择”的设置会自动改为所保存的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注:

- 要查看创建好的光盘,请参阅“ “用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152) ”。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152)

按日期复制文件

按照录制日期排列和复制视频与静像。

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“选择和创建”(视频)或“选择并保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 ,在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要复制文件的模式。

3 轻按“蓝光盘”或“DVD(AVCHD)”。



- 媒体改为被轻按的项目。根据光盘选择合适的设置。
- 选择“蓝光盘”,您可以以高清画质把视频保存在蓝光光盘中。
- 选择“DVD(AVCHD)”,您可以以高清画质把视频保存在 DVD 中。

4 轻按要复制的媒体。



5 轻按“按日期创建”(视频)或“按日期保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

6 轻按选择录制日期。



- 如果未找到所需的日期,则在第 2 步把模式相应切换到视频(50i)、视频(50p)或静像。

注:

- 您不能选择多过一个复制记录的日期。
  要复制多个录制日期的文件,建议以创建播放列表的方式复制。
  “从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

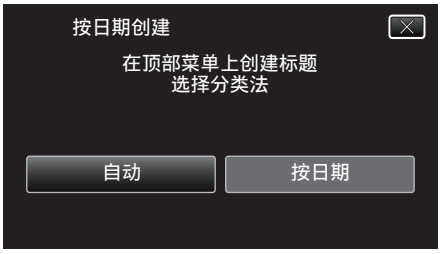
“复制选定的播放列表” (☞ p. 149)

7 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。

8 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

9 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

10 显示“完成”时,轻按“确定”。



11 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  尽管以后无法把文件添加至 DVD-R/DVD-RW,但仍能把文件添加至 BD-R/BD-RE。
- 以“DVD(AVCHD)”格式刻录的 DVD 只能在 AVCHD 兼容的设备上播放。
- 在 50p 模式下录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时)只能复制到蓝光光盘上。
- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘(当“系统选择”设为“50p”时)只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 如果保存视频,那么在完成保存时,“系统选择”的设置会自动改为所保存的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注:

- 要查看创建好的光盘,请参阅“ “用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152) ”。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152)

复制选定的播放列表

按您想要的顺序排列和复制创建好的播放列表。

1 选择视频模式。

2 轻按“选择和创建”。



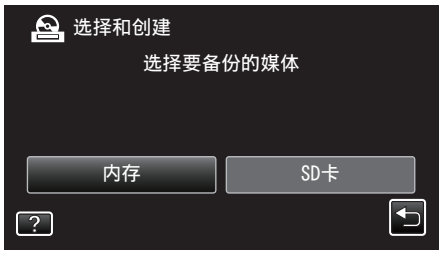
- 轻按 ,在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要复制文件的模式。

3 轻按“蓝光盘”或“DVD(AVCHD)”。



- 媒体改为被轻按的项目。根据光盘选择合适的设置。
- 选择“蓝光盘”,您可以以高清画质把视频保存在蓝光光盘中。
- 选择“DVD(AVCHD)”,您可以以高清画质把视频保存在 DVD 中。

4 轻按要复制的媒体。



5 轻按“按播放列表创建”。



6 轻按要复制到光盘上的播放列表。



- ▶ 出现在选定的播放列表上(上行)。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的播放列表,查看播放列表的内容。查看完后,轻按 ⮌。
- 轻按 </> 或移动变焦杆,显示上一个/下一个播放列表。
- 如果未找到所需的播放列表,则在第 2 步把模式相应切换到视频(50i)或视频(50p)。

7 轻按“添加”插入播放列表。



- 重复第 6-7 步,排列播放列表。
- 要更改播放列表(下方)的位置,在第 6 步后用 ←/→ 选择插入点,并轻按“添加”。
- 插入的播放列表被选定后,出现 ▶。
  轻按 ⮌ 取消选定。
- 再次轻按选定的播放列表,查看播放列表的内容。查看完后,轻按 ⮌。
- 如要删除播放列表中的视频(下行),则轻按视频,然后轻按“取消”。

8 安排好后,轻按“保存”。

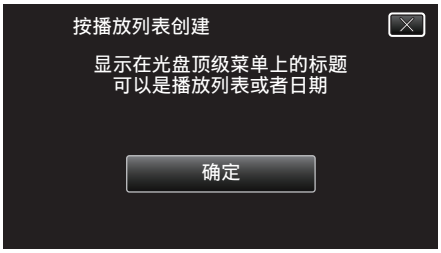


9 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。
- 轻按“检查”,查看内容。

10 轻按“确定”。



11 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

12 显示“完成”时,轻按“确定”。



13 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  尽管以后无法把文件添加至 DVD-R/DVD-RW,但仍能把文件添加至 BD-R/BD-RE。
- 以“DVD(AVCHD)”格式刻录的 DVD 只能在 AVCHD 兼容的设备上播放。
- 在 50p 模式下录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时)只能复制到蓝光光盘上。
- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘(当“系统选择”设为“50p”时)只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 如果保存视频,那么在完成保存时,“系统选择”的设置会自动改为所保存的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注:

- 播放列表显示在刻好的 DVD 的顶部菜单上。
- 要查看创建好的光盘,请参阅“ “用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152) ”。
  “用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152)
- 创建播放列表
  “从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)
- 用摘录播放创建的播放列表不能复制到光盘上。

复制选定的文件

单个选择和复制所需的视频或静像。

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“选择和创建”（视频）或“选择并保存”（静像）。



- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 视频（50i），视频（50p）和静止图像模式之间切换。切换到您要复制的文件的模式。

3 轻按“蓝光盘”或“DVD(AVCHD)”。



- 媒体改为被轻按的项目。根据光盘选择合适的设置。
- 选择“蓝光盘”，您可以以高清画质把视频保存在蓝光光盘中。
- 选择“DVD(AVCHD)”，您可以以高清画质把视频保存在 DVD 中。

4 轻按要复制的媒体。



5 轻按“从场景选择”（视频）或“从图像选择”（静像）。



- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。

6 轻按要复制的视频或静像。



- 选定文件上出现一个勾号。
  如要去除勾号，则再次轻按文件。
- 轻按“检查”，检查文件。
  查看完后，轻按 ⮌。
- 如果未找到所需的视频或静像，则在第 2 步把模式相应切换到视频（50i）、视频（50p）或静像。

7 选定所有文件后，轻按“保存”。

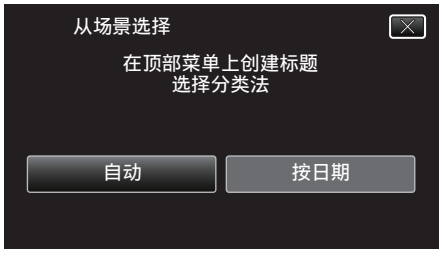


8 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
  据此准备光盘。

9 轻按“自动”或“按日期”。（仅限 模式）



- 选择“自动”时，按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时，根据录制日期显示视频。

10 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时，更换光盘。

11 显示“完成”时，轻按“确定”。



12 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久，关闭本机，并取下 USB 电缆。

小心：

- 完成复制前，不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 所有 DVD 都将被自动封盘。
  尽管以后无法把文件添加至 DVD-R/DVD-RW，但仍能把文件添加至 BD-R/BD-RE。
- 以“DVD(AVCHD)”格式刻录的 DVD 只能在 AVCHD 兼容的设备上播放。
- 在 50p 模式下录制的视频（当“系统选择”设为“50p”时）只能复制到蓝光光盘上。

- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘(当“系统选择”设为“50p”时)只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 如果保存视频,那么在完成保存时,“系统选择”的设置会自动改为所保存的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注 :

- 要查看创建好的光盘,请参阅“ “用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152) ”。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 152)

用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放

您可以播放在本机上创建的蓝光盘。

1 准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)

- 把要播放的蓝光盘插入 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)。
  “准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)” (☞ p. 146)

2 轻按备份菜单中的“播放”。



- 出现光盘中的视频索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 ,在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要播放文件的模式。

3 轻按文件开始播放。



- 有关视频播放的详情,请参阅“ “视频播放的操作键” (☞ p. 118) ”。
  “视频播放的操作键” (☞ p. 118)
- 如要退出,请按住 ⏻ 键约 2 秒钟,停止播放并关闭摄像机。然后,取下 USB 电缆。

小心 :

- 如果播放视频,那么在完成播放时,“系统选择”的设置会自动改为所播放的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注 :

- 要在电视机上播放录制的图像,则用 HDMI 迷你电缆连接本机,而本机与 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)连接时,则用 AV 电缆。

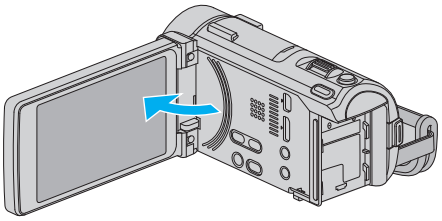
“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)
“经由 AV 接口连接” (☞ p. 126)

通过连接蓝光录像机刻录光盘

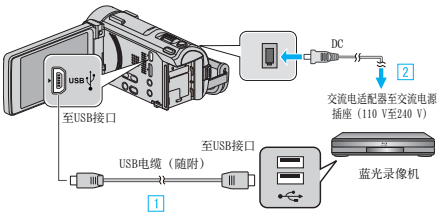
您可以用 USB 电缆将蓝光录像机与本机相连,用蓝光录像机刻录光盘。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接至蓝光录像机。

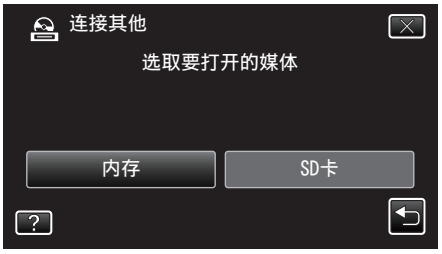


1 用随附的 USB 电缆连接。
2 把交流电适配器与本机连接。
- 连接交流电适配器时,本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

4 轻按“连接其他”。



5 轻按需要的媒体。



- 屏幕切换后,在蓝光录像机上执行操作。

6 在蓝光录像机上进行复录。
- 另请参阅蓝光录像机的使用说明书。
- 完成复录后,断开 USB 电缆。USB 电缆断开前,本机无法操作。

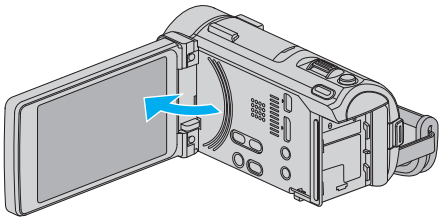
注：
- 如要复制 50p 模式下录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时),要使用兼容 AVCHD 逐行扫描的蓝光录像机。
- 在 50p 模式下录制的视频(当“系统选择”设为“50p”时)只能复制到蓝光光盘上。

连接 DVD 录像机,将文件复录到光盘上

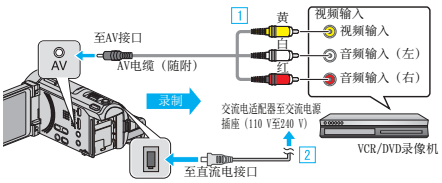
您可以连接 DVD 录像机,复录标准画质的视频。
- 另请参阅电视机和 DVD 录像机的使用说明书。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接至 DVD 录像机。



1 用随附的 AV 电缆连接。
2 把交流电适配器与本机连接。
- 连接交流电适配器时,本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

4 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



5 准备录制用的电视机/DVD 录像机。
- 切换到兼容的外部输入。
- 将光盘(DVD-R 等)插入 DVD 录像机。

6 做好本机的播放准备。
- 在“共用”菜单中把“视频输出”设置为相连电视机的纵横比(“4:3”或“16:9”)。

“视频输出”(☞ p. 206)

7 开始录制。
- 在本机上开始播放并按录像机上的录制键。

“播放视频”(☞ p. 118)
- 播放完成后,停止录制。

注：
- 有许多视频要复录时,您可以预先创建一份播放列表,然后播放该列表,这样可以一次性复录您喜欢的所有视频。

“用所选文件创建播放列表”(☞ p. 135)
“播放播放列表”(☞ p. 126)
- 要想在复录过程中纳入录制日期和时间,可以在视频播放菜单中把“显示时间/日期”设为“开”。在共用菜单中把“在电视机上显示”设为“开”。

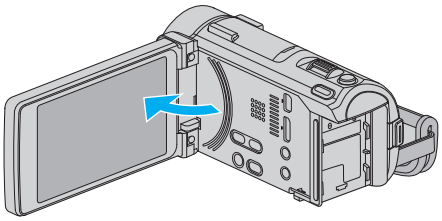
连接 VCR,将文件复录到 VHS 磁带上

连接 VCR,即可用标准画质复录视频。

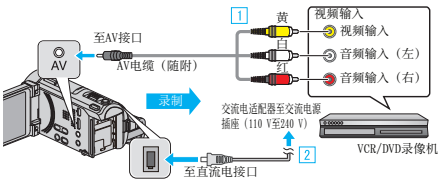
- 另请参阅电视机和 VCR 的使用说明书。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接至 VCR/DVD 录像机。

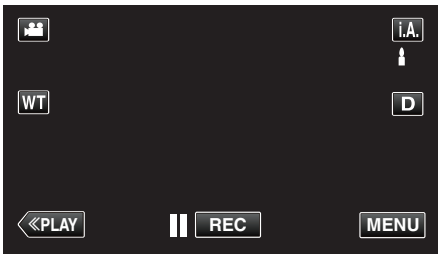


1 用随附的 AV 电缆连接。

2 把交流电适配器与本机连接。

- 连接交流电适配器时,本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

4 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



5 准备录制用的 TV/VCR。

- 切换到兼容的外部输入。
- 插入录像带。

6 做好本机的播放准备。

- 在“共用”菜单中把“视频输出”设置为相连电视机的纵横比(“4:3”或“16:9”)。

“视频输出”(☞ p. 206)

7 开始录制。

- 在本机上开始播放并按录像机上的录制键。

“播放视频”(☞ p. 118)

- 播放完成后,停止录制。

注:

- 有许多视频要复录时,您可以预先创建一份播放列表,然后播放该列表,这样可以一次性复录您喜欢的所有视频。

“用所选文件创建播放列表”(☞ p. 135)
“播放播放列表”(☞ p. 126)

- 要想在复录过程中纳入录制日期和时间,可以在视频播放菜单中把“显示时间/日期”设为“开”。在共用菜单中把“在电视机上显示”设为“开”。

使用 USB 外部硬盘驱动器

您可以把本机的视频和静像文件复制到 USB 外部硬盘驱动器上。您也可以在本机上播放 USB 外部硬盘驱动器上的文件。

- 另请参阅外部硬盘驱动器的使用说明书。

兼容的外部硬盘驱动器

您可以使用 LaCie 出品的“LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0”系列。

注:

购买前,请在 LaCie 网站查看兼容的设备。

- LaCie

http://www.lacie.com/home.htm?cc=1

- 可以使用最多 2TB 的 USB 外置硬盘驱动器。

用 USB 外部硬盘驱动器复制及播放

“准备 USB 外部硬盘驱动器”(☞ p. 155)
“复制所有文件”(☞ p. 155)
“播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件”(☞ p. 156)
“删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹”(☞ p. 157)

从 USB 外部硬盘驱动器导入文件

“从 USB 外部硬盘驱动器导入文件”(☞ p. 158)

注:

- 第一次把 USB 外部硬盘驱动器与本机连接时,要将其格式化。(所有数据都将删除。)

“格式化 USB 外部硬盘驱动器”(☞ p. 157)

- 当您用电脑操作从本机上直接复制到 USB 外部硬盘驱动器的数据时,请参阅随附 Everio MediaBrowser 软件的帮助文件。
- 不能使用容量超过 2 TB 的 USB 外部磁盘驱动器。
- 复制文件可能需要一些时间。(例如,用 XP 模式保存 1 小时视频需要 20 分钟时间。)
- 有很多文件要备份时,完成备份可能需要一点时间。存取指示灯闪烁,表示运行正常作,此时稍等片刻。
- 播放期间,声音或视频可能中断。

小心:

- 不要用 USB 集线器连接本机和 USB 外部硬盘驱动器。
- 使用其他 USB 设备时,如 DVD 刻录机、外置蓝光驱动器或另一个 USB 外置硬盘驱动器时,取下 USB 外置蓝光硬盘驱动器。
- 复制和播放时,避免以下操作。
  -关闭本机或 USB 外部硬盘驱动器。
  -断开 USB 电缆。
- 不要用电脑格式化 USB 外部硬盘驱动器。如果已经这样做了,那么再用本机格式化一次。(USB 外部硬盘驱动器中的所有数据都将抹去。)
- 避免用电脑进行如下操作。
  -删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件或文件夹。
  -移动 USB 外部硬盘驱动器中的文件或文件夹。
  -更改 USB 外部硬盘驱动器中文件或文件夹的名称。
  这些操作会使数据无法在本机上播放。
- 当您用电脑编辑 USB 外部硬盘驱动器中的数据时,编辑前把数据复制到电脑上。如果直接用电脑编辑 USB 外部硬盘驱动器中的数据,将无法在本机上播放数据。

准备 USB 外部硬盘驱动器

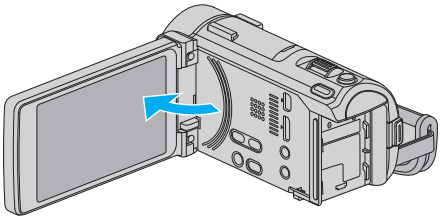
注：

- 与外部硬盘驱动器连接时，使用带 Mini-A（阳）– B（阳）接口的 USB 电缆。不能使用本机附带的 USB 电缆。
- 要使用 USB 外部硬盘驱动器附带的 USB 电缆，需购买以下的 USB 转换电缆。

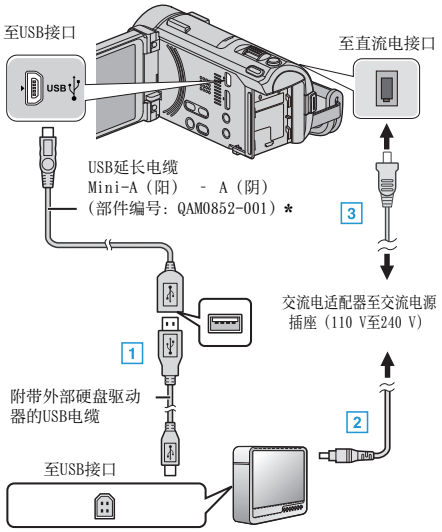
  部件编号*: QAM0852-001Mini-A（阳）– A（阴）
  *请就近向维修中心咨询。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。



*请就近向维修中心咨询。

1 将 USB 电缆与 USB 外部硬盘驱动器连接。

2 连接 USB 外部硬盘的交流电适配器。

- 打开外部硬盘。

3 把交流电适配器与本机连接。

- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 本机打开，“备份”菜单出现。
- 连接 USB 电缆期间，显示“备份”菜单。
- 另请参阅外部硬盘驱动器的使用说明书。

小心：

- 连接设备时务必切断电源。
  否则可能会发生电击或故障。
- 不要用 USB 集线器连接本机和 USB 外部硬盘驱动器。

复制所有文件

本机上录制的所有视频或静像都将被复制。
您也可以只选择并复制未曾复制的视频或静像。

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“备份”。



- 轻按 视频(50i)，视频(50p)和静止图像模式之间切换。切换到您要复制的文件的模式。

3 轻按要复制的媒体。



4 轻按需要的方法。



- **“所有场景”（视频）/“全部图像”（静像）：**
  本机上所有的视频及静像都将被复制。
- **“未保存场景”（视频）/“未保存的图像”（静像）：**
  自动选择和复制尚未复制的视频及静像。

5 查看并确保硬盘上有足够的剩余空间，并轻按“是”。



- 轻按“是”时开始备份。

6 显示“完成”时,轻按“确定”。



7 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

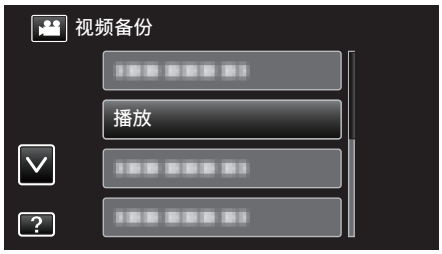
小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 如果未复制所需的视频或静像,则在第 2 步把模式相应切换到视频(50i)、视频(50p)或静像。
- 复制文件可能需要一些时间。(例如,用 XP 模式保存 1 小时视频需要 20 分钟时间。)
- 如果保存视频,那么在完成保存时,“系统选择”的设置会自动改为所保存的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

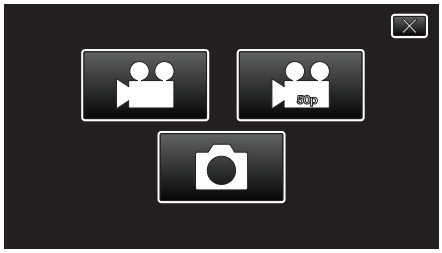
播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件

外部硬盘驱动器中所保存的视频或静像可以在本机上播放。

1 轻按“播放”。

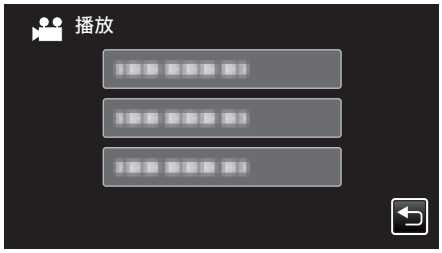


2 选择视频(50i 或 50p)或静像模式。



- 如果没有显示第 2 步,则进入第 3 步。
- 如果没有制作视频(50i 或 50p)或静像的备份文件,就不会显示这些图标。

3 轻按要播放的文件夹。



- 轻按“⮌”返回“备份”菜单。

4 轻按要播放的文件。



- 轻按“⮌”,返回文件夹索引画面。
- 有关视频播放的详情,请参阅““视频播放的操作键” (☞ p. 118)”。
  “视频播放的操作键” (☞ p. 118)
- 如要退出,请按住 ⏻ 键约 2 秒钟,停止播放并关闭摄像机。然后,取下 USB 电缆。

小心:

- 如果播放视频,那么在完成播放时,“系统选择”的设置会自动改为所播放的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注:

- 播放期间,声音或视频可能中断。

删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹

复制到外部硬盘驱动器中的文件可以被删除。

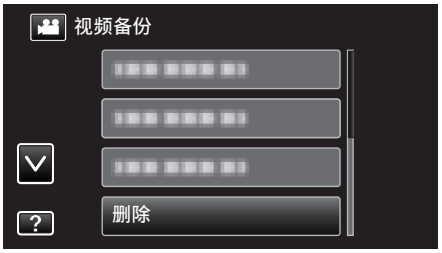
小心：

- 删掉的文件无法恢复。
- 一定要把重要的文件备份到电脑上。

“备份所有文件” (☞ p. 163)

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“删除”。



- 轻按 ,在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要删除文件的模式。

3 轻按要删除的文件夹。



4 轻按“是”。



- 删除后,轻按“确定”。

小心：

- 如果删除视频,那么在完成删除时,“系统选择”的设置会自动改为所删除的视频模式(50i 或 50p)。酌情更改设置。

“系统选择” (☞ p. 179)

格式化 USB 外部硬盘驱动器

外部硬盘驱动器中的所有文件都可以被删除。

小心：

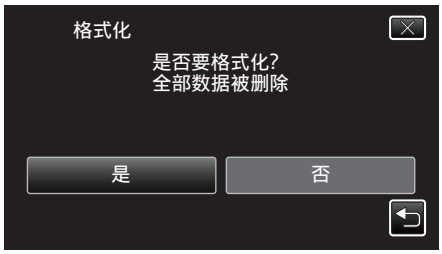
- 格式化时,外部硬盘驱动器中的所有数据都将被删除。
  格式化前,把外部硬盘驱动器上的所有文件都复制到电脑上。

1 选择视频或静像模式。

2 轻按“格式化”。



3 轻按“是”。



- 完成格式化后,轻按“确定”。

从 USB 外部硬盘驱动器导入文件

您可以把视频文件从 USB 外部硬盘复制到本机的内置内存或 SD 卡上。

1 选择视频模式。

2 轻按“备份”中的“从设备导入”。



- 轻按 ,在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要导入文件的模式。

3 轻按“USB HDD→ 内存”或“USB HDD→SD”。

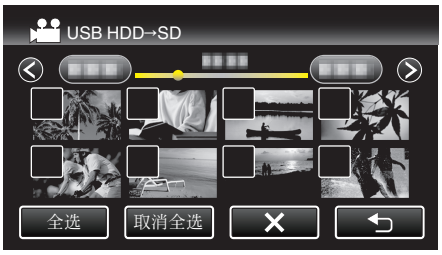


- 文件将被导入选定的媒体。

4 轻按要导入的文件夹。

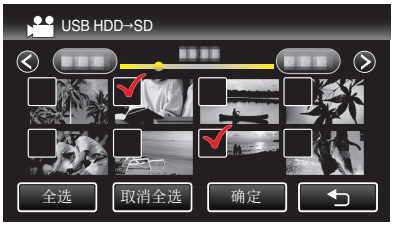


5 轻按要导入的文件。



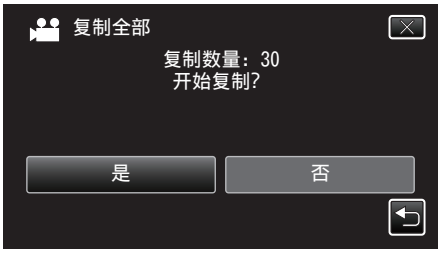
- ✓ 出现在选定的文件上。
  要去除一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”,选择所有文件。
- 轻按“取消全选”,取消全部选定。

6 轻按“确定”。



- 没有选定文件时,“确定”被停用。

7 轻按“是”。



- 轻按“是”时开始导入。
- 如要取消文件的导入,轻按“中止”,然后轻按“是”。

8 导入完成后,轻按“确定”。



9 按住 ⏻ 按键 2 秒钟或更久,关闭本机,并取下 USB 电缆。

小心：

- 根据导入的视频设置的“系统选择”是改变视频模式(50i 或 50p),自动导入视频后。根据需要更改设置。
  “系统选择” (☞ p. 179)

注：

- 从其他设备保存到 USB 外部硬盘的文件不能复制到本机上。

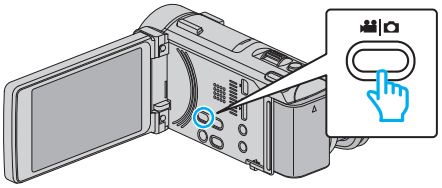
把文件复制至 SD 卡

您可以把内置内存上的视频和镜像复制到 SD 卡上。
把静像复制到卡上，便于携带到照片洗印馆。

小心：

- 确保目标媒体中有足够的剩余空间。
- SD 卡中的视频无法复制到内置内存上。

1 打开液晶监视器。



2 轻按 或 选择视频或静像模式。

3 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



- 每次轻按一下，就在录制和播放之间改换模式。

4 轻按“MENU”。



5 轻按“复制”。



6 轻按要复制的文件。



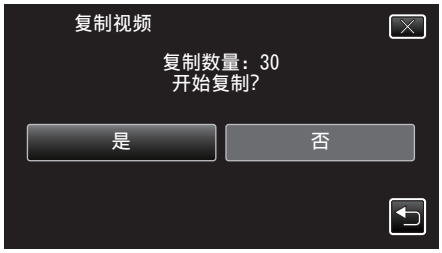
- ✓ 出现在选定的文件上。
  要去除一个文件的 ✓，请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”，选择所有文件。
- 轻按“取消全选”，取消全部选定。

7 轻按“确定”。



- 没有选定文件时，“确定”被停用。

8 轻按“是”。



- 复制开始。
- 完成复制后，轻按“确定”。

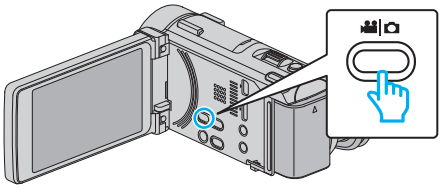
把文件移动至 SD 卡

您可以把内置内存上的视频和镜像移动到 SD 卡上。
被移动的文件将从内置内存上删除。
把静像移动到 SD 卡上，便于携带到照片洗印馆。

小心：

- 确保目标媒体中有足够的剩余空间。
- SD 卡中的视频无法移动到内置内存上。

1 打开液晶监视器。



2 轻按 或 选择视频或静像模式。

3 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。

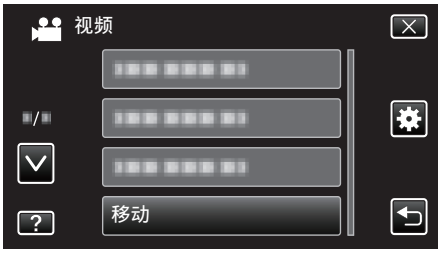


- 每次轻按一下，就在录制和播放之间改换模式。

4 轻按“MENU”。



5 轻按“移动”。



6 轻按要移动的文件。



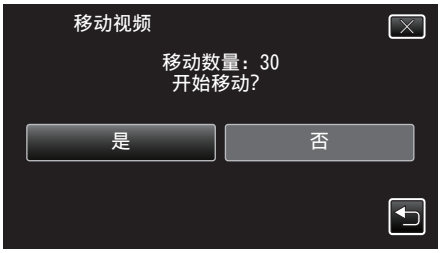
- ✓ 出现在选定的文件上。
  要去除一个文件的 ✓，请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”，选择所有文件。
- 轻按“取消全选”，取消全部选定。

7 轻按“确定”。



- 没有选定文件时，“确定”被停用。

8 轻按“是”。



- 开始移动文件。
- 完成移动后，轻按“确定”。

复制到 Windows PC

您可以用随附的软件把文件复制到电脑上。
还可以用电脑的 DVD 或蓝光光驱创建光盘。
如果没有安装随附的软件，那么连接本机时，电脑会把本机当作外置存储器。

注：

- 要把视频录制到光盘上，所用电脑必须有可以录制的 DVD 或蓝光光驱。
- 不能用随附软件将静像录制到光盘上。
- 要制作 DVD-Video 光盘，必需另行安装软件。
  详见 Pixela 主页。

http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 不支持用其他软件备份文件。

使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 时遇到问题

向下列客户服务中心咨询。

- Pixela 用户支持中心

电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语/德语/法语/西班牙语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语/德语/法语/西班牙语): +44-1489-564-764 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090 中国(中文): 10800-163-0014(免费电话)
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 有关如何使用软件的详细说明，参阅 Everio MediaBrowser 4 BE“帮助”菜单中的“MediaBrowser 帮助”。



核对系统要求(指引)

在“开始”菜单右击“电脑”(或“我的电脑”)，并选取“属性”，查看以下各项。

Windows Vista/Windows 7

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

Windows XP

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
操作系统	Windows Vista 32/64 位 Home Basic 或 Home Premium (仅限预装版)Service Pack 2 Windows 7 32/64 位 Home Premium (仅限预装版)Service Pack 1	Windows XP Home Edition 或 Professional (仅限预装版)Service Pack 3
中央处理器	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 或更高 (推荐 Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 或更高)	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 或更高 (推荐 Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 或更高)
内存	至少 2 GB	至少 1 GB
视频编辑	Intel Core i7、推荐 CPU 2.53 GHz 或更高	Intel Core i7、推荐 CPU 2.53 GHz 或更高

■ 其他要求

显示: 1024×768 像素或更高(推荐 1280×1024 像素或更高)
显卡: 推荐 Intel G965 或更高

注：

- 如果您的个人电脑达不到上述系统要求，随附软件的运行就得不到保证。
- 如需更多信息，请联络电脑制造商。

安装随附软件

您可以按日历格式显示录好的图像,并用随附的软件进行简单的编辑。

Windows Vista/Windows 7

- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

Windows XP

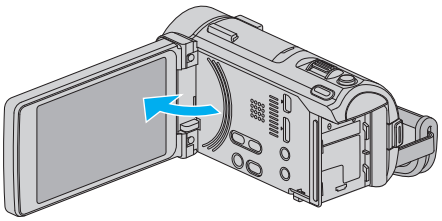
- 参阅详细用户使用指南显示中的操作说明。

备份所有文件

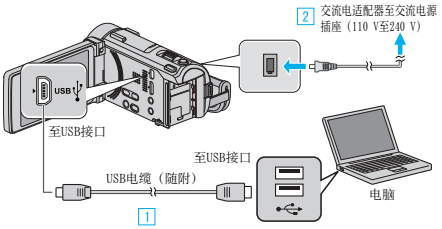
备份前，确保电脑硬盘上留有足够的剩余空间。
如果没有足够的剩余空间，不会开始备份。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。



1 用随附的 USB 电缆连接。
2 把交流电适配器与本机连接。

- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

3 出现“选择设备”菜单。

4 轻按“连接电脑”。

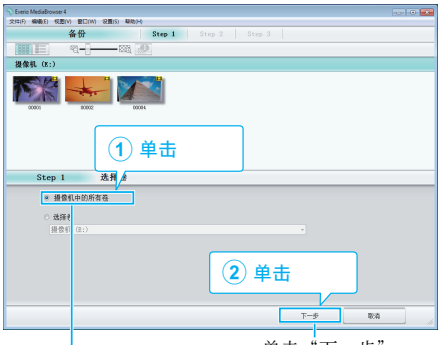


5 轻按“备份”。



- 轻按 ✕，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- 随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 在电脑上启动。
  随后的操作在电脑上进行。

6 选择图像文件的来源。

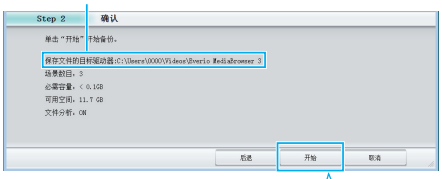


单击“下一步”

单击“摄影机中的所有卷”

7 开始备份。

保存目标（电脑）



- 备份开始。

8 完成备份后，单击“确定”。



注：

- 备份前，把存储视频和静像的 SD 卡装入本机。
- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 遇到任何问题，请咨询“Pixela 用户支持中心”。

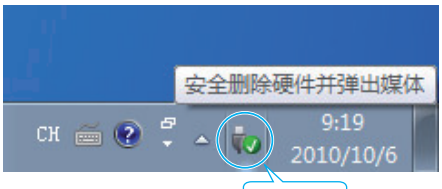
电话	美国和加拿大（英语）：+1-800-458-4029（免费电话） 欧洲（英国、德国、法国和西班牙） （英语/德语/法语/西班牙语）：+800-1532-4865（免费电话） 欧洲其他国家 （英语/德语/法语/西班牙语）：+44-1489-564-764 亚洲（菲律宾）（英语）：+63-2-438-0090 中国（中文）：10800-163-0014（免费电话）
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 备份前删除不要的视频。
  备份许多视频很费时间。

“删除不需要的文件”（☞ p. 128）

把本机与电脑断开

1 单击“安全删除硬件并弹出媒体”。



2 单击“安全删除 USB Mass Storage Device”。

3 （如果是 Windows Vista）单击“确定”。

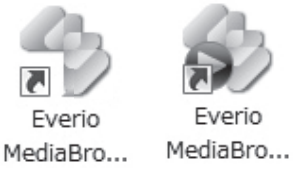
4 取下 USB 电缆，关闭液晶监视器。

组织文件

完成文件的备份后，加上“家庭旅游”或“运动会”等标签加以编排。这不仅对刻录光盘有用，而且对查看文件也有用。

1 双击 Everio MediaBrowser 4 BE 图标。

- 随附软件启动。



2 显示待编排文件的月份。



3 创建用户列表。



- 在用户列表库中加上新的用户列表。

4 单击录制日。

- 显示该日录制的文件的缩略图。



5 把文件登录到已经创建的用户列表上。



确定视频或静像：

- 您可以用画面右上角的“选择”菜单选择文件。
- 查看缩略图右上角的视频/静像图标。



注：

- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 遇到任何问题，请咨询“Pixela 用户支持中心”。

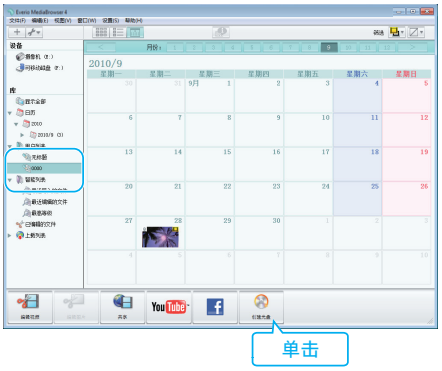
电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语/德语/法语/西班牙语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语/德语/法语/西班牙语): +44-1489-564-764 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090 中国(中文): 10800-163-0014(免费电话)
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

把视频录制到光盘上

把通过用户列表安排的文件复制到光盘上。

1 把一张新光盘插入电脑的可录制 DVD 光驱。

2 选择想要的用户列表。



3 选择光盘类型。



4 依次选择要复制到光盘的文件。



- 单击“设置”选择光盘类型。
- 单击“全选”选择所有显示的文件。
- 选完后，单击“下一步”。

5 设置光盘顶部菜单的标题。



- 单击“设置”，选择菜单背景。
- 设置完成后，单击“开始”。

6 完成复制后，单击“确定”。



注：

- 以下各类光盘可在随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 上使用。
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
  BD-R
  BD-R DL
  BD-RE
  BD-RE DL
- 附带软件 Everio MediaBrowser 4 BE 支持以下格式。
  蓝光
  AVCHD
  DVD-Video*

*要制作 DVD-Video 光盘，必需另行安装软件。
详见 Pixela 主页。
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 用 Everio MediaBrowser 4 BE 播放器播放蓝光或 AVCHD 光盘。操作方法参阅随附 Everio MediaBrowser 4 BE 软件的帮助文件。
- 当复制 UXP 录制模式下录好的视频，以便刻录 AVCHD 光盘时，需要在复制前将视频转换成 XP 录制模式。因此，可能比复制用其它模式录制的视频耗时更长。
- 在 UXP 或 AVCHD 逐行扫描模式下录制的视频只能刻录成蓝光格式的光盘。
- 要查看 Everio MediaBrowser 4 BE 的帮助文件，通过 Everio MediaBrowser 4 BE 的菜单栏选择“帮助”，或在键盘上按 F1。
- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE 遇到任何问题，请咨询“Pixela 用户支持中心”。

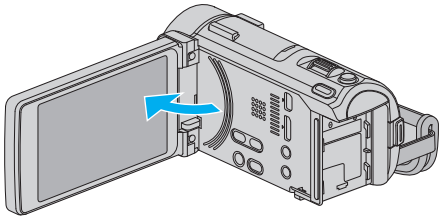
电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语/德语/法语/西班牙语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语/德语/法语/西班牙语): +44-1489-564-764 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090 中国(中文): 10800-163-0014(免费电话)
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

在不用随附软件的情况下备份文件

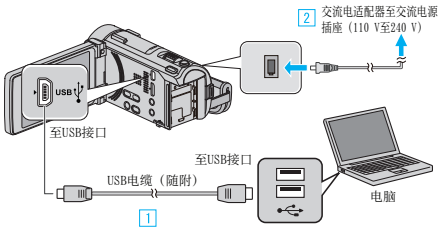
用以下方法把文件复制到电脑上。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。



1 用随附的 USB 电缆连接。
2 把交流电适配器与本机连接。

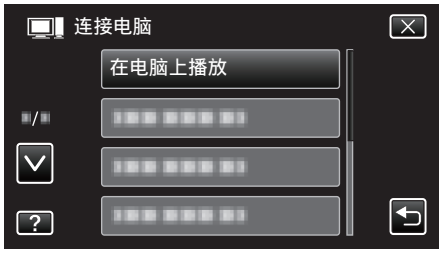
- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

3 出现“选择设备”菜单。

4 轻按“连接电脑”。



5 轻按“在电脑上播放”。



- 轻按 ✕，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- 如果 Everio MediaBrowser 4 BE 程序启动，则关闭之。
- 屏幕切换后，在电脑上执行操作。

6 从“开始”菜单选择“电脑”（Windows Vista）/“我的电脑”（Windows XP）/“电脑”（Windows 7），然后单击“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标。

- 打开有所需文件的文件夹。
  “文件和文件夹列表” (☞ p. 168)

7 把文件复制到电脑的任何文件夹（桌面等）。

小心：

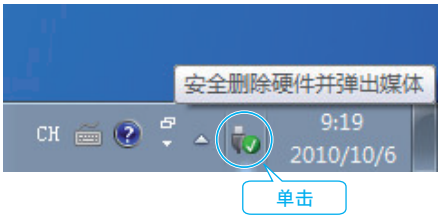
- 当文件夹或文件在电脑上被删除/移除/重命名时，就再也不能在本机上播放了。

注：

- 要编辑/浏览文件，需使用支持 AVCHD（视频）/JPEG（静像）文件的软件。
- 在电脑上，上述操作方法可能因所用系统而异。

把本机与电脑断开

1 单击“安全删除硬件并弹出媒体”。



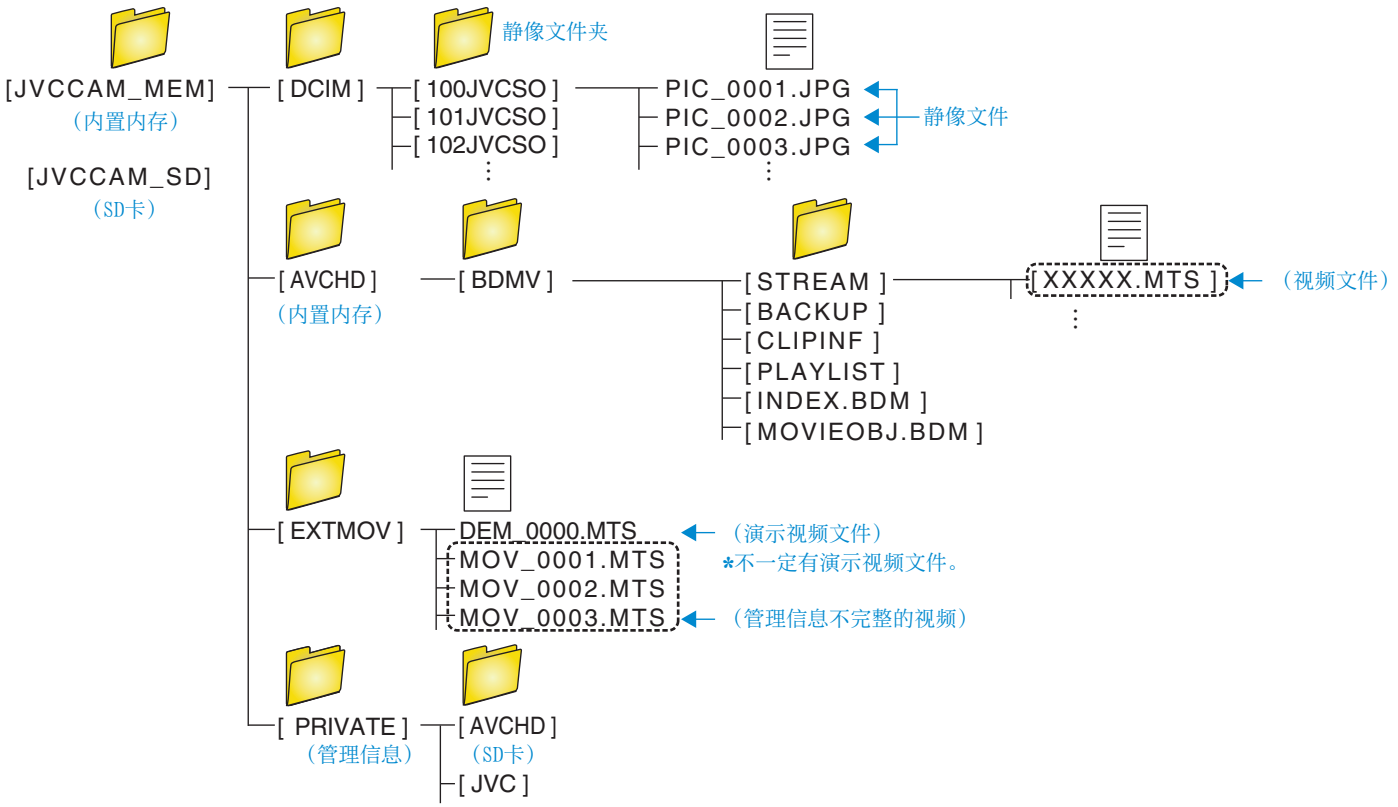
2 单击“安全删除 USB Mass Storage Device”。

3 （如果是 Windows Vista）单击“确定”。

4 取下 USB 电缆，关闭液晶监视器。

文件和文件夹列表

在内置内存和 SD 卡上，按如下方式创建文件夹和文件。
只有必要时才创建。



小心：

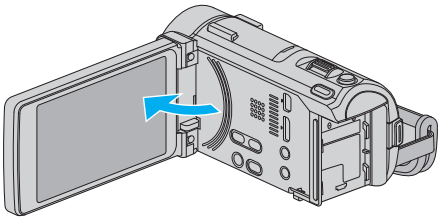
- 当文件夹或文件在电脑上被删除/移除/重命名时，就再也不能在本机上播放了。

复制到 Macintosh 电脑

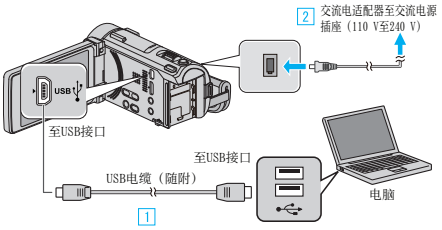
用以下方法把文件复制到 Mac 电脑上。

1 从本机上取下交流电适配器和电池。

2 打开液晶监视器。



3 连接 USB 电缆和交流电适配器。



1 用随附的 USB 电缆连接。
2 把交流电适配器与本机连接。

- 连接交流电适配器时，本机自动接通电源。
- 务必使用随附的交流电适配器。

3 出现“选择设备”菜单。

4 轻按“连接电脑”。



5 轻按“在电脑上播放”。



- 轻按 ×，退出菜单。
- 轻按 ⮌，返回上一个画面。
- “JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标显示在桌面上。

6 开始 iMovie。

- 随后的操作在 Mac 电脑上进行。

小心：

- 当文件夹或文件在电脑上被删除/移除/重命名时，就再也不能在本机上播放了。
- 复制到 Mac 电脑上的 MTS 文件无法导入至 iMovie。
  要使用 iMovie 中的 MTS 文件，需以 iMovie 导入文件。
- 不支持 50p 模式下录制的视频（当“系统选择”设为“50p”时）。

注：

- 要编辑/浏览文件，需使用支持 AVCHD（视频）/JPEG（静像）文件的软件。
- 将本机从电脑去除时，把桌面上的“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标拖拉到回收站即可。

iMovie 和 iPhoto

您可以用苹果公司的 iMovie ’08, ’09, ’11（视频）或 iPhoto（静像）把本机上的文件导入电脑。
如要核实系统要求，请从 Apple 菜单选择“关于本机”。您可以确定操作系统版本、处理器和内存。

- 有关 iMovie 或 iPhoto 的最新信息，请查阅 Apple 网站。
- 如需有关如何使用 iMovie 或 iPhoto 的详情，请查阅各软件的帮助文件。
- 不能保证所有电脑环境下都能进行此类操作。

操作菜单

本机有三类菜单。

- 捷径菜单 -该菜单包含视频/静像主菜单的推荐功能。
- 主菜单 -此菜单包含视频录制、静像录制、视频播放和静像播放等模式各自特有的所有项目。
- 主菜单中的 ✿(“共用”)菜单 -此菜单包含视频录制、静像录制、视频播放和静像播放模式的所有共同项目。

操作捷径菜单

您可以用捷径菜单,在视频/静像录制模式下,配置推荐功能的各种设置。

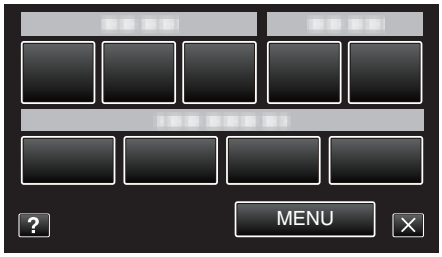
1 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

2 轻按需要的菜单和设置。

<视频录制模式下的捷径菜单>



“Wi-Fi 功能” (☞ p. 12)
“通过直接连接来监控图像(直接监测)” (☞ p. 14)
“通过电子邮件记录和发送视频(视频邮件收件人)” (☞ p. 24)

- 笑脸: 允许“笑脸拍摄”和“笑脸%/ 名称显示”的设置。
- 动画效果拍摄: 允许“动画效果”、“饰面效果”、“手写效果”和“戳记”的设置。
- MENU: 允许其他菜单的设置。

<静像录制模式下的捷径菜单>



- 笑脸: 允许“笑脸拍摄”和“笑脸%/ 名称显示”的设置。
- MENU: 允许其他菜单的设置。

注:

- 退出画面

轻按“✕”(退出)。

- 显示帮助文件

轻按“?”(帮助)并轻按项目。

操作主菜单

您可以用菜单配置各种设置。

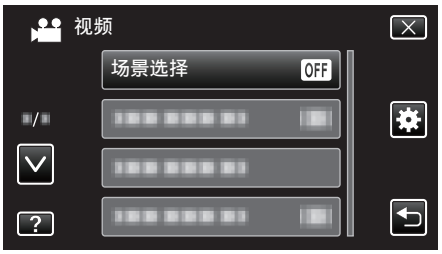
1 轻按“MENU”。

- 菜单因所用模式而异。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按需要的菜单。



3 轻按需要的设置。



注：

- 要显示上一个/下一个菜单

轻按“∧”或“∨”。

- 退出画面

轻按“×”（退出）。

- 返回前一个画面

轻按“⮌”（返回）。

- 显示帮助文件

轻按“?”（帮助）并轻按项目。
有些项目可能没有帮助文件。

操作共用菜单

无论在何种模式下，您都可以用共用菜单，配置共用设置项。

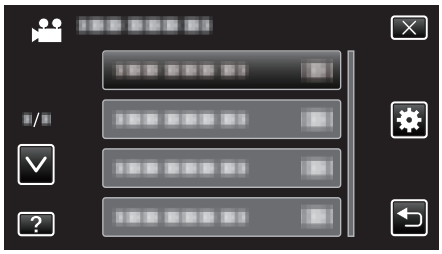
1 轻按“MENU”。

- 菜单因所用模式而异。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按需要的设置。



注：

- 要显示上一个/下一个菜单

轻按“∧”或“∨”。

- 退出画面

轻按“×”（退出）。

- 返回前一个画面

轻按“⮌”（返回）。

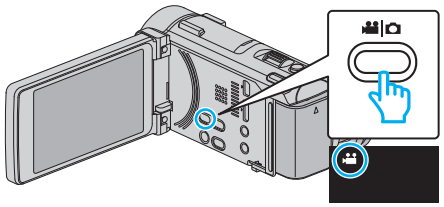
- 显示帮助文件

轻按“?”（帮助）并轻按项目。

录制菜单(视频)

您可以根据被摄体或用途调整各种设置,如亮度和白平衡。您也可以更改画质和增益等设置。

1 打开液晶监视器。



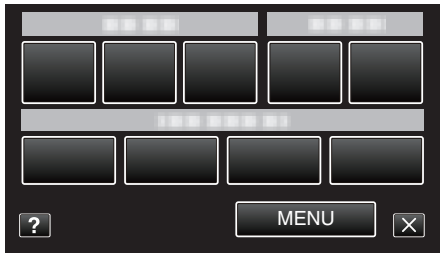
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



设置	详细说明
信息	您可以查看内置内存和 SD 卡上的剩余录制时间以及剩余电池电量。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 114)
场景选择	可以选择适合拍摄条件的设置。 “根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82) *仅在手动录制模式下显示。
FOCUS	可以手动调整聚焦。 “手动调整聚焦” (☞ p. 83) *仅在手动录制模式下显示。
调节亮度	调整画面的总体亮度。 “调整亮度” (☞ p. 84) *仅在手动录制模式下显示。
快门速度	可以调整快门速度。 “设置快门速度” (☞ p. 85) *仅在手动录制模式下显示。
光圈优先	调节光圈值。 “设置光圈” (☞ p. 86) *仅在手动录制模式下显示。
白平衡	根据光源调整色彩。 “设置白平衡” (☞ p. 87) *仅在手动录制模式下显示。
背光补偿	当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。 “设置背光补偿” (☞ p. 88) *仅在手动录制模式下显示。
斑马纹	在视频录制过程中,只有在达到指定亮度的区域会显示斜线(斑马纹)。 “检查曝光过度的位置(斑马纹)” (☞ p. 89) *仅在手动录制模式下显示。
近拍	使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。

	“拍摄特写镜头” (☞ p. 90) *仅在手动录制模式下显示。
触摸优先 AE/AF	依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)
光源	打开/关闭灯。 “ 光源 ” (☞ p. 175)
增亮	在暗处录制时,自动使被摄体显得明亮。 “ 增亮 ” (☞ p. 176)
风声消除	减低由风造成的噪音。 “ 风声消除 ” (☞ p. 176)
网格	显示网格线使其容易检测歪斜的被摄体。 “ 网格 ” (☞ p. 177)
动画效果	录制视频时带动画效果。 “带动画效果录制” (☞ p. 92)
饰面效果	识别脸部,并可以添加装饰,如太阳镜等。 “带脸部饰物录制” (☞ p. 94)
戳记	录制视频时带上各种装饰标记。 “带装饰标记录制” (☞ p. 94)
手写效果	录制视频时带上您的个人字迹或绘画。 “带个人字迹录制” (☞ p. 95)
高速录制	通过加快录制速度,您可以进行慢动作视频录制以强调动作,并顺场播放慢动作视频。 “慢动作(高速)录制” (☞ p. 108)
慢速录制	通过按一定的间隔拍摄若干帧画面,在短时间内显示长时间内缓慢发生的场景的变化。 “间隔录制(延时录制)” (☞ p. 109)
自动录制	这一功能使本机通过感知被摄体在液晶监视器所示红框内的运动(亮度)变化,而自动录制。 “通过感应动作自动录制(自动录制)” (☞ p. 111)
无线保真	设置或使用 Wi-Fi 功能。 “Wi-Fi 功能” (☞ p. 12)
日期/时间记录	您可以在录制视频时带上日期和时间。 您想要保存带有日期和时间显示的文件时,可设置此项。 (录制后不能删除日期和时间。) “带日期和时间录制视频” (☞ p. 114)
脸部子窗口	在子窗口中放大和显示已登记的脸部。 “显示选定脸部的放大视图期间进行录制(脸部子窗口)” (☞ p. 101)
快门模式	可以调整连拍设置。 “ 快门模式 ” (☞ p. 178)
连拍速度	设置连拍速度。 “ 连拍速度 ” (☞ p. 178)
笑脸拍摄	检测到笑脸时自动捕捉静像。 “自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 98)
笑脸%/ 名称显示	设置检测到脸部时显示的项目。 “设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)
面部登记	登记经常用本机拍照者的脸部。 “登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)
宠物摄影	识别到狗或猫等宠物的脸部时,自动捕捉静像。 “自动捕捉宠物(宠物拍摄)” (☞ p. 100)
系统选择	设置是否以逐行扫描方式录制视频。 “ 系统选择 ” (☞ p. 179)
视频质量	设置视频质量。 “ 视频质量 ” (☞ p. 180)
变焦	设置最高变焦倍率。 “ 变焦 ” (☞ p. 180)
无缝录制	当内置内存上的剩余空间用完时,继续在 SD 卡上录制,而不停止。

	“ 无缝录制 ” (☞ p. 181)
x.v.Color	捕捉真实色彩。 (使用兼容 x.v.Color 的电视机播放。) “ x.v.Color ” (☞ p. 181)
变焦麦克风	设置变焦麦克风。 “ 变焦麦克风 ” (☞ p. 182)
麦克风级别	做出调整,使“麦克风级别” 不会变成红色。 “ 麦克风级别 ” (☞ p. 182)
麦克风级别设置	设置麦克风电平。 “ 麦克风级别设置 ” (☞ p. 183)
耳机音量调节	设置相连耳机的音量。 “ 耳机音量调节 ” (☞ p. 183)

信息

您可以查看内置内存和 SD 卡上的剩余录制时间。
操作细节
“查看剩余录制时间” (☞ p. 114)

场景选择

可以选择适合拍摄条件的设置。
操作细节
“根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82)

FOCUS

可以手动调整聚焦。
操作细节
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)

调节亮度

调整画面的总体亮度。
操作细节
“调整亮度” (☞ p. 84)

快门速度

可以调整快门速度。
操作细节
“设置快门速度” (☞ p. 85)

光圈优先

调节光圈值。
操作细节
“设置光圈” (☞ p. 86)

白平衡

根据光源调整色彩。
操作细节
“设置白平衡” (☞ p. 87)

背光补偿

当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。
操作细节
“设置背光补偿” (☞ p. 88)

斑马纹

在视频录制过程中,只有在达到指定亮度的区域会显示斜线(斑马纹)。
操作细节
“检查曝光过度的位置(斑马纹)” (☞ p. 89)

近拍

使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。
操作细节
“拍摄特写镜头” (☞ p. 90)

触摸优先 AE/AF

依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。
操作细节
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)

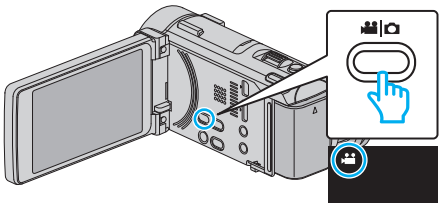
光源

打开/关闭灯。

设置	详细说明
关	没有亮起。
自动	周围环境黑暗时自动亮起。
开	始终亮着。

显示项目

1 打开液晶监视器。



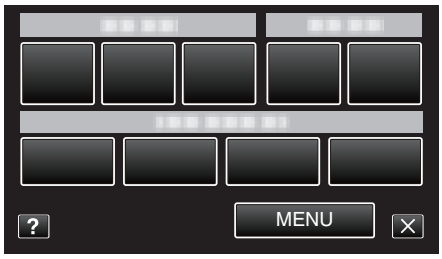
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

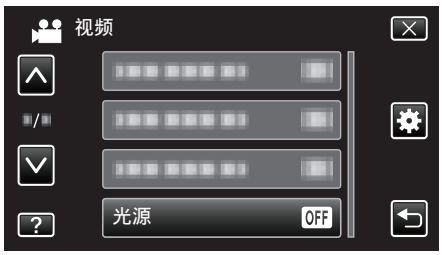


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“光源”。



增亮

在暗处录制时,自动使被摄体显得明亮。

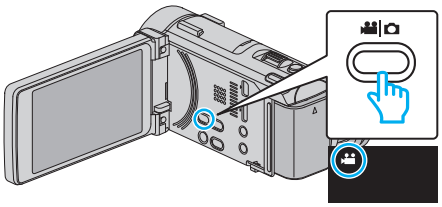
设置	详细说明
关	停用该功能。
开	场景黑暗时,用电使场景变亮。
自动慢快门	场景黑暗时,放慢快门速度,使场景变亮。

注 :

- 虽然“自动慢快门”亮化场景的强度高于“开”,但被摄体的动作可能显得不自然。

显示项目

1 打开液晶监视器。



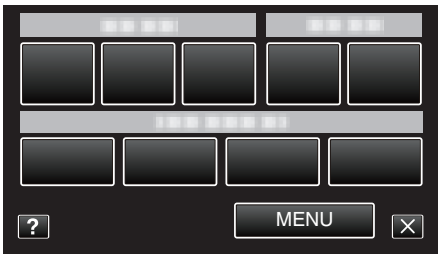
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

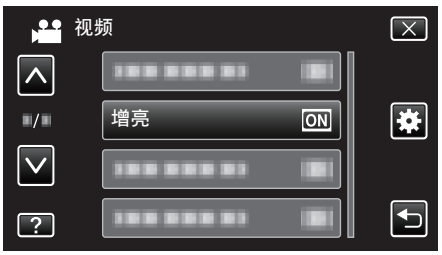


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“增亮”。



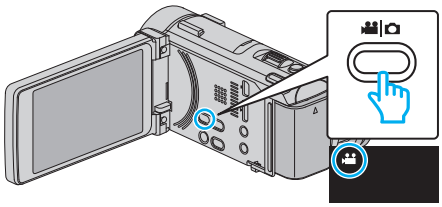
风声消除

减低由风造成的噪音。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	启用该功能。

显示项目

1 打开液晶监视器。



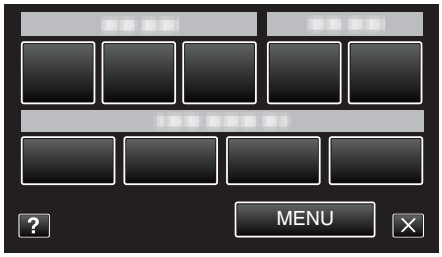
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“风声消除”。



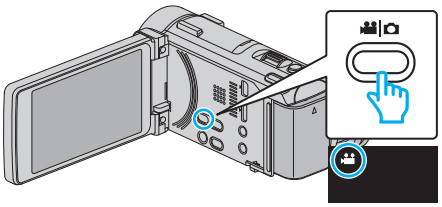
网格

显示网格线使其容易检测歪斜的被摄体。

设置	详细说明
关	关闭网格显示。
开	打开网格显示。

显示项目

1 打开液晶监视器。



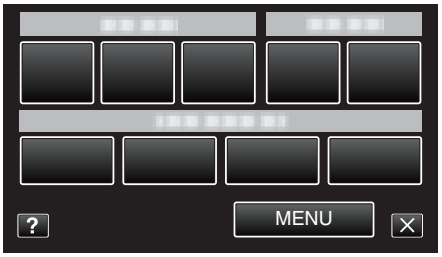
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“网格”。



动画效果

录制视频时带动画效果。
操作细节
“带动画效果录制” (☞ p. 92)

饰面效果

识别脸部，并可以添加装饰，如太阳镜等。
操作细节
“带脸部饰物录制” (☞ p. 94)

戳记

录制视频时带上各种装饰标记。
操作细节
“带装饰标记录制” (☞ p. 94)

手写效果

录制视频时带上您的个人字迹或绘画。
如果字迹和绘画看起来不正，则纠正触碰位置。
操作细节
“带个人字迹录制” (☞ p. 95)

高速录制

通过加快录制速度，您可以进行慢动作视频录制以强调动作，并顺场播放慢动作视频。
这是方便检查，如高尔夫挥杆动作的功能。
操作细节
“慢动作（高速）录制” (☞ p. 108)

慢速录制

通过按一定的间隔拍摄若干帧画面，在短时间内显示长时间内缓慢发生的场景的变化。
这对做观察很有用，比如花蕾的绽放。
操作细节
“间隔录制（延时录制）” (☞ p. 109)

自动录制

通过感受被摄体在液晶监视器上所示红框内的运动变化（亮度），自动开始录制。
操作细节
“通过感应动作自动录制（自动录制）” (☞ p. 111)

无线保真

设置或使用 Wi-Fi 功能。
操作细节
“Wi-Fi 功能” (☞ p. 12)

日期/时间记录

您可以在录制视频时带上日期和时间。
您想要保存带有日期和时间显示的文件时，可设置此项。
（录制后不能删除日期和时间。）
操作细节
“带日期和时间录制视频” (☞ p. 114)

脸部子窗口

在子窗口中放大和显示已登记的脸部。
操作细节
“显示选定脸部的放大视图期间进行录制（脸部子窗口）” (☞ p. 101)

快门模式

可以调整连拍设置。

设置	详细说明
单次拍	录制一张静像。
连拍	按住 SNAPSHOT 键时连续录制静像。

注：

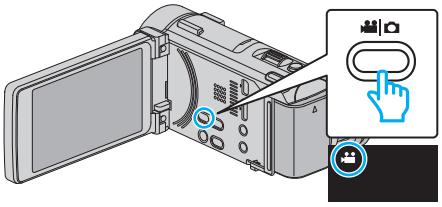
- 您可以更改连拍速度。

“连拍速度”(☞ p. 178)

- 在视频模式下设置“低速”。
- 在视频模式下拍摄的静像尺寸为 1,920 × 1,080。
- 有些 SD 卡不支持连拍。
- 如果反复使用此功能，连拍速度会下降。

显示项目

1 打开液晶监视器。



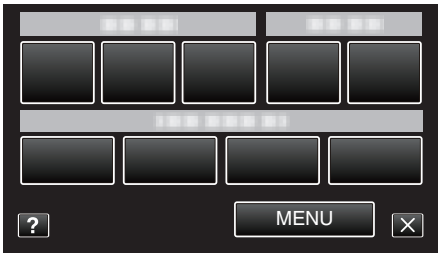
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“快门模式”。



连拍速度

设置连拍速度。

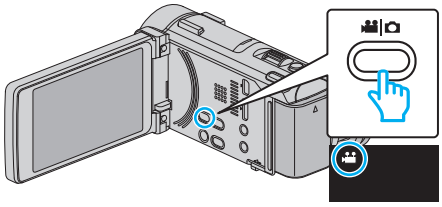
设置	详细说明
高速	• 在静像模式下，约 7.6 秒里连拍多达 95 个静像。 • 在视频模式下，约 1.8 秒里连拍多达 90 个静像。
中速	• 在静像模式下，约 15.2 秒里连拍多达 95 个静像。 • 在视频模式下，约 10.8 秒里连拍多达 90 个静像。
低速	连拍，直到录制媒体已满。

注：

- 连拍在“低速”模式下持续，拍摄速度逐渐减慢。
- 在视频录制处于进行中时执行连拍，暂时设置模式为“低速”。

显示项目

1 打开液晶监视器。



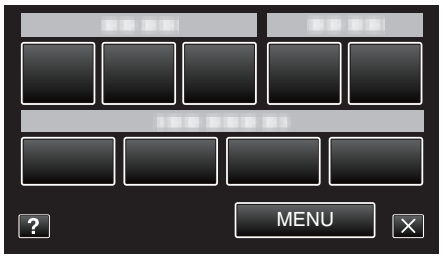
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

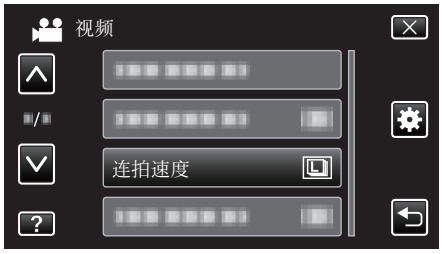


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“连拍速度”。



笑脸拍摄

检测到笑脸时自动捕捉静像。
操作细节
“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 98)

笑脸%/ 名称显示

设置检测到脸部时显示的项目。
操作细节
“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)

面部登记

登记经常用本机拍照者的脸部。
操作细节
“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)

宠物摄影

识别到狗或猫等宠物的脸部时,自动捕捉静像。
操作细节
“自动捕捉宠物(宠物拍摄)” (☞ p. 100)

系统选择

设置是否以逐行扫描方式录制视频。
设为逐行扫描录制时,可以录制景深均匀的优质图像。此外,快速移动的被摄体也能捕捉到锐利的图像,而不会闪烁摇曳。

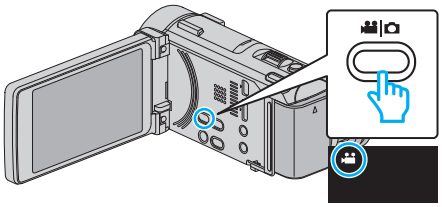
设置	详细说明
50i	不执行逐行记录。 影片记录的 1080/50i。
50p	进行逐行扫描录制。 用 1080/50p 录制视频。

注:

- 在 50p 模式下不能设置视频画质。
- 50p 模式下没有高速录制功能。
- 以 50p 模式录制的视频只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 在 50p 模式下录制的视频只能复制到蓝光光盘上。(不能复制到 DVD 上)
- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘只能在 AVCHD 逐行扫描兼容装置上播放。
- 50p 模式下没有 Wi-Fi 功能。

显示项目

1 打开液晶监视器。



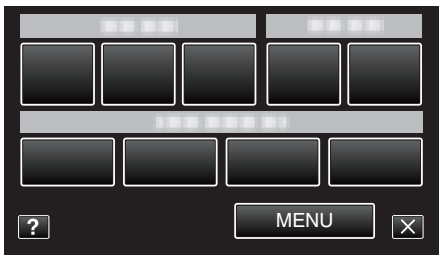
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“系统选择”。



视频质量

设置视频质量。

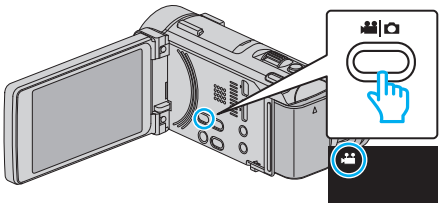
设置	详细说明
UXP	能按最佳画质录制。 ● 仅适用于蓝光盘。用高清画质拍摄的视频不能保存为 DVD。
XP	能按高画质录制。
SP	能按标准质量录制。
EP	能长时间录制。

注：

- 录制快速移动的场景或亮度变化剧烈的场景时，设为“UXP”或“XP”模式，以免出现噪声。
- 用 BD 刻录机（外置蓝光驱动器）保存“UXP”模式下录制的视频。
- 您从剩余录制时间显示轻按视频质量，可以改为所需的“视频质量”。
- 在 50p 模式下不能设置视频画质。

显示项目

1 打开液晶监视器。



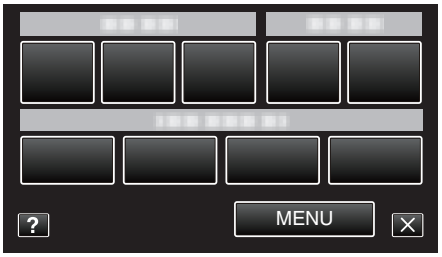
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“视频质量”。



变焦

设置最高变焦倍率。

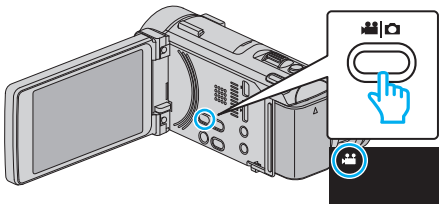
设置	详细说明
10x/光学	能以 1 - 10 倍光学变焦录制。不需要数码变焦时设置此项。
15(13)倍/动态	变焦倍率因图像稳定器设置而异。 关: 最高 15 倍 开: 最高 13 倍 开(AIS): 最高 12 倍 开(增强型 AIS): 最高 10 倍
60 倍/数码	以 1 - 10 倍光学变焦和 11 - 60 倍数码变焦录制。
200 倍/数码	以 1 - 10 倍光学变焦和 11 - 200 倍数码变焦录制。

注：

- 使用数码变焦时，由于是数码放大，图像会变得粗糙。
- 图像稳定器打开或关闭时，观看的角度会改变。
- 增强型 AIS 模式下没有动态变焦。

显示项目

1 打开液晶监视器。



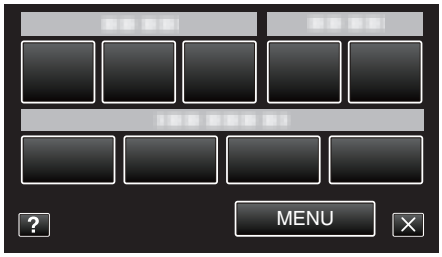
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“变焦”。



无缝录制

当内置内存上的剩余空间用完时，继续在 SD 卡上录制，而不停止。

设置	详细说明
关	不自动切换录制媒体。
开	自动切换录制媒体。

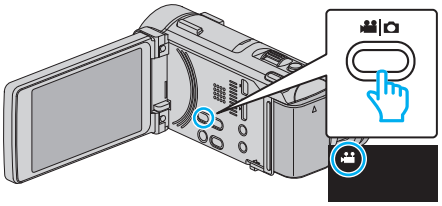
注：

- 如果 SD 卡上没有足够的剩余空间，就无法进行无缝录制。
- 如果无法进行无缝录制，则显示 。
- 前一段记录完成后，要再次启用无缝记录，就需要结合无缝视频或删除无缝视频的结合信息。

“结合以无缝记录录制的视频” (☞ p. 131)

显示项目

1 打开液晶监视器。



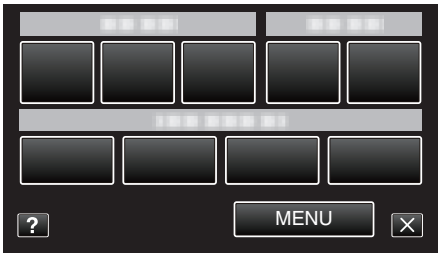
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“无缝录制”。



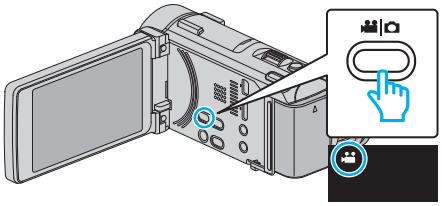
x.v.Color

捕捉真实色彩。
（使用兼容 x.v.Color 的电视机播放。）

设置	详细说明
关	以电视播放标准捕捉色彩。
开	捕捉真实色彩。（适合支持 x.v.Color 的电视机）

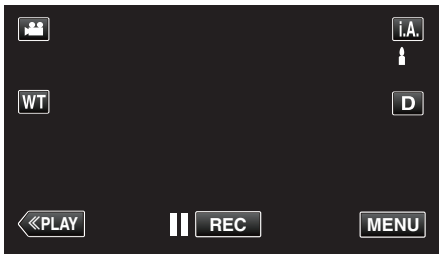
显示项目

1 打开液晶监视器。



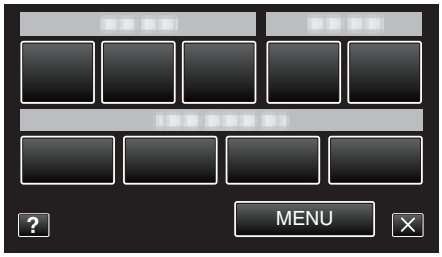
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

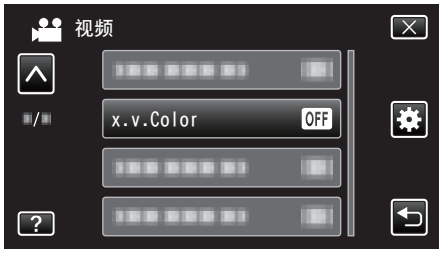


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“x.v.Color”。



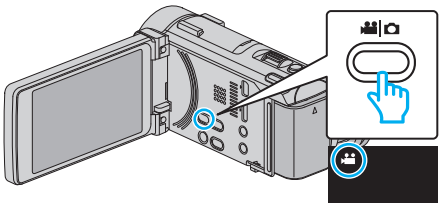
变焦麦克风

设置变焦麦克风。

设置	详细说明
关	禁用变焦麦克风。
开	按变焦操作方向录制音响。

显示项目

1 打开液晶监视器。



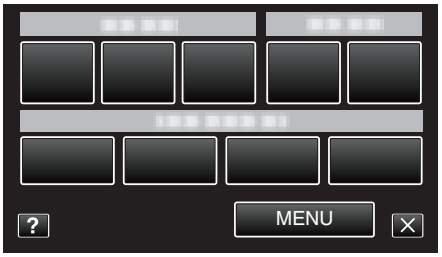
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“变焦麦克风”。



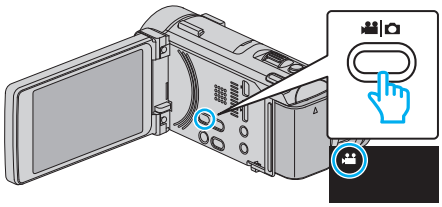
麦克风级别

做出调整，使“麦克风级别”不会变成红色。

设置	详细说明
关	隐藏麦克风输入电平的显示。
开	显示麦克风输入电平的显示。

显示项目

1 打开液晶监视器。



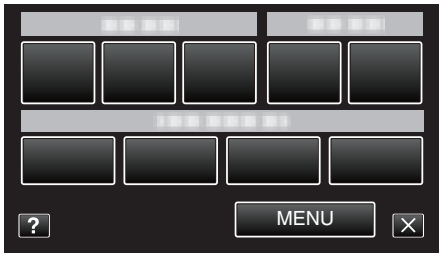
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“麦克风级别”。



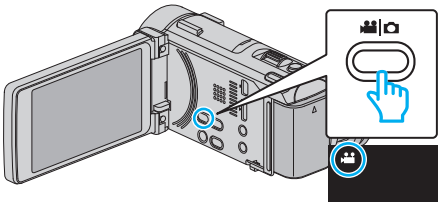
麦克风级别设置

设置麦克风电平。
做出调整,使“麦克风级别”不会变成红色。

设置	详细说明
+2	提高麦克风输入电平。
+1	稍微提高麦克风输入电平。
0	麦克风输入电平没有变化。
-1	稍微降低麦克风输入电平。
-2	降低麦克风输入电平。

显示项目

1 打开液晶监视器。



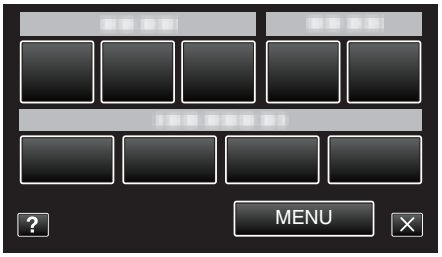
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“麦克风级别设置”。

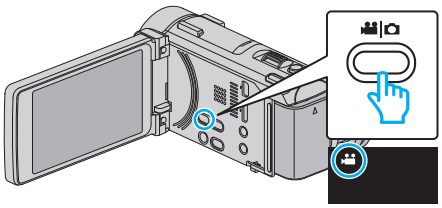


耳机音量调节

设置相连耳机的音量。

录制时调整耳机的音量

1 打开液晶监视器。



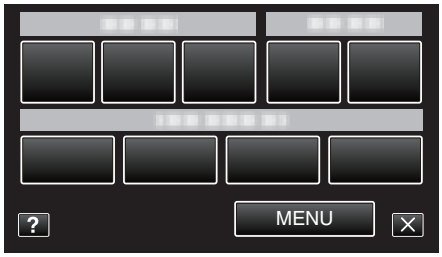
- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“耳机音量调节”。



- 出现音量调节画面。

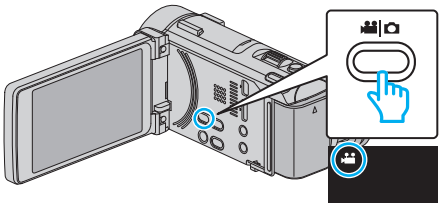
5 调节耳机的音量。



- 如要调高音量,则在触屏上轻按+。
- 如要调低音量,则在触屏上轻按-。
- 轻按 × 退出音量调节画面。

播放时调整耳机的音量

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。

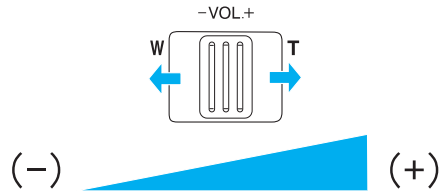


3 轻按文件开始播放。



4 调节耳机的音量。

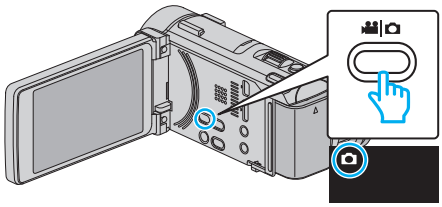
- 要调高音量，把变焦杆设在 T 端。
- 要调低音量，把变焦杆设在 W 端。



录制菜单(静像)

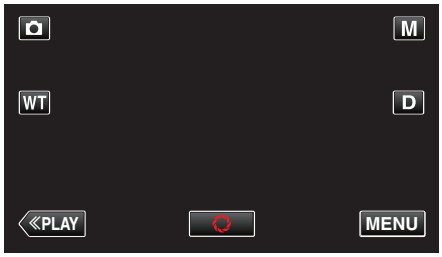
您可以根据被摄体或用途调整各种设置,如亮度和白平衡。您也可以更改画质和增益等设置。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。



- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



设置	详细说明
信息	您可以查看内置内存和 SD 卡上的剩余录制时间以及剩余电池电量。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 114)
场景选择	可以选择适合拍摄条件的设置。 “根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82) *仅在手动录制模式下显示。
FOCUS	可以手动调整聚焦。 “手动调整聚焦” (☞ p. 83) *仅在手动录制模式下显示。
调节亮度	调整画面的总体亮度。 “调整亮度” (☞ p. 84) *仅在手动录制模式下显示。
快门速度	可以调整快门速度。 “设置快门速度” (☞ p. 85) *仅在手动录制模式下显示。
光圈优先	调节光圈值。 “设置光圈” (☞ p. 86) *仅在手动录制模式下显示。
白平衡	根据光源调整色彩。 “设置白平衡” (☞ p. 87) *仅在手动录制模式下显示。
背光补偿	当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。 “设置背光补偿” (☞ p. 88) *仅在手动录制模式下显示。

设置	详细说明
近拍	使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。 “拍摄特写镜头” (☞ p. 90) *仅在手动录制模式下显示。
触摸优先 AE/AF	依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)
闪光	用于设置闪光灯。 “ 闪光 ” (☞ p. 187)
自拍	拍摄集体照时使用该功能。 “拍摄集体照(自拍定时器)” (☞ p. 112)
增益	可以选择 ISO 水平。 根据被摄体的亮度设置 ISO 水平。 “ 增益 ” (☞ p. 188)
自动录制	通过感知液晶监视器所示红框内的亮度变化,使本机自动录制静像。 “通过感应动作自动录制(自动录制)” (☞ p. 111)
快门模式	可以调整连拍设置。 “ 快门模式 ” (☞ p. 189)
连拍速度	设置连拍速度。 “ 连拍速度 ” (☞ p. 190)
笑脸拍摄	检测到笑脸时自动捕捉静像。 “自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 98)
笑脸%/ 名称显示	设置检测到脸部时显示的项目。 “设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)
面部登记	登记经常用本机拍照者的脸部。 “登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)
宠物摄影	识别到狗或猫等宠物的脸部时,自动捕捉静像。 “自动捕捉宠物(宠物拍摄)” (☞ p. 100)
图像大小	设置静像的图像尺寸(像素数)。 “ 图像大小 ” (☞ p. 191)
网格	显示网格线使其容易检测歪斜的被摄体。 “ 网格 ” (☞ p. 191)

信息

您可以查看内置内存和 SD 卡上的剩余录制时间以及剩余电池电量。
操作细节
“查看剩余录制时间” (☞ p. 114)

场景选择

可以选择适合拍摄条件的设置。
操作细节
“根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82)

FOCUS

可以手动调整聚焦。
操作细节
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)

调节亮度

调整画面的总体亮度。
操作细节
“调整亮度” (☞ p. 84)

快门速度

可以调整快门速度。
操作细节
“设置快门速度” (☞ p. 85)

光圈优先

调节光圈值。
操作细节
“设置光圈” (☞ p. 86)

白平衡

根据光源调整色彩。
操作细节
“设置白平衡” (☞ p. 87)

背光补偿

当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。
操作细节
“设置背光补偿” (☞ p. 88)

近拍

使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。
操作细节
“拍摄特写镜头” (☞ p. 90)

触摸优先 AE/AF

依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。
操作细节
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)

闪光

用于设置闪光灯。

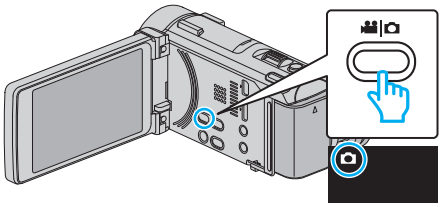
设置	详细说明
关	闪光灯不闪亮。
自动	周围环境黑暗时闪光灯自动亮起。
自动去红眼	进行预闪,以减少红眼现象。
开	始终闪亮着。
慢速同步	始终闪亮着,并放慢快门速度,鲜明的捕捉被摄体和背景。

注:

- 闪光灯充电期间,闪烁的闪光灯图标显示在屏幕上。
- 在“增益”、“夜视”、“夜景”中的“ISO6400”,或“场景选择”中的“雪景”,或“快门模式”设定时,闪光灯不闪亮。

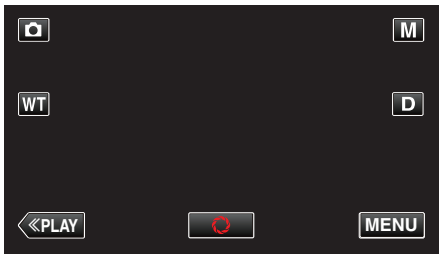
显示项目

1 选择静像模式。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

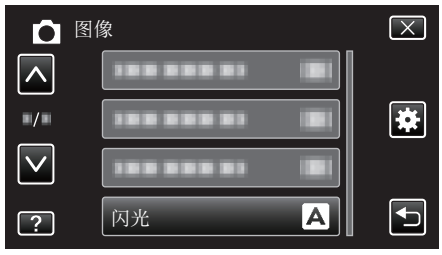


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“闪光”。



警告

- 勿在近距离(数厘米)内把闪光的 AF 辅助光指向眼睛。
- 不要直视闪光灯。
- 不正确的闪光用法可能造成视力问题。

- 拍摄孩子时请保持至少 1 米的距离。
- 对着司机使用闪光可能导致暂时性的失明而造成意外。

小心：

- 勿在近距离(数厘米)内对被摄体使用闪光的 AF 辅助光。
- 不要用手直接触摸它。
- 如果有外来的颗粒如尘埃时，请勿使用。
- 也勿使用胶带等覆盖。
- 不正确的用法可能会导致烧伤。
- 闪光的热能可能会导致冒烟。
- 勿触摸刚刚使用后的闪光灯。

自拍

拍摄集体照时使用该功能。
操作细节
“拍摄集体照(自拍定时器)” (☞ p. 112)

增益

可以选择 ISO 水平。

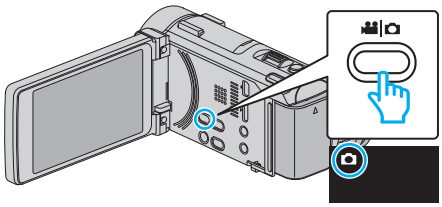
设置	详细说明
自动	根据被摄体的亮度自动调节 ISO 水平。
ISO100 ISO200 ISO400 ISO800 ISO1600 ISO3200 ISO6400	按固定的 ISO 水平录制。

注：

- 在“ISO6400”设定时，闪光无法使用。
- ISO 水平越高，图像噪声会使图像显得更加粗糙。

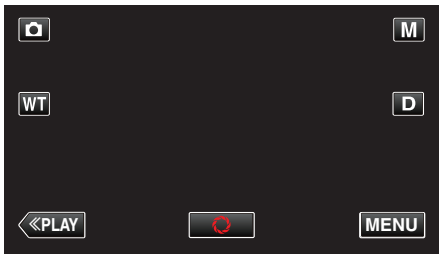
显示项目

1 选择静像模式。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

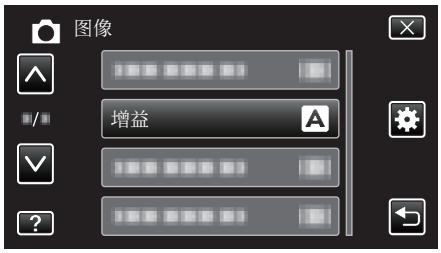


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“增益”。



自动录制

通过感受被摄体在液晶监视器上所示红框内的运动变化(亮度),自动开始录制。
操作细节
“通过感应动作自动录制(自动录制)” (☞ p. 111)

快门模式

可以调整连拍设置。

设置	详细说明
单次拍	录制一张静像。
连拍	按住 SNAPSHOT 键时连续录制静像。

注 :

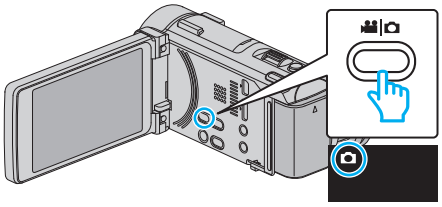
- 您可以更改连拍速度。

“连拍速度” (☞ p. 190)

- 连续拍摄图像大小设置为 3968x2976 时,不可用。
- 有些 SD 卡不支持连拍。
- 如果反复使用此功能,连拍速度会下降。

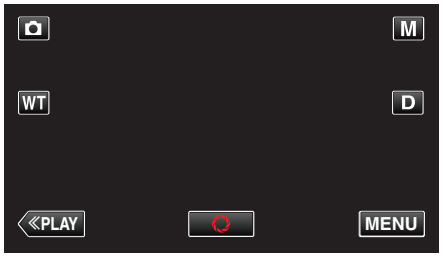
显示项目

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

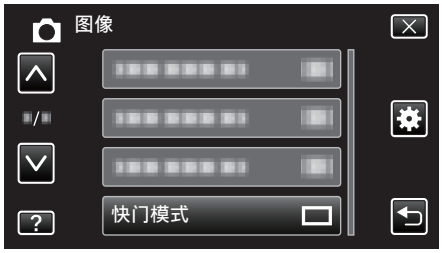


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“快门模式”。



连拍速度

设置连拍速度。

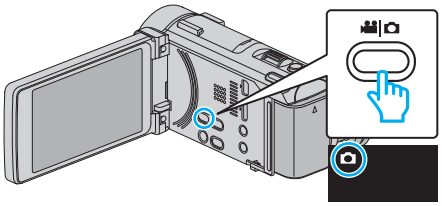
设置	详细说明
高速	• 在静像模式下,约 7.6 秒里连拍多达 95 个静像。 • 在视频模式下,约 1.8 秒里连拍多达 90 个静像。
中速	• 在静像模式下,约 15.2 秒里连拍多达 95 个静像。 • 在视频模式下,约 10.8 秒里连拍多达 90 个静像。
低速	连拍,直到录制媒体已满。

注 :

- 连拍在“低速”模式下持续,拍摄速度逐渐减慢。
- 在静像录制模式下,图像大小设为“2656X1992(5.3M)”时,“高速”和“中速”无法使用。
- 在视频录制处于进行中时执行连拍,暂时设置模式为“低速”。

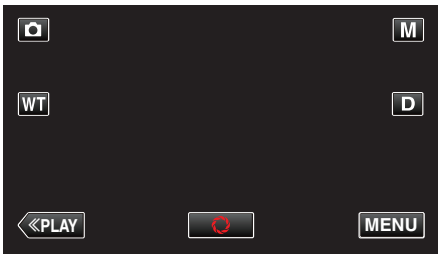
显示项目

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

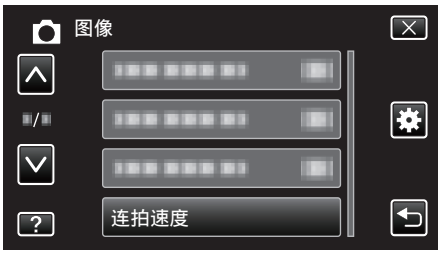


- 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“连拍速度”。



笑脸拍摄

检测到笑脸时自动捕捉静像。
操作细节
“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 98)

笑脸%/ 名称显示

设置检测到脸部时显示的项目。
操作细节
“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)

面部登记

登记经常用本机拍照者的脸部。
操作细节
“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 103)

宠物摄影

识别到狗或猫等宠物的脸部时,自动捕捉静像。
操作细节
“自动捕捉宠物(宠物拍摄)” (☞ p. 100)

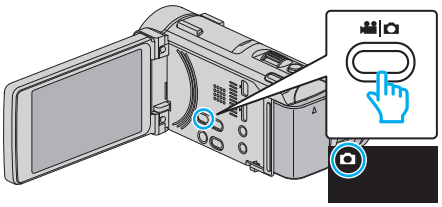
图像大小

设置静像的图像尺寸(像素数)。

设置	详细说明
1920X1080(2M)	以 16:9 的纵横比拍摄静像。 ● 以 16:9 纵横比拍摄的静像边缘,打印时可能会被切掉。
3968X2976(11.8M) 2656X1992(5.3M) 1920X1440(2.8 M) 640X480(0.3M)	以 4:3 的纵横比拍摄静像。

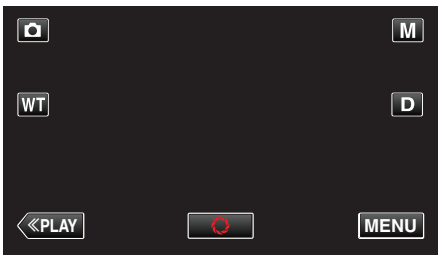
显示项目

1 打开液晶监视器。



● 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

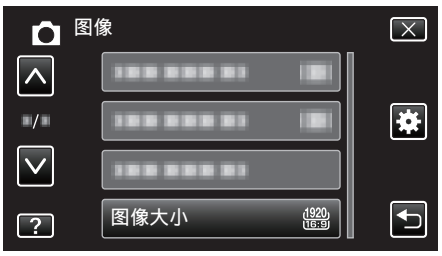


● 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



4 轻按“图像大小”。



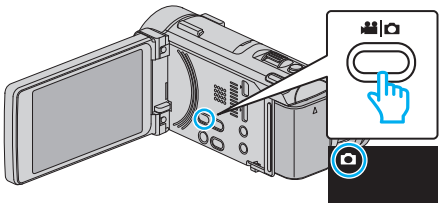
网格

显示网格线使其容易检测歪斜的被摄体。

设置	详细说明
关	关闭网格显示。
开	打开网格显示。

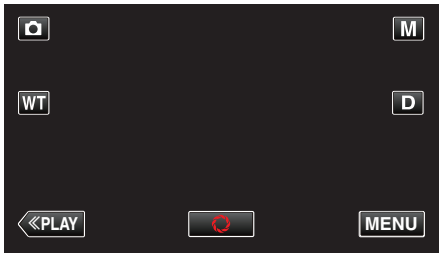
显示项目

1 选择静像模式。



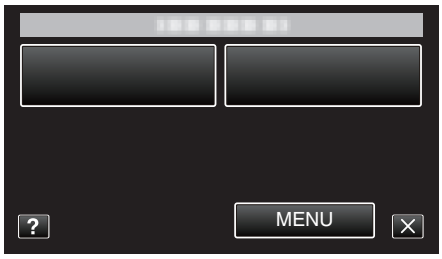
● 查看录制模式是不是 。

2 轻按“MENU”。

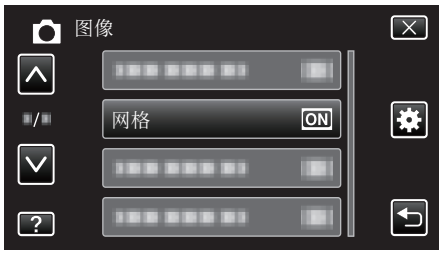


● 出现捷径菜单。

3 轻按捷径菜单中的“MENU”。



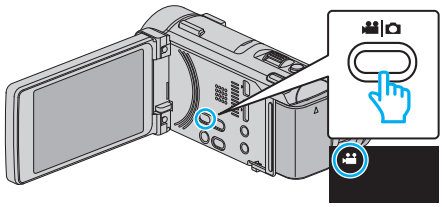
4 轻按“网格”。



播放菜单(视频)

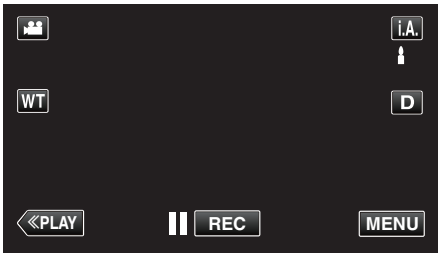
您可以删除或查找特定视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



设置	详细说明
文件信息	您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。 “查看录制日期和其他信息” (☞ p. 120)
搜索日期	您可以按录制日期搜索和播放视频或静像。 “按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)
显示时间/日期	视频播放过程中显示录制日期和时间。 “显示时间/日期” (☞ p. 194)
摘要播放	播放已录视频的摘要。 “快速查看视频内容(摘录播放)” (☞ p. 120)
播放列表	播放您创建的播放列表。 “播放播放列表” (☞ p. 126)
编辑播放列表	创建或编辑播放列表。 “用所选文件创建播放列表” (☞ p. 135) “按日期创建播放列表” (☞ p. 136) “编辑播放列表” (☞ p. 137)
保护/取消	保护文件以免无意中删除。 “保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 129) “保护/取消保护选定文件” (☞ p. 130)
复制	可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。 “把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 159)
移动	可以将文件从内置内存移动到 SD 卡上。 “把文件移动至 SD 卡” (☞ p. 160)
修剪	选择所需的部分视频,保存为一个新的视频文件。 “捕捉视频中的需要部分(修剪)” (☞ p. 132)

设置	详细说明
上传设置	捕捉并复制一段录好的视频(最长 15 分钟),用于上传到 YouTube。 “ 上传设置 ” (☞ p. 195)
播放其他文件	播放管理信息不完整的视频。 “播放管理信息不完整的视频” (☞ p. 121)
无缝录制控制	以两个单独媒体和启用了“无缝录制”的视频录制菜单可以结合为单个视频。 “结合以无缝记录录制的视频” (☞ p. 131)
K2 TECHNOLOGY	复制录制过程中录不进去的小声音或高音,并用接近于原音的音质播放。 “ K2 TECHNOLOGY ” (☞ p. 195)

文件信息

您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。
操作细节
“查看录制日期和其他信息” (☞ p. 120)

搜索日期

根据录制日期缩小视频索引画面的显示范围。
操作细节
“按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)

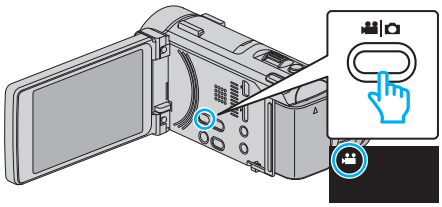
显示时间/日期

设置是否在视频播放过程中显示录制日期和时间。

设置	详细说明
关	播放过程中不显示录制日期和时间。
开	播放过程中显示日期和时间。

显示项目

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“显示时间/日期”。



摘要播放

播放已录视频的摘要。
操作细节
“快速查看视频内容(摘录播放)” (☞ p. 120)

播放列表

播放您创建的播放列表。
操作细节
“播放播放列表” (☞ p. 126)

编辑播放列表

把您最喜欢的视频排在一份列表中,该列表称为播放列表。
通过创建播放列表,您可以按自己喜欢的顺序仅仅播放您喜欢的视频。
即使登录到播放列表中,原来的视频文件也仍在原处。
操作细节
“用所选文件创建播放列表” (☞ p. 135)
“按日期创建播放列表” (☞ p. 136)
“编辑播放列表” (☞ p. 137)

保护/取消

保护文件以免无意中删除。
操作细节
“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 129)
“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 130)

复制

可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。
操作细节
“把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 159)

移动

可以将文件从内置内存移动到 SD 卡上。
操作细节
“把文件移动至 SD 卡” (☞ p. 160)

修剪

选择所需的部分视频,保存为一个新的视频文件。
操作细节
“捕捉视频中的需要部分(修剪)” (☞ p. 132)

上传设置

捕捉并复制一段录好的视频(最长 15 分钟),用于上传到 YouTube。
操作细节
“捕捉要上传到 YouTube 的视频” (☞ p. 133)

播放其他文件

播放管理信息不完整的视频。
操作细节
“播放管理信息不完整的视频” (☞ p. 121)

无缝录制控制

以两个单独媒体和启用了“无缝录制”的视频录制菜单可以结合为单个视频。
操作细节
“结合以无缝记录录制的视频” (☞ p. 131)

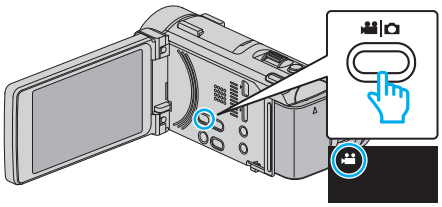
K2 TECHNOLOGY

复制录制过程中录不进去的小声音或高音,并用接近于原音的音质播放。

设置	详细说明
关	停用 K2 TECHNOLOGY。
开	启用 K2 TECHNOLOGY。

显示项目

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

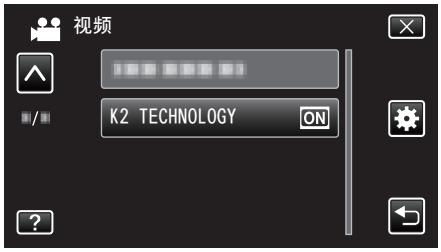
2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



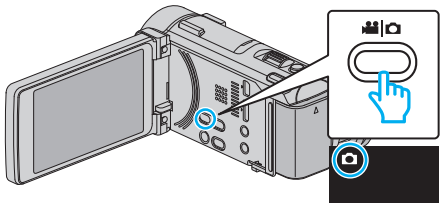
4 轻按“K2 TECHNOLOGY”。



播放菜单(静像)

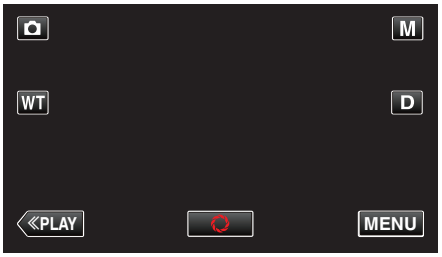
您可以删除或查找特定的静像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“<<PLAY”,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



设置	详细说明
文件信息	您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。 “查看录制日期和其他信息” (☞ p. 120)
搜索日期	您可以按录制日期搜索和播放视频或静像。 “按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)
幻灯片放映效果	设置幻灯片播放中的过渡效果。 “ 幻灯片放映效果 ” (☞ p. 197)
保护/取消	保护文件以免无意中删除。 “保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 129) “保护/取消保护选定文件” (☞ p. 130)
复制	可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。 “把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 159)
移动	可以将文件从内置内存移动到 SD 卡上。 “把文件移动至 SD 卡” (☞ p. 160)

文件信息

您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。
操作细节
“查看录制日期和其他信息” (☞ p. 120)

搜索日期

根据录制日期缩小静像索引画面。
操作细节
“按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)

幻灯片放映效果

设置幻灯片播放中的过渡效果。

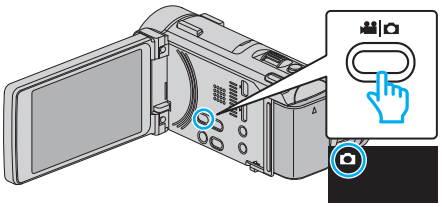
设置	详细说明
滑动	按照从右向左滑的方式切换画面。
百叶窗	按照分割成直条的方式切换画面。
棋盘格	按照变换棋盘图案的方式切换画面。
随机	按滑动、“百叶窗”和“棋盘格”方式随机切换画面。

注：

- 在播放外部驱动器(如 USB 外部磁盘驱动器)的静像时，幻灯片效果无法使用。

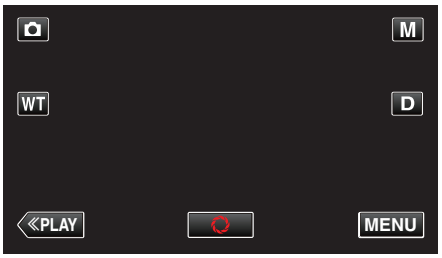
显示项目

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。

2 轻按“<<PLAY”，选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



4 轻按“幻灯片放映效果”。



保护/取消

保护文件以免无意中删除。
操作细节
“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 129)
“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 130)

复制

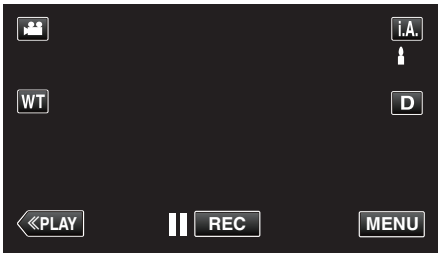
可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。
操作细节
“把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 159)

移动

可以将文件从内置内存移动到 SD 卡上。
操作细节
“把文件移动至 SD 卡” (☞ p. 160)

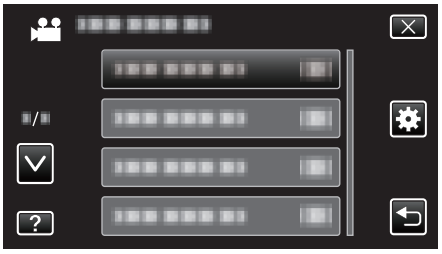
共用菜单

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



设置	详细说明
时钟设定	重设当前时间,或在海外使用本机期间设为当地时间。 “时钟设定” (☞ p. 68) “旅行期间按当地时间设置时钟” (☞ p. 73) “设置夏时制” (☞ p. 73)
日期显示样式	设置年月日的顺序和时间显示格式(24 小时/12 小时)。 “ 日期显示样式 ” (☞ p. 200)
LANGUAGE	画面语言可以改变。 “更改显示语言” (☞ p. 69)
监视器亮度	设置液晶监视器的亮度。 “ 监视器亮度 ” (☞ p. 200)
视频记录媒体	设置视频的录制/播放媒体。 “ 视频记录媒体 ” (☞ p. 201)
图像记录媒体	设置静像的录制/播放媒体。 “ 图像记录媒体 ” (☞ p. 201)
操作声音	打开或关闭操作音。 “ 操作声音 ” (☞ p. 202)
静音模式	设为静音模式,即可关掉操作音,并减弱屏幕的亮度。 “ 静音模式 ” (☞ p. 202)
自动关机	设置这一功能,能预防忘记关电源的情况发生。 “ 自动关机 ” (☞ p. 203)
快速重启	液晶监视器关闭后 5 分钟内,把耗电量降到录制时用电量的 1/3。 “ 快速重启 ” (☞ p. 203)
遥控	启用遥控操作。 “ 遥控 ” (☞ p. 204)
演示模式	以摘要形式介绍本机的特殊功能。 “ 演示模式 ” (☞ p. 204)

设置	详细说明
触屏调节	在触屏上调节按钮的反应位置。 “ 触屏调节 ” (☞ p. 205)
在电视机上显示	电视屏幕上的显示图标和日期/时间。 “ 在电视机上显示 ” (☞ p. 206)
视频输出	根据相连的电视机设置纵横比(16:9 或 4:3)。 “ 视频输出 ” (☞ p. 206)
HDMI 输出	设置 HDMI 迷你接口的视频输出分辨率。 “ HDMI 输出 ” (☞ p. 207)
HDMI 控制	用 HDMI 迷你接口连接电视机和本机时,把相连操作设为打开/关闭。 “ HDMI 控制 ” (☞ p. 207)
出厂前预设值	把所有设置恢复到默认值。 “ 出厂前预设值 ” (☞ p. 208)
更新	把本机的功能更新到最新版本。 “ 更新 ” (☞ p. 208)
格式化内存	删除内置内存上的所有文件。 “ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
格式化 SD 卡	删除 SD 卡上的所有文件。 “ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)
删除内存	将本机丢弃或转给另一个人时执行此程序。 “ 删除内存 ” (☞ p. 209)
开放源许可	显示本机所用的开放源软件授权。(仅限录制模式) “ 开放源许可 ” (☞ p. 209)

时钟设定

重设当前时间,或在海外使用本机期间设为当地时间。
操作细节
“时钟设定” (☞ p. 68)
“旅行期间按当地时间设置时钟” (☞ p. 73)
“设置夏时制” (☞ p. 73)

日期显示样式

设置年月日的顺序和时间显示格式(24 小时/12 小时)。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“日期显示样式”。



4 轻按以便设置日期和时间显示的方式。



- 日期显示可设置成如下任何格式:“月.日.年”、“年.月.日”、“日.月.年”。
- 时间显示可设置成如下任何格式:“12h”和“24h”。
- 轻按 ∧ 或 ∨,改变显示风格。
- 设置完成后,轻按“确定”。

LANGUAGE

画面语言可以改变。
操作细节
“更改显示语言” (☞ p. 69)

监视器亮度

设置液晶监视器的亮度。

设置	详细说明
自动	户外使用时,把亮度自动设为“4”,室内使用时,则设为“3”。
4	调亮监视器的背光,而不管周围条件如何。
3	设为标准亮度。
2	调暗监视器的背光,而不管周围条件如何。
1	设为暗亮度。 选定此项有助于省电。

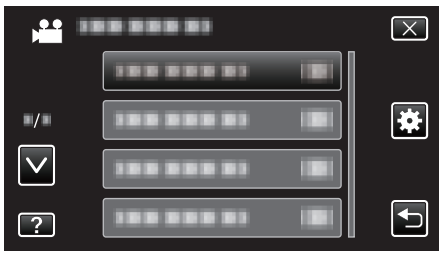
调节监视器亮度

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“监视器亮度”。



4 轻按需要的监视器亮度。



- 轻按 ∧ 或 ∨,向上或向下移动,扩大选择范围。

视频记录媒体

设置视频的录制/播放媒体。

设置	详细说明
内存	把视频录制到本机的内置内存上。
SD 卡	把视频录制到 SD 卡上。

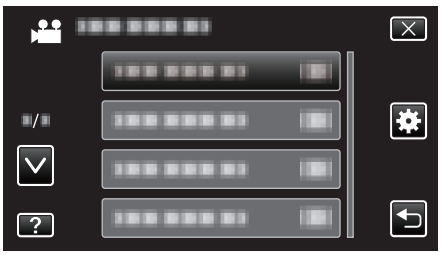
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“视频记录媒体”。



图像记录媒体

设置静像的录制/播放媒体。

设置	详细说明
内存	把静像录制到本机的内置内存上。
SD 卡	把静像录制到 SD 卡上。

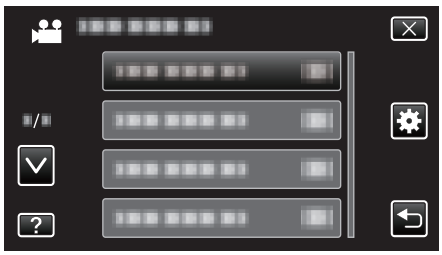
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“图像记录媒体”。



操作声音

打开或关闭操作音。

设置	详细说明
关	关闭操作音。
开	打开操作音。

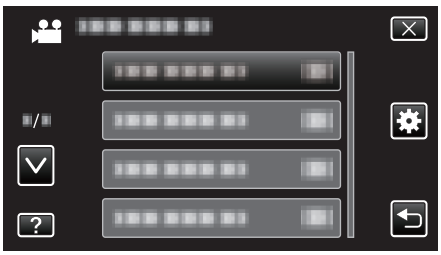
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“操作声音”。



静音模式

使用静音模式时,液晶监视器变暗,且操作音不会输出。用该模式在黑暗的地方(比如演出过程中)静悄悄地录制。

设置	详细说明
关	关掉静音模式。
开	打开静音模式。

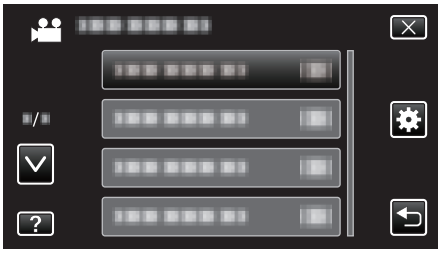
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“静音模式”。



注:

- 当“静音模式”设为“开”时,出现 。
- 您也可以用本机上的 SILENT 键打开静音模式。

“SILENT 键” (☞ p. 211)

- 在静音模式下,由于液晶监视器变暗,可能难以看清屏幕。把“静音模式”设为“关”,以便正常录制。
- 在播放模式下,屏幕的亮度与平时一样。但是不会发出操作和播放音。
- 通过 USB 连接电脑或 BD 刻录机等外部装置时,“静音模式”将暂时关闭。

自动关机

设置这一功能,能预防忘记关电源的情况发生。

设置	详细说明
关	即使本机不工作 5 分钟,电源也不会关闭。
开	如果本机不工作 5 分钟,电源自动关闭。

注 :

- 使用电池时,如果本机不工作 5 分钟,电源自动关闭。
- 使用交流电适配器时,本机会进入待机模式。

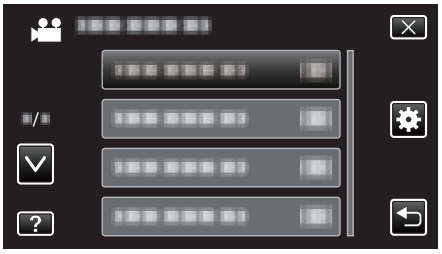
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“自动关机”。



快速重启

液晶监视器在 5 分钟内再次打开时,能迅速打开电源。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	液晶监视器在 5 分钟内再次打开时,能迅速打开电源。

注 :

- 液晶监视器关闭后 5 分钟内的电耗降低。

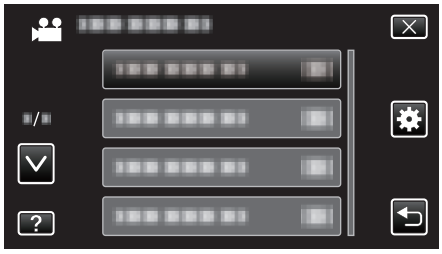
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“快速重启”。



- 液晶监视器关闭后 5 分钟内的电耗降低。

遥控

启用遥控操作。

设置	详细说明
关	禁用遥控操作。
开	启用遥控操作。

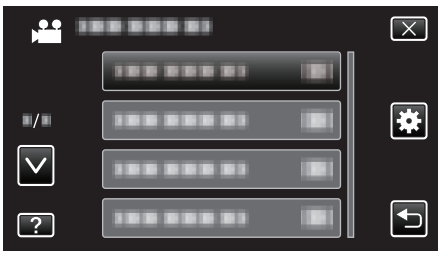
显示项目

1 轻按“MENU”。

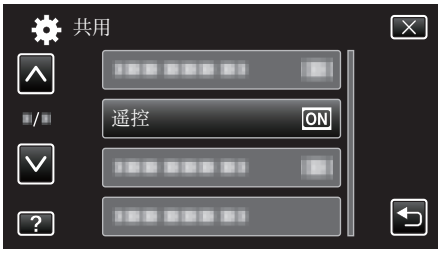


- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“遥控”。



演示模式

播放本机特殊功能的演示。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	播放本机特殊功能的演示。

播放演示模式

1 取出电池和 SD 卡。
2 连接交流电适配器。
3 打开液晶监视器和电源。

- 3 分钟后开始播放演示。
- 要停止播放，请在画面上轻按一下。

注：

- 此模式在播放模式下无法使用。
- 启用演示模式时，“笑脸%/ 名称显示”被设为“开”。

“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 105)

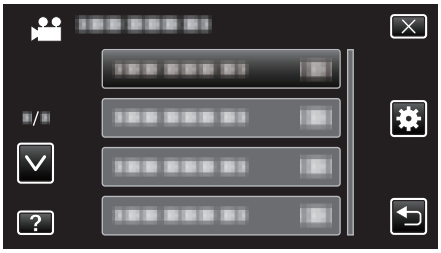
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“演示模式”。



触屏调节

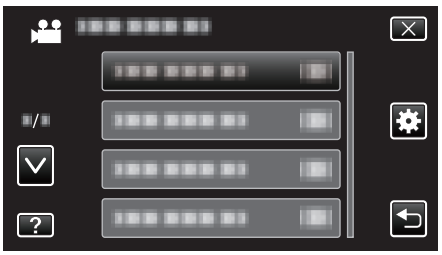
在触屏上调节按钮的反应位置。

1 轻按“MENU”。

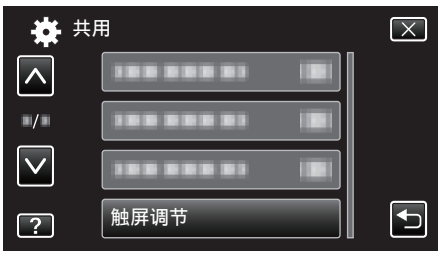


- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“触屏调节”。



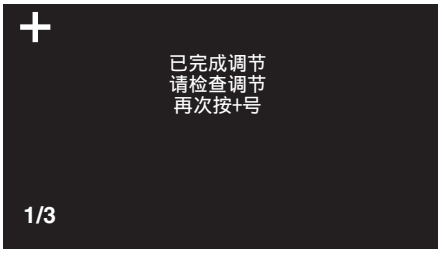
- 出现触屏调节画面。

4 轻按“+”。(总计 3 次)



- 继续轻按“+”,它的位置随每次轻按而变化。

5 再次轻按“+”,确认已调节的位置。(总计 3 次)



- 继续轻按“+”,它的位置随每次轻按而变化。
- 如果轻按调节屏幕上“+”标记以外的位置,就会出错。在此情况下,从第 4 步开始再试。

6 轻按“确定”。



- 设置结束,返回菜单画面。

小心:

- 在调节触屏过程中,除“+”标记外,不要轻按其他地方(第 4 - 5 步)。否则可导致触屏故障。

注:

- 用手写笔轻按进行调整。
- 不要用带尖头的物体按,也不要用力按。

在电视机上显示

电视屏幕上的显示图标和日期/时间。

设置	详细说明
关	不在电视机上显示图标和日期/时间。
开	在电视机上显示图标和日期/时间。

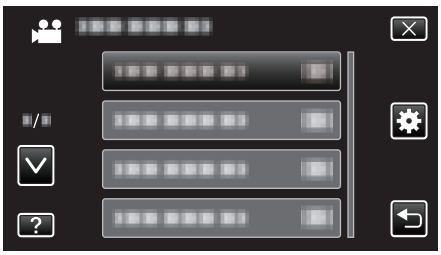
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“在电视机上显示”。



视频输出

根据相连的电视机设置纵横比(16:9 或 4:3)。

设置	详细说明
4:3	连接常规电视机(4:3)时选择此项。
16:9	连接宽屏幕电视机(16:9)时选择此项。

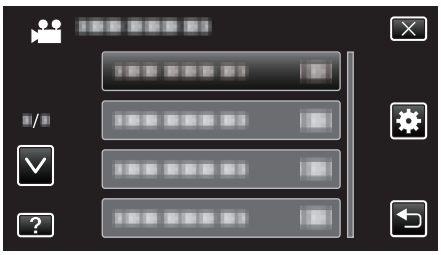
显示项目

1 轻按“MENU”。

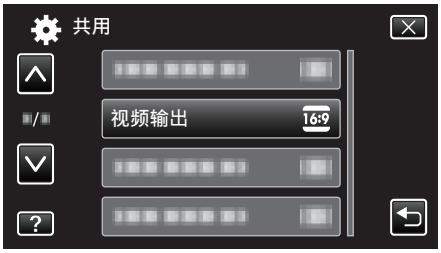


- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“视频输出”。



HDMI 输出

连接电视时,设置本机 HDMI 接口的输出。

设置	详细说明
自动	建议一般情况选择“自动”。
576p	当视频没有用“自动”正确输出时,选择此项。

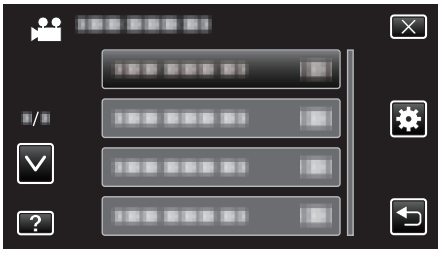
显示项目

1 轻按“MENU”。

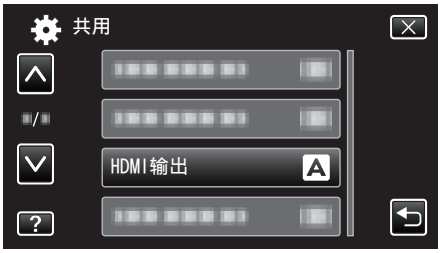


- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“”。



3 轻按“HDMI 输出”。



HDMI 控制

设置是否与兼容 HDMI-CEC 的电视机关联操作。

设置	详细说明
关	关闭相连操作。
开	打开相连操作。

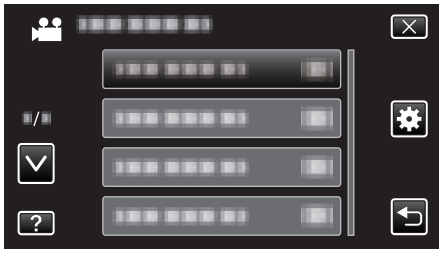
显示项目

1 轻按“MENU”。

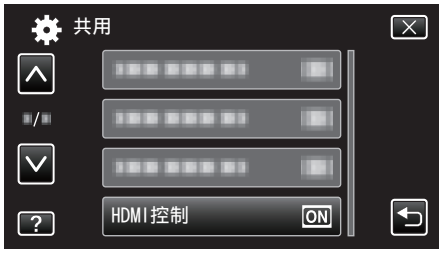


- 从录制模式进入时,随着捷径菜单出现,再次轻按“MENU”。

2 轻按“”。



3 轻按“HDMI 控制”。



出厂前预设值

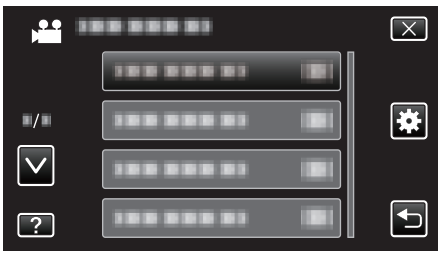
把所有设置恢复到默认值。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

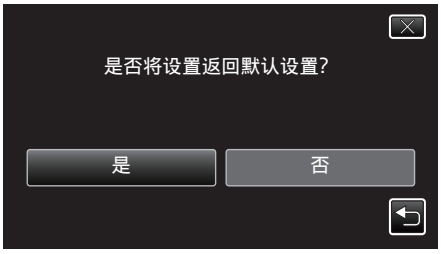
2 轻按“⚙”。



3 轻按“出厂前预设值”。



4 轻按“是”。



- 所有设置恢复到默认值。

更新

把本机的功能更新到最新版本。
详见 JVC 主页。
（本机软件没有更新程序时，主页上没有相关内容。）
http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

格式化内存

删除内置内存上的所有文件。

设置	详细说明
文件	删除内置内存上的所有文件。
文件 + 管理编号	删除内置内存上的所有文件，把文件夹和文件的编号重设为“1”。

小心：

- 格式化时，内置内上的所有数据都会被删除。
  格式化前，把内置内存上的所有文件都复制到个人电脑上。
- 确保电池充足了电，或连接了交流电适配器，因为格式化程序可能需要一些时间。

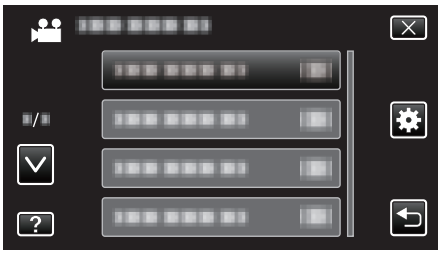
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“格式化内存”。



格式化 SD 卡

删除 SD 卡上的所有文件。

设置	详细说明
文件	删除 SD 卡上的所有文件。
文件 + 管理编号	删除 SD 卡上的所有文件，把文件夹和文件的编号重设为“1”。

小心：

- 没有插入 SD 卡时不能选择。
- 格式化时，SD 卡上的所有数据都会被删除。
  格式化前，把 SD 卡上的所有文件都复制到电脑上。
- 确保电池充足了电，或连接了交流电适配器，因为格式化程序可能需要一些时间。

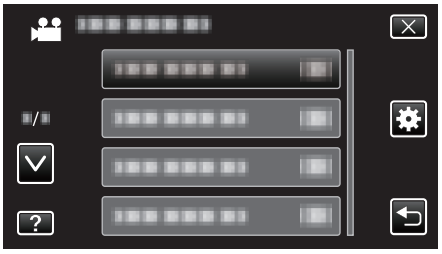
显示项目

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

2 轻按“⚙”。



3 轻按“格式化 SD 卡”。



删除内存

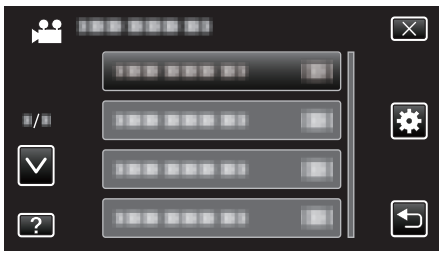
将本机丢弃或转给另一个人时执行此程序。

1 轻按“MENU”。



- 从录制模式进入时，随着捷径菜单出现，再次轻按“MENU”。

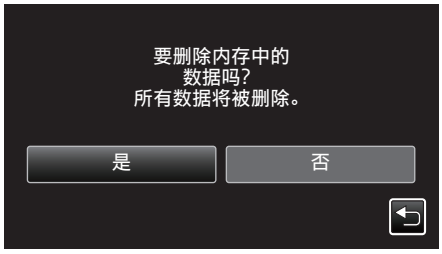
2 轻按“⚙”。



3 轻按“删除内存”。



4 轻按“是”。



- 完成删除后，轻按“确定”。

小心：

- 抹除内置内存上的所有数据时，连接交流电适配器。如果不连接交流电适配器，就无法执行抹除。

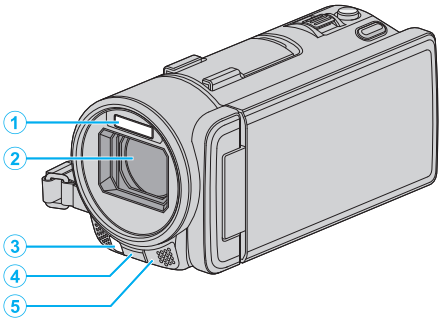
注：

- 重复该程序，使数据更难恢复。

开放源许可

显示本机所用的开放源软件授权。

正面



1 闪光灯

“闪光”(☞ p. 187)

2 镜头/电子镜头盖

- 不要碰镜头和镜头盖。
- 在视频录制期间,不要用手指遮住镜头。

3 灯

- 在暗处拍摄时打开灯。

“光源”(☞ p. 175)

4 遥感传感器

“使用遥控器”(☞ p. 70)

5 立体声麦克风

- 在视频录制期间,不要用手指盖住麦克风。

注:

- 装有滤镜或转换镜头时,不能使用闪光。在菜单中把“闪光”设为“关”。

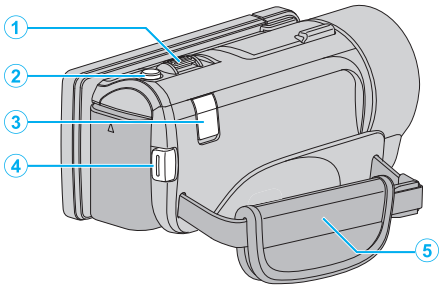
“闪光”(☞ p. 187)

- 装有远摄转换镜头时,传感器可能会被盖住,因此不能用遥控器。此外,白平衡可能无法正常发挥作用。在手动模式下相应设置“白平衡”。

“设置白平衡”(☞ p. 87)

- 不能装广角转换镜头。

背面



1 变焦/音量杆

- 拍摄时: 调整拍摄范围。
- 播放时(索引画面): 移动到下一页或前一页。
- 播放视频时: 调整音量。

2 SNAPSHOT(静像录制)键

- 拍摄静像。

3 直流电接口

- 连接交流电适配器,给电池充电。

4 START/STOP(视频录制)键

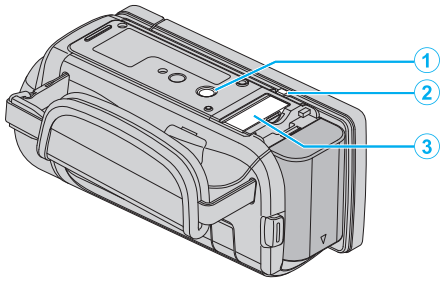
- 开始/停止视频录制。

5 握带

- 手穿过握带,握紧本机。

“握带调整”(☞ p. 64)

底部



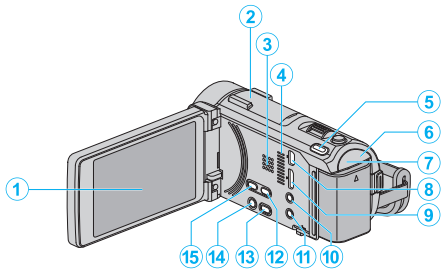
1 三脚架安装孔
“安装三脚架” (☞ p. 70)

2 电池释放杆

3 SD 卡槽
- 插入备选的 SD 卡。

“插入 SD 卡” (☞ p. 64)

内部



1 液晶监视器
- 打开和关闭液晶监视器即可打开和关闭电源。

2 热靴转接座
- 可连接备选的外部麦克风。
- 务必安装牢固，不要掉下来。

“连接外部麦克风” (☞ p. 72)

3 扬声器
- 视频播放过程中输出音频。

4 排风扇
- 不要用手指堵住。

5 (图像稳定器)键
- 在视频录制过程中，图像稳定器的设置随每次按下而改变。

“减轻相机振动” (☞ p. 108)

6 POWER/CHARGE(电源/充电)指示灯
- 亮起: 电源“打开”
- 闪烁: 充电进行中
- 熄灭: 充电完成

7 ACCESS(存取)指示灯
- 录制或播放过程中亮灯/闪烁。
  不要取出电池、交流电适配器或 SD 卡。

8 USB 接口
- 用 USB 电缆连接电脑。

9 HDMI 迷你接口
- 用 HDMI 迷你电缆连接电视机。

10 AV/耳机接口
- 连接电视机的 AV 接口等。
- 连接备选耳机。

“连接耳机” (☞ p. 71)

11 麦克风接口
- 连接备选麦克风。

“连接外部麦克风” (☞ p. 72)

12 PLAY/REC 键
- 在录制和播放模式之间切换。

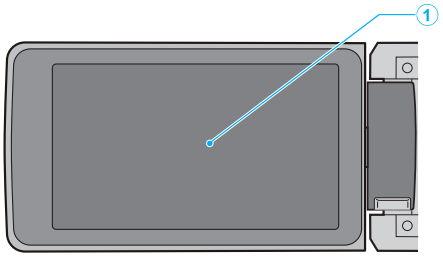
13 SILENT 键
- 按住“静音”键，打开静音模式。再次按住该键，即可关闭。

“静音模式” (☞ p. 202)

14 (电源)键
- 按住以便在液晶监视器打开的同时打开/关闭电源。

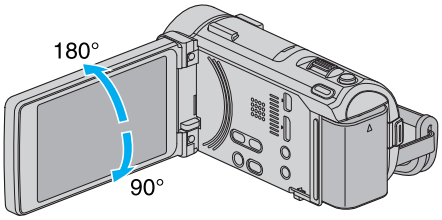
15 /(视频/静像)键
- 在视频和静像模式之间切换。

液晶监视器



1 液晶监视器

- 打开和关闭液晶监视器即可打开和关闭电源。
- 转动监视器,拍摄自己的肖像。

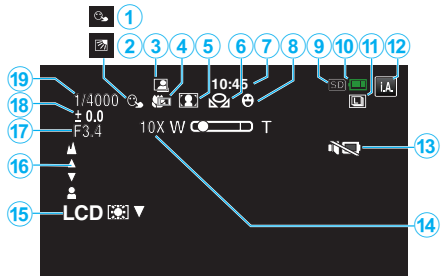


“使用触屏” (☞ p. 66)
“液晶监视器上的按键名称和功能” (☞ p. 66)

小心 :

- 不要用力压表面,或将其置于强冲击下。
  这样做可能会损坏或弄破屏幕。

常见录制显示



1 触摸优先 AE/AF
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 97)

2 背光补偿
“设置背光补偿” (☞ p. 88)

3 自动录制
“通过感应动作自动录制(自动录制)” (☞ p. 111)

4 远摄微距
“拍摄特写镜头” (☞ p. 90)

5 场景选择
“根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82)

6 白平衡
“设置白平衡” (☞ p. 87)

7 时间
“时钟设定” (☞ p. 68)

8 笑脸拍摄
“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 98)

9 媒体
“ 视频记录媒体 ” (☞ p. 201)
“ 图像记录媒体 ” (☞ p. 201)

10 电池显示
“查看剩余录制时间” (☞ p. 114)

11 连拍
“快门模式(视频)” (☞ p. 178)
“连拍速度(视频)” (☞ p. 178)
“快门模式(静像)” (☞ p. 189)
“连拍速度(静像)” (☞ p. 190)

12 录制模式
“在自动模式下拍摄视频” (☞ p. 75)
“手动录制” (☞ p. 80)

13 静音模式
“ 静音模式 ” (☞ p. 202)

14 变焦
“ 变焦 ” (☞ p. 180)

15 液晶监视器亮度
“ 监视器亮度 ” (☞ p. 200)

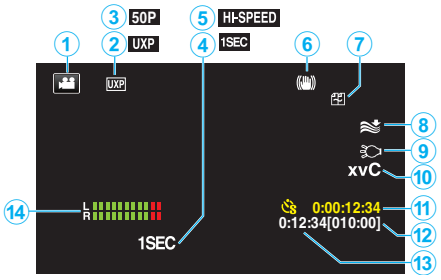
16 聚焦
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)

17 光圈优先
“设置光圈” (☞ p. 86)

18 亮度
“调整亮度” (☞ p. 84)

19 快门速度
“设置快门速度” (☞ p. 85)

视频录制



1 视频模式
“/(视频/静像)键” (☞ p. 211)

2 视频质量
“ 视频质量 ” (☞ p. 180)

3 逐行扫描录制
“ 系统选择 ” (☞ p. 179)

4 慢速录制(1SEC)
“间隔录制(延时录制)” (☞ p. 109)

5 高速录制
“慢动作(高速)录制” (☞ p. 108)

6 图像稳定器
“减轻相机振动” (☞ p. 108)

7 无缝录制
“ 无缝录制 ” (☞ p. 181)

8 减低风音
“ 风声消除 ” (☞ p. 176)

9 灯
“ 光源 ” (☞ p. 175)

10 x.v.Color
“ x.v.Color ” (☞ p. 181)

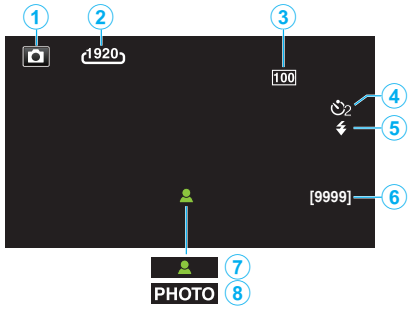
11 慢速录制计数器
“间隔录制(延时录制)” (☞ p. 109)

12 剩余录制时间
“查看剩余录制时间” (☞ p. 114)

13 场景计数器

14 麦克风级别
“ 麦克风级别 ” (☞ p. 182)

静像录制



1 静像模式
"/(视频/静像)键" (☞ p. 211)

2 图像大小
" 图像大小 " (☞ p. 191)

3 增益
" 增益 " (☞ p. 188)

4 定时器
"拍摄集体照(自拍定时器)" (☞ p. 112)

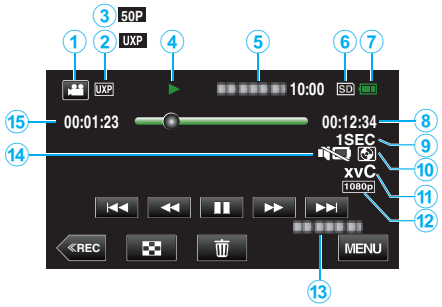
5 闪光灯
" 闪光 " (☞ p. 187)

6 剩余拍摄张数
"查看剩余录制时间" (☞ p. 116)

7 聚焦

8 录制进行中

视频播放



1 视频模式
"/(视频/静像)键" (☞ p. 211)

2 视频质量
" 视频质量 " (☞ p. 180)

3 逐行扫描录制
" 系统选择 " (☞ p. 179)

4 操作指示灯
"视频播放的操作键" (☞ p. 118)

5 日期/时间
- 显示录制日期和时间。

6 媒体

7 电池显示
"查看剩余录制时间" (☞ p. 114)

8 播放时间
"播放视频" (☞ p. 118)

9 慢速播放
"延时录制设置" (☞ p. 110)

10 外置存储器播放
"用 DVD 刻录机播放" (☞ p. 145)
"用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放" (☞ p. 152)
"播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件" (☞ p. 156)

11 x.v.Color
" x.v.Color " (☞ p. 181)

12 1080p 输出
" HDMI 输出 " (☞ p. 207)

13 录制日期/时间
"带日期和时间录制视频" (☞ p. 114)

14 静音模式
" 静音模式 " (☞ p. 202)

15 场景计数器

静像播放



1 静像模式
"/(视频/静像)键" (☞ p. 211)

2 文件夹编号

3 文件编号

4 日期/时间
- 显示录制日期和时间。

5 媒体

6 电池显示
"查看剩余录制时间" (☞ p. 114)

7 静音模式
" 静音模式 " (☞ p. 202)

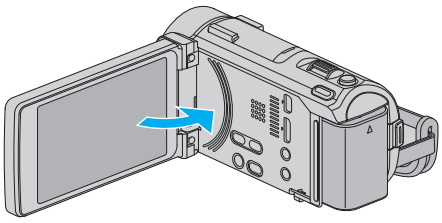
8 外置存储器播放
"用 DVD 刻录机播放" (☞ p. 145)
"用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放" (☞ p. 152)
"播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件" (☞ p. 156)

9 1080p 输出
" HDMI 输出 " (☞ p. 207)

本机不能正常工作时

关闭电源。

1 关闭液晶监视器。



2 从本机上取下交流电适配器和电池,重新接好,打开液晶监视器,本机就会自动打开电源。(重设完成)

电池

使用电池时无法打开电源。

给电池充电。
“电池充电” (☞ p. 63)
检查端子是否肮脏。
如果本机的端子或电池肮脏,请用棉签或类似物品擦拭。
如果使用 JVC 电池以外的任何其他电池,则无法保证安全和性能。请务必使用 JVC 电池。

即使充过电,使用时间也很短。

重复充电会导致电池变质。换上新电池。
“备选附件” (☞ p. 74)

无法给电池充电。

电池充足电后,指示灯不闪烁。
检查端子是否肮脏。
如果本机的端子或电池肮脏,请用棉签或类似物品擦拭。
使用非原装交流电适配器时,可能会损坏本机。一定要使用原装交流电适配器。

剩余电池电量显示不正确。

连接交流电适配器时,不显示电池电量。
如果在高温或低温下长期使用本机,或电池反复充电,可能无法正确显示剩余电量。

录制

不能进行录制。

检查 🎥/📷 键。
“🎥/📷(视频/静像)键” (☞ p. 211)
有数个光源时并且依据拍摄条件而定,自动模式下的曝光和聚焦可能无法正确调整。在此情况下,请手动调整设置。
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)

自动停止录制。

录制会自动停止,因为根据规格,不能连续录制 12 个小时以上。(可能需要过一段时间才能接着录制。)
关闭本机,等待一会儿再打开。(温度升高时,本机自动停止,以便保护电路。)

静像的连拍速度很慢。

如果反复使用此功能,连拍速度会下降。
连拍速度可能因 SD 卡或某些录制条件而下降。

没有自动调整焦点。

如果您在暗处录制,或者被摄体没有明暗对比,那么您可以手动调整聚焦。
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)
用镜头清洁布擦拭镜头。
在手动录制菜单上取消手动聚焦。
“手动调整聚焦” (☞ p. 83)

变焦不起作用。

静像录制模式下没有数码变焦功能。
延时录制时无法使用变焦。(不能同时使用静像录制和图像稳定器。)
要使用数码,需在菜单中相应设置“变焦”。
“变焦” (☞ p. 180)

录制动作快速或亮度变化很大的场景时,发生马赛克噪声。

录制时把“视频质量”设为“UXP”或“XP”。
“视频质量” (☞ p. 180)

录好的图像上出现竖线。

拍摄用强光照明的被摄体时,出现该现象。这不是故障。

打开电源时听到嘎嘎声。

图像稳定器启动时发出声音。
这不是故障。

卡

无法插入 SD 卡。

千万不要把 SD 卡插反。
“插入 SD 卡” (☞ p. 64)

无法复制到 SD 卡。

把“视频记录媒体”/“图像记录媒体”设为 SD 卡。
“ 视频记录媒体 ” (☞ p. 201)
“ 图像记录媒体 ” (☞ p. 201)
要使用已经在其它设备上用过的 SD 卡,有必要通过媒体设置用“格式化 SD 卡”对 SD 卡进行格式化(初始化)。
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

播放

声音或视频中断。

在两个场景连接部位,有时播放会中断。这不是故障。

没有声音。

使用静音模式时,不会输出操作和播放的声音。关闭静音模式。
“ 静音模式 ” (☞ p. 202)
在共用菜单中把“操作声音”设为“开”。
“ 操作声音 ” (☞ p. 202)
高速录制/慢速录制下拍摄的影片的音频声音,不被记录下来。
“慢动作(高速)录制” (☞ p. 108)
“间隔录制(延时录制)” (☞ p. 109)

长时间显示同一图像。

使用高速 SD 卡(Class 4 或更高)。
“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 65)
用干棉球或类似的东西清洁 SD 卡的端子。
执行“共用”菜单中的“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

画面不流畅。

使用高速 SD 卡(Class 4 或更高)。
“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 65)
用干棉球或类似的东西清洁 SD 卡的端子。
执行“共用”菜单中的“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)
使用 Everio MediaBrowser 播放时,核对您电脑的系统要求。
“核对系统要求(指引)” (☞ p. 161)

找不到录好的文件。

取消日期搜索功能。
“按日期搜索特定的视频/静像” (☞ p. 124)
在触屏上轻按 /SD,更改播放媒体。
选择菜单中的“播放其他文件”。(不能播放管理信息不完整的视频文件。)
“播放管理信息不完整的视频” (☞ p. 121)
在 50p 模式和 50i 模式下录制的图像分开显示在索引画面上。要观看 50p 模式或 50i 模式下录制的视频,请在设为播放模式后,分别把“系统选择”设为 50p 为 50i。
“ 系统选择 ” (☞ p. 179)

图像在电视机上没有恰当显示。

断开电缆并重新连接。
“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)
关闭本机并再次启动。

图像垂直投射在电视机上。

在“共用”菜单中把“视频输出”设为“4:3”。
“ 视频输出 ” (☞ p. 206)
对电视画面作出相应的调整。

显示在电视上的图像太小。

在“共用”菜单中把“视频输出”设为“16:9”。
“ 视频输出 ” (☞ p. 206)

通过 HDMI 迷你电缆连接电视时,没有正确输出图像和声音。

根据相连的电视机而定,可能无法正确输出图像和声音。此时,请进行如下操作。
① 断开 HDMI 迷你电缆,并再次连接。
② 关闭本机并再次启动。
“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)

编辑/复制

无法删除文件。

无法删除受保护的文件(视频/静像)。删除文件前取消保护。
“保护文件” (☞ p. 129)

无法把文件复制/移动到 SD 卡上。

如果 SD 卡设置了写入保护,那么把它设为关闭。

无法用 DVD 刻录机刻录 DVD。

USB 电缆连接不正确。
“准备 DVD 刻录机(CU-VD50)” (☞ p. 140)
“准备 DVD 刻录机(CU-VD3)” (☞ p. 140)

无法用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)刻录光盘。

USB 电缆连接不正确。
“准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)” (☞ p. 146)

备份菜单不消失。

连接 USB 电缆期间,显示“备份” 菜单。

无法关闭备份菜单。

关闭本机和 DVD 刻录机的电源,或拔下交流电适配器。

无法删除 USB 外部硬盘中的文件夹。

用电脑删除文件夹。
(当文件用电脑添加或文件夹被移除/重命名时,就再也不能在本机上删除了。)

电脑

无法把文件复制到电脑硬盘上。

正确连接 USB 电缆。
“备份所有文件” (☞ p. 163)
如果没有安装随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE,有些功能就可能无法正常使用。
“安装随附软件” (☞ p. 162)
备份前,确保电脑硬盘上留有足够的剩余空间。

无法用电脑把文件复制到 DVD 或蓝光光盘上。

要把视频录制到光盘上,所用电脑必须有可以录制的 DVD 或蓝光光驱。

无法把文件上传到 YouTube。

检查一下您是否在 YouTube 上创建了一个帐户。(您需要有一个 YouTube 帐户,才能向 YouTube 上传文件。)
在本机上,不能把视频改成上传所用的文件格式。
参阅“问答”、“最新信息”、“下载信息”等,点击随附软件 Everio MediaBrowser 4 BE“帮助文件中的最新产品信息”。

我使用 Mac 电脑。

用以下方法把文件复制到 Mac 电脑上。
“复制到 Macintosh 电脑” (☞ p. 169)

电脑无法识别 SDXC 卡。

确认并升级电脑的操作系统。
“电脑无法识别 SDXC 卡时” (☞ p. 65)

画面/图像

液晶监视器看不清。

如果在很亮的地方使用,如阳光直射的地方,液晶监视器可能很难看清。

液晶监视器上出现一条或一团亮光。

改变本机的方向,防止光源进入视线。(本机附近有强光源时,会出现一条或一团亮光,但这不是故障。)

录好的被摄体太暗。

当背景亮,被摄体暗时,使用背光补偿。
“设置背光补偿” (☞ p. 88)
使用菜单中的“光源” 。
“ 光源 ” (☞ p. 175)
使用场景选择中的“夜视” 。
“根据场景(被摄体)进行拍摄” (☞ p. 82)
使用菜单中的“增亮” 。
“ 增亮 ” (☞ p. 176)
把录制菜单中的“调节亮度” 设在“+” 侧。
“调整亮度” (☞ p. 84)
降低快门速度。(如果快门速度太慢,被摄体可能会模糊。)
“设置快门速度” (☞ p. 85)
设为较小的光圈值。
“设置光圈” (☞ p. 86)

录好的被摄体太亮。

如果设置了背光补偿,则把它设为“关” 。
“设置背光补偿” (☞ p. 88)
把录制菜单中的“调节亮度” 设在“-” 侧。
“调整亮度” (☞ p. 84)
提高快门速度。
“设置快门速度” (☞ p. 85)
设为较大的光圈值。
“设置光圈” (☞ p. 86)

色彩看起来怪怪的。(太蓝、太红等)

稍等片刻,直到获得自然的色彩。(调整白平衡可能需要一些时间。)
在录制菜单中把“白平衡” 设为“手动” 。根据光源从“晴天” /“阴天” /“灯光” /“水下: 蓝” /“水下: 绿” 中选择。
选择“手动白平衡” ,并作相应调整。
“设置白平衡” (☞ p. 87)

色彩看起来不同。

在录制菜单中相应设置“白平衡” 。
“设置白平衡” (☞ p. 87)
“x.v.Color” 设为“开” 的情况下录制视频时,按需要在电视机上更改设置。
“ x.v.Color ” (☞ p. 181)

屏幕上有亮点或暗点。

尽管液晶监视器的屏幕可能有 99.99 %以上的有效像素,但 0.01 %的像素可能是亮点(红、蓝、绿)或黑点。这不是故障。这些点不会录进去。

其他问题

触屏上的键不起作用。

用手指或手写笔轻按触屏上的按钮。
如果用指甲或戴手套触摸,按键可能没反应。

图像粗糙。

使用数码变焦时,由于是数码放大,图像会变得粗糙。

本机发热。

这不是故障。(本机使用较长一段时间后可能变热。) 如果本机太热,就停止使用。

画面语言已改变。

当您用 HDMI 迷你电缆把本机与语言设置不同的电视机连接时,可能会出现这种情况。
“经由 HDMI 与电视机配套操作” (☞ p. 125)

通过 HDMI 迷你电缆连接电视时,没有正确输出图像和声音。

根据相连的电视机而定,可能无法正确输出图像和声音。此时,请进行如下操作。
① 断开 HDMI 迷你电缆,并再次连接。
② 关闭本机并再次启动。
“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 125)

HDMI-CEC 功能未能妥善工作,且电视机未与本机配合运作。

电视机的操作因规格而异,即使是兼容 HDMI-CEC 的电视机也不例外。因此,不能保证本机的 HDMI-CEC 功能能与所有电视机配合使用。
在此情况下,把“HDMI 控制” 设为“关” 。
“ HDMI 控制 ” (☞ p. 207)

在视频模式和静像模式之间切换时,或打开或关闭电源时,本运行缓慢。

建议您把所有视频和静像复制到电脑上,并抹除本机上的文件。(如果本机上有许多录好的文件,那么本机作出反应可能需要一些时间。)

遥控器不工作。

替换遥控器电池。
“重新插入电池” (☞ p. 70)
在“共用” 菜单中把“遥控” 设为“开” 。
“ 遥控 ” (☞ p. 204)
遥控器在户外或受强光照射的地方可能不工作。

本机不能正确工作,并出现出错信息。

本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭电源,然后拔下交流电适配器,并取出电池。本机将重置。

给重要的录制数据做好备份。

给重要的录制数据做好备份。
-建议您把重要的录制数据复制到 DVD 或其他录制媒体上存储。
- JVC 对丢失的数据概不负责。

错误字样?

请设定日期/时间!

连接交流电适配器,给电池充电 24 小时以上,并设置时钟。(如果该字样仍然出现,则说明时钟电池已耗尽。请就近向 JVC 经销商咨询。)
“时钟设定” (☞ p. 68)

信息读取错误

重新连接 USB 电缆。
关闭本机和与之连接的设备,然后再打开。
重新装上电池。

格式化出错!

检查操作程序,再进行一次。
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
关闭本机并再次启动。

数据删除错误

检查操作程序,再进行一次。
“ 删除内存 ” (☞ p. 209)
关闭本机并再次启动。

内存出错!

关闭本机并再次启动。
如果以上操作不解决问题,就要把文件备份,并在“共用”菜单中执行“格式化内存”。(所有数据都将删除。)
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)

存储卡出错!

检查该卡是否为本机所支持。
“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 65)
关闭本机并再次启动。
取下交流电适配器和电池,然后取下并重新插入 SD 卡。
除去 SD 卡端子上的任何灰尘。
如果以上操作不解决问题,就要把文件备份,并在“共用”菜单中执行“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

未格式化

选择“确定”,然后在“要进行格式化吗?”画面上选择“是”。

记录失败

关闭本机并再次启动。

此刻无法再拍摄更多的 静止图像

拍摄静像前停止视频录制。(如果在视频录制过程中取出和插入 SD 卡,就无法录制静像。)

播放失败

取出 SD 卡,并重新插入。
“插入 SD 卡” (☞ p. 64)
除去 SD 卡端子上的任何灰尘。
打开电源前插入 SD 卡。
不要让本机处于强烈撞击或振动环境下。

视频管理文件损坏 要记录/播放视频, 需先修复文件 要修复吗?

选择“确定”以恢复。(不能恢复的视频不会在索引画面上显示,但也许能在菜单中通过“播放其他文件”播放。)
“播放管理信息不完整的视频” (☞ p. 121)

不支持的场景!

使用本机录制的文件。(用其他设备录制的文件可能无法播放。)

不支持的文件

使用本机录制的文件。(用其他设备录制的文件可能无法播放。)

此文件被保护

关闭“编辑”菜单中的“保护/取消”功能。
“保护文件” (☞ p. 129)

请检查存储卡的写保护开关

把 SD 卡的写入保护开关设为关。

空间不足

删除文件或把文件移动到电脑或其他设备上。
换上新的 SD 卡。
如果内存或 SD 卡内没有足够的剩余空间,无缝视频便不能结合。结合前,查看剩余可用空间量。

已达到可录制管理数量上限

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)
② 在媒体设置菜单的“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

场景数量上限超出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)
② 在媒体设置菜单的“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

文件夹数目溢出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)
② 在媒体设置菜单的“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

文件数量上限超出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)
② 在媒体设置菜单的“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)
“ 格式化内存 ” (☞ p. 208)
“ 格式化 SD 卡 ” (☞ p. 209)

播放列表数量超出上限

把播放列表的数量减少到 99 个文件以下。(最多只能创建 99 个播放列表。)

已取消,因列表数量超出

刻录 DVD 时,减少要保存的播放列表数。
把要添加到播放视频上的视频数量减少到 999 个文件。
“从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

由于操作空间不足,处理取消。

把要添加到播放视频上的视频数量减少到 999 个文件。
“从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

播放列表中没有登记场景 可能无法播放某些场景

删除播放列表,然后创建一个新的。
“从录好的视频中创建播放列表” (☞ p. 135)

没有文件

更改“共用”菜单中的“图像记录媒体”或“视频记录媒体”的设置,并确保文件没有录制到其他媒体上。
“ 视频记录媒体 ” (☞ p. 201)
“ 图像记录媒体 ” (☞ p. 201)

摄录被取消

关闭本机并再次启动。
保护本机免受振动和震动。

摄像机温度上升 关闭摄像机, 请等待

关掉本机的电源,等本机冷却后再打开电源。

相机温度过高,电源将关闭以保 护相机

如果本机温度升高太多,电源可能会关闭,以便保护电路。
如果本机的温度在录制过程中升高,● REC 会把颜色变成黄色,作为预警。

电源已关闭, 或 USB 装置得不到支持

打开所连 USB 设备的电源。
将交流电适配器连接 DVD 刻录机或 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)。

插入磁盘

打开 DVD 刻录机或 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的托架,查看并重设 DVD 或蓝光光盘,然后关闭托架。
更换 DVD 刻录机或 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)里的光盘。

更换磁盘

打开 DVD 刻录机或 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的托架,查看并重设 DVD 或蓝光光盘,然后关闭托架。
更换 DVD 刻录机或 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)里的光盘。

定期维护本机，以便长期使用。

小心：

- 维护机器前，务必取下电池、交流电适配器和电源插头。

摄像机

- 用干燥的软布擦拭本机，除去灰尘。
- 摄像机很脏时，把布浸在中性洗涤剂溶液中，用湿布擦拭机身，然后用干净的布擦去洗涤剂。

小心：

- 不要使用苯、稀释剂或酒精等溶剂。否则可能会损坏本机。
- 使用化学品清洁布或清洁用品时，务必遵照产品的警示标签和说明。
- 不要让设备长期接触橡胶或塑料产品。

镜头/液晶监视器

- 用镜头吹风机（市售）除尘，并用清洁布（市售）擦掉灰尘。
  如果镜头粘尘，可能会长霉。
- 您可以在屏幕上贴一张市售的防反射膜或保护膜。
  但是，根据膜的厚度而定，触屏的操作可能不够灵敏，屏幕也可能变得略暗。

相机

项目	详细说明
电源	使用交流电适配器: 直流电 5.2 V 使用电池: 直流电 3.6 V
电源消耗	3.7 W(50i 模式,“光源”:“关”、监视器亮度: 3(标准)) 4.3 W(50i 模式,“光源”:“关”、监视器亮度: 4(更亮)) 4.1 W(50p 模式,“光源”:“关”、监视器亮度: 3(标准)) 4.7 W(50p 模式,“光源”:“关”、监视器亮度: 4(更亮))
尺寸(mm)	57 x 63 x 129 (宽 x 高 x 深: 不包括握带)
重量	约 360 g(仅限相机)、 约 400 g(包括附带电池)
工作环境	允许的工作温度: 0°C 至 40°C 允许的贮存温度: -20°C 至 50°C 允许的相对湿度: 35 %至 80 %
图像摄取元件	1/2.3” 10,620,000 像素(BSI CMOS)
录制范围(视频)	2,070,000 到 4,770,000 像素(: 关闭,动态变焦: 打开)
录制范围(静像)	3,980,000 至 5,290,000 像素(4:3)(: 关闭) 2,990,000 至 3,970,000 像素(16:9)(: 关闭)
镜头	F1.2 - 2.8, f= 3.76 mm 至 37.6 mm 视频 35 mm 转换*1: 29.5 mm 到 448 mm(动态变焦: 打开) 35 mm 转换*1: 29.5 mm 到 406 mm(动态变焦: 关闭) 静像 35 mm 转换: 29.7 mm 到 297 mm(4:3) 35 mm 转换: 32.4 mm 到 324 mm(16:9)

*1 当图像稳定器在广角端(W)设为“关”,在远摄(T)端设为“开(AIS)”时计算。
*2
- 装有滤镜或转换镜头时,不能使用闪光。
在菜单中把“闪光”设为“关”。
- 装有远摄转换镜头时,传感器可能会被盖住,因此不能用遥控器。
此外,白平衡可能无法正常发挥作用。在手动模式下相应设置“白平衡”。
- 不能装广角转换镜头。

项目	详细说明
最低照度	10 勒克斯(增亮: 开) 2 勒克斯(增亮: 自动慢快门) 1 勒克斯(场景选择: 夜视)
闪光灯	推荐拍摄距离: 2 米以内
滤镜直径*2	46 mm(螺距: 0.75 mm)
变焦(视频录制过程中)	光学变焦: 最高 10 倍 动态变焦: 高达 15X(的: OFF),为 13X(: ON),12X(: ON(AIS)的),高达 10 倍(: ON(增强 AIS)的) 数码变焦: 最高 200 倍
变焦(静像录制过程中)	光学变焦: 最高 10 倍
连拍速度 (视频录制待机时)	高速: 约 50 张图像/秒 中速: 约 8.3 张图像/秒 低速: 约 1.5 张图像/秒(最大值)
连拍速度 (静像录制过程中)	高速: 约 12.5 张图像/秒 中速: 约 6.25 张图像/秒 低速: 约 2 张图像/秒(最大值)
液晶监视器	3.5”、920,000 像素,多晶硅彩色液晶监视器
录制媒体	内置内存(64 GB)(GZ-GX8) 内置内存(32 GB)(GZ-GX3) SD/SDHC/SDXC 卡(市售) “可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 65)
时钟电池	充电电池

接口

项目	详细说明
HDMI	HDMI 迷你接口(x.v.Color 兼容)
AV 输出	视频输出: 1.0 V(p-p)、75 Ω 音频输出: 300 mV(rms)、220 Ω
USB	迷你 USB 型 AB,兼容 USB 2.0

视频

项目	详细说明
录制/播放格式	AVCHD 标准版本 2.0(AVCHD 进步) 视频: MPEG-4 AVC/H.264 音频: Dolby Digital 2ch
扩展名	.MTS
信号系统	PAL 标准
画质(视频)	50p 1920 x 1080 像素 最大约 28 Mbps UXP 1920 x 1080 像素 平均约 24 Mbps XP 1920 x 1080 像素 平均约 17 Mbps SP 1920 x 1080 像素 平均约 12 Mbps EP 1920 x 1080 像素 平均约 4.8 Mbps
音质(音频)	48 kHz、256 kbps

静像

项目	详细说明
格式	JPEG 标准
扩展名	.JPG
图像大小	“大约静像数(单位: 拍摄张数)” (☞ p. 116)

交流电适配器(AP-V30M)

项目	详细说明
电源	AC 110 V 至 240 V,50 Hz/60 Hz
输出	直流电 5.2 V,1.8 A
允许的工作温度	0°C 至 40°C (充电期间 10°C 至 35°C)
尺寸(mm)	50 x 29 x 100(宽×高×深 不包括电线和交流电插头)
重量	约 112 g

电池(BN-VG114E/BN-VG114AC)

项目	详细说明
电压	3.6 V
容量	1400 mAh
尺寸(mm)	31 x 21.5 x 43(宽×高×深)
重量	约 40 g

遥控器(RM-V760U)

项目	详细说明
电源	直流电 3 V(钮扣电池 CR2025)
电池寿命	约 1 年(视使用频率而定)
操作距离	约 5 m(朝上)
允许的工作温度	0°C 至 40°C
尺寸(mm)	32.5 x 15.6 x 68(宽 x 高 x 深)
重量	约 16 g(包括电池)

注:

- 本产品的规格和外观可能作进一步改进,恕不另行通知。

JVC

© 2012 JVC KENWOOD corporation

C2C 0212HOH-SW-VM